

ALLGEMEINE GESCHÄFTS- UND NUTZUNGSBEDINGUNGEN DER TICKETING- LEISTUNGEN

Aktualisierung zum 17. September 2021

Die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen (nachstehend „Allgemeine Geschäftsbedingungen“ genannt) kommen zwischen den folgenden Parteien zur Anwendung:

Dem **Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou**, einer staatlichen öffentlichen Kultureinrichtung
Mit Sitz in 75191 Paris Cedex 04.

SIRET-Identifikationsnummer: 18004602100028

USt.-IdNr.: FR74 180 046 021

E-Mail: contact@contact-centrepompidou.fr

Website: www.centrepompidou.fr

Telefon: 01 44 78 12 33

UND

jeder natürlichen oder juristischen Person, die einen Kauf (nachstehend „Kunde“ genannt) an den Schaltern des Centre Pompidou, an den Ticketautomaten, auf den Ticketing-Websites billetterie.centrepompidou.fr, professionnels.billetterie.centrepompidou.fr, grandcompte.billetterie.centrepompidou.fr oder per Korrespondenz (telefonisch und/oder per Post) tätigt.

Der Kunde erkennt an, dass er die vorliegenden allgemeinen Geschäfts- und Nutzungsbedingungen vor der Bestätigung seiner Bestellung zur Kenntnis genommen hat. Die Bestätigung der Bestellung kommt einem vorbehaltlosen Einverständnis mit den allgemeinen Geschäftsbedingungen durch den Kunden gleich. Es kommen die am Tag der Bestellung geltenden allgemeinen Geschäftsbedingungen zur Anwendung.

Die nachstehend aufgeführten allgemeinen Geschäftsbedingungen kommen für sämtliche in den Artikeln 1, 2 und 3 festgelegten Leistungen zur Anwendung.

Die für den kostenlosen oder ermäßigten Eintritt geltenden Bedingungen finden sich in Anhang 1.

Das Centre Pompidou behält sich das Recht vor, die vorliegenden allgemeinen Geschäfts- und Nutzungsbedingungen zu jeder Zeit zu ändern.

Begriffsbestimmungen

„Bestellung“: jeder Vertrag zwischen dem Kunden und dem Centre Pompidou bezüglich des Kaufs von einer oder mehreren Leistungen.

„Leistung“: Im Sinne der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen bezeichnet der Begriff Leistung sämtliche vom Centre Pompidou zum Verkauf angebotenen Serviceleistungen und dabei insbesondere die Einzeleintrittskarte, die Sitzungsleistung, die zu einem bestimmten Termin für eine Gruppe erbrachte Leistung

und die Mitgliedskarte im Sinne der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen, die an den Schaltern des Centre Pompidou, an den Automaten oder per Korrespondenz (telefonisch, brieflich und/oder per E-Mail) sowie auf den Online-Ticketingwebsites angeboten werden.

Artikel 1: Verkauf von Einzeleintrittskarten und Sitzungsleistungen

Artikel 1.1: Eigenschaften der Einzeleintrittskarten und Sitzungsleistungen

Eintrittskarten

Es gibt drei unterschiedliche Arten von Eintrittskarten:

- Das Ticket „Elles font l'abstraction“;
- Das Ticket „Baseltiz“ ;
- Das Ticket „Museum + Galerien 3 und 4“.

Das Ticket „Elles font l'abstraction“ ist nur am gewählten Tag für einen einzigen Eintritt pro Bereich gültig. Es eröffnet Zutritt zur vorübergehenden Ausstellung „Elles font l'abstraction“ in der Galerie 2 während des gewählten Zeitfensters sowie, am Tag der Besichtigung, zu den anderen vorübergehenden Ausstellungen der Galerien 1, 3 und 4, zum Museum, zur Kindergalerie sowie zum Panoramablick über Paris.

Das Ticket „Baseltiz“ ist nur am gewählten Tag für einen einzigen Eintritt pro Bereich gültig. Es eröffnet Zutritt zur vorübergehenden Ausstellung „Georg Baselitz“ in der Galerie 1 während des gewählten Zeitfensters sowie, am Tag der Besichtigung, zu den anderen vorübergehenden Ausstellungen der Galerien 2, 3 und 4, zum Museum, zur Kindergalerie sowie zum Panoramablick über Paris.

Das Ticket „Museum + Galerien 3 und 4“ ist nur am gewählten Tag für einen einzigen Eintritt pro Bereich gültig. Es eröffnet den Zutritt zu den vorübergehenden Ausstellungen der Galerien 3 und 4, zum Museum und zur Kindergalerie sowie zum Panoramablick über Paris.

Jedes Verlassen eines Bereichs gilt als endgültig.

Diese Tickets sind im Centre Pompidou-Metz nicht gültig.

Diese Tickets sind im Centre Pompidou-Malaga nicht gültig.

Besonderheiten der ersten Sonntage des Monats

An jedem ersten Sonntag des Monats ist der Eintritt kostenlos:

- zu den ständigen Ausstellungen des staatlichen Museums moderner Kunst (Ebene 4 und 5);
- zu den Ausstellungen der Galerie des Museums (Ebene 4), zur Galerie grafischer Kunst (Ebene 4), zur Kindergalerie (Ebene 1), zur Fotogalerie;
- zum Atelier Brancusi (zugänglich über den Place Georges-Pompidou, Piazza);

Für den Zugang zu den vorübergehenden Ausstellungen in den Galerien 1, 2, 3 und 4 ist der Kauf eines Tickets „Museum & Ausstellungen“ so wie eines Sondertickets Tickets „Elles font l'abstraction“, eines Tickets „Baseltiz“ bzw. eines Tickets „Museum + Galerien 3 und 4“ erforderlich. Auch für den Zugang zum Kino oder zu den Veranstaltungen ist der Kauf eines Sondertickets erforderlich.

Ticket für die Leistungen Vorführungen, Konzerte, Kino, Kinder- und Familienworkshops, Konferenzen für das private Publikum

Das Ticket für eine Aufführung, ein Konzert, eine Kinovorstellung, einen Workshop oder eine Konferenz für das private Publikum eröffnet Zutritt zu dem Bereich, in dem die jeweilige Veranstaltung stattfindet.

Der Verkauf der Tickets für Veranstaltungsleistungen erfolgt im Rahmen der hierfür jeweils vorgesehenen Kontingente.

Artikel 1.2: Kaufbedingungen

Über den Online-Verkauf verfügbare Tickets

Ein Euro zusätzlicher Reservierungskosten wird pro Ticket für die Online-Bestellung des Sondertickets „Elles font l'abstraction“/„Baseltiz“ sowie eines Tickets „Museum + Galerien 3 und 4“ zur Anwendung gebracht.

- Das Ticket „Elles font l'abstraction“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, Normaltarif, ermäßigte Tarife oder Tarif für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren);
- Das Ticket „Baseltiz“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, Normaltarif, ermäßigte Tarife oder Tarif für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren);
- Das Ticket „Museum + Galerien 3 und 4“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Aufführung und Konzert“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Kinder-Workshop Solo“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Familienworkshop“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Vor den Werken“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Kino und Video“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Geführte Besichtigungen für Einzelbesucher“ (Datum nach Wahl, Einheitstarif);
- Das Ticket „Ein Sonntag, ein Werk“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife).

Der Kunde muss auf der Website billetterie.centrepompidou.fr einloggen, eine Leistung und einen Zeitpunkt auswählen. Danach muss er in seinem persönlichen Bereich einloggen oder einen solchen erstellen. Im Anschluss daran führt der Kunde die Zahlung durch. Der Kunde erhält eine bestätigende E-Mail mit einem Link, über den er die Tickets in seinem persönlichen Bereich ausdrucken kann.

Im Telefonverkauf erhältliche Tickets

Ein Euro zusätzlicher Reservierungskosten wird pro Ticket für die telefonische Bestellung des Sondertickets „Elles font l'abstraction“/ „Baseltiz“ sowie eines Tickets „Museum + Galerien 3 und 4“ zur Anwendung gebracht.

- Das Ticket „Elles font l'abstraction“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, Normaltarif, ermäßigte Tarife oder Tarif für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren);
- Das Ticket „Baseltiz“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, Normaltarif, ermäßigte Tarife oder Tarif für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren);
- Das Ticket „Museum + Galerien 3 und 4“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Aufführung und Konzert“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Kinder-Workshop Solo“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Familienworkshop“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Vor den Werken“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Kino und Video“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife);
- Das Ticket „Geführte Besichtigungen für Einzelbesucher“ (Datum nach Wahl, Einheitstarif);
- Das Ticket „Ein Sonntag, ein Werk“ (Datum nach Wahl, Normaltarif oder ermäßigte Tarife).

Der Kunde muss die Nummer 01 44 78 12 33 anrufen, eine Leistung und ein Datum auswählen und telefonisch bezahlen. Der Kunde erhält eine bestätigende E-Mail mit einem Link, über den er die Tickets in seinem persönlichen Bereich ausdrucken kann.

An den Kassen vor Ort zum Verkauf angebotene Tickets

Kein Verkauf vor Ort bis auf Weiteres.

An den Ticketautomaten vor Ort erhältliche Tickets

Kein Verkauf vor Ort bis auf Weiteres

Artikel 1.3: Erhalt der Tickets

Die Tickets sind je nach Verkaufskanal:

- Durch den Kunden ausdrückbar oder über das Smartphone im persönlichen Bereich sofort nach der Bestätigung der Zahlung zugänglich, sofern der Kauf über das Internet oder telefonisch erfolgt ist;
- Bei einem Kauf vor Ort werden sie an den Kassen oder an den Ticketautomaten ausgegeben.

Artikel 1.4: Nutzungsbedingungen der Einzeltickets

Jedes Ticket wird am Eingang kontrolliert. Bei dieser Kontrolle wird der auf dem Ticket sichtbare Barcode gescannt.

Ein Ticket ist persönlich und darf nicht an Dritte verkauft werden.

Das Ticket muss bis zum Ende der Leistung aufbewahrt werden und kann zu jeder Zeit erneut kontrolliert werden.

Nicht thermische Tickets müssen auf dem Smartphone des Kunden gezeigt werden oder auf weißem Papier im Format A4 mit gut sichtbarem Barcode und leserlicher Beschriftung ausgedruckt werden. Teilweise ausgedruckte, verschmutzte, beschädigte oder unleserliche Tickets werden nicht angenommen.

Jedes kostenlose oder ermäßigte Ticket muss gemeinsam mit der Kostenlosigkeit bzw. der Ermäßigung rechtfertigenden Belegen vorgelegt werden. Nur die in Anhang 1 aufgelisteten gültigen Unterlagen werden zur Rechtfertigung der Kostenlosigkeit bzw. der Ermäßigung angenommen.

Wird eine der im vorliegenden Artikel genannten Bedingungen nicht eingehalten, behält sich das Centre Pompidou das Recht vor, den Zutritt zur jeweiligen Besichtigung oder Veranstaltung zu verweigern.

Sollten Kunden eine geführte Besichtigung mit einem museumsfremden Conférencier wünschen, besteht Rederecht. In einem solchen Fall erfolgen die Reservierungen auf professionnels.billetterie.centrepompidou.fr.

Artikel 2: Verkauf datierter Leistungen für Gruppen

Artikel 2.1: Eigenschaften datierter Leistungen für Gruppen

Die Reservierungen erfolgen im Rahmen der für ein bestimmtes Angebot festgelegten Quoten.

Geführte Besichtigung mit einem Conférencier

Das Centre Pompidou bietet 2 geführte Besichtigungen in Begleitung eines Conférenciers an:

- Besichtigung der ständigen Sammlungen des Centre Pompidou;
- Besichtigung der Ausstellungen des Centre Pompidou.

Die geführten Besichtigungen werden im Rahmen der verfügbaren Plätze in mehreren Sprachen angeboten: französisch, englisch, deutsch, spanisch und italienisch.

Die Zahl der Teilnehmer pro Gruppe liegt zwischen 2 und 25 Personen.

Seite 5

Der Preis wird auf der Grundlage einer Pauschale festgelegt, die den Eintrittspreis für jeden Teilnehmer der Gruppe, die Reservierungskosten und die Kosten für den Conférencier für die gesamte Gruppe beinhaltet.

Freie Besichtigung

Freie Besichtigungen sind in 2 Bereichen möglich:

- Besichtigung der ständigen Sammlungen des Centre Pompidou;
- Besichtigung der Ausstellungen des Centre Pompidou.

Die Zahl der Teilnehmer pro Gruppe liegt zwischen 2 und 25 Personen.

Der Preis der freien Besichtigung wird auf der Grundlage einer Pauschale festgelegt, die den Eintrittspreis für jeden Teilnehmer der Gruppe und das Rederecht für die gesamte Gruppe beinhaltet.

Für die freien Besichtigungen sowie die geführten Besichtigungen werden Erwachsenengruppen soweit verfügbar kostenlos Audioführer zur Verfügung gestellt.

Thematische Workshops und Besichtigungen

Das Centre Pompidou bietet unterschiedliche thematische Workshops und Besichtigungen an. Sie finden in den Workshopbereichen für Kinder und in den Besichtigungsbereichen statt.

Die Zahl der Teilnehmer pro Gruppe liegt bei höchstens 25 Personen.

Der Preis des Workshops oder der Besichtigung wird auf der Grundlage einer Pauschale festgelegt, die den Eintrittspreis für jeden Teilnehmer der Gruppe, die Reservierungskosten und die Kosten für den Conférencier für die gesamte Gruppe beinhaltet.

Aufführung und Konzert

Für bestimmte Veranstaltungen werden eigene Vorstellungen für Schulen, soziale Einrichtungen und Behinderteneinrichtungen angeboten. Nur für diese Vorstellungen wird den Begleitern ein kostenloser Eintritt gewährt (1 Begleiter pro 10 Teilnehmer).

Artikel 2.2: Kaufbedingungen

Für datierte Leistungen für Gruppen ist ein Reservierungsantrag zwingend erforderlich. Gruppen, die ohne Voranmeldung spontan im Centre Pompidou vorstellig werden, können je nach Verfügbarkeit abgewiesen werden.

Mit Ausnahme der Vorführungen und Konzerte erfolgt die Reservierung von Montag bis Freitag von 09:30 bis 13:00 Uhr telefonisch unter der Nummer 01 44 78 12 57. Freie und geführte Besichtigungen können auch über die Website professionnels.billetterie.centrepompidou.fr reserviert werden. Der Kunde erhält eine bestätigende E-Mail seiner Reservierung.

Für die Vorführungen und Konzerte erfolgt die Reservierung von Montag bis Samstag (mit Ausnahme von Feiertagen) von 09:00 bis 19:00 Uhr telefonisch unter der Nummer 01 44 78 14 08.

Für geführte Besichtigungen und Workshops muss die Reservierung spätestens 21 Tage nach Reservierung und mindestens 35 Tage vor dem Zeitpunkt der Leistung erfolgen und vom Kunden mindestens 28 Tage vor dem Termin der Leistung bezahlt werden, um bestätigt werden zu können.

Seite 6

Für freie Besichtigungen muss die Reservierung spätestens 21 Tage nach Reservierung und mindestens 15 Tage vor dem Zeitpunkt der Leistung erfolgen und vom Kunden mindestens 7 Tage vor dem Termin der Leistung bezahlt werden, um bestätigt werden zu können.

Vor der Zahlung der Leistung kann der Kunde das Datum und die Größe der Gruppe der geführten und freien Besichtigungen je nach Verfügbarkeit noch ändern.

Für die Leistung „Aufführung und Konzert“ für Schülergruppen, soziale Einrichtungen und Behinderteneinrichtungen muss eine mehr als 30 Tage vor dem Zeitpunkt der Leistung erfolgte Reservierung vom Kunden bis spätestens 30 Tage vor dem Termin der Leistung bezahlt werden, um bestätigt werden zu können. Eine weniger als 30 Tage vor dem Termin der Leistung erfolgte Reservierung muss vom Kunden sofort bei der Reservierung bezahlt werden.

Wird die Leistung innerhalb der oben genannten Termine nicht bezahlt, wird die Reservierung storniert.

Sobald die Leistung bezahlt ist, erhält der Kunde sein Ticket per E-Mail (über einen Link, über den er das Ticket in seinem persönlichen Online-Bereich downloaden kann). Für die gesamte Gruppe wird nur ein einziges Ticket ausgegeben.

Nach Erhalt der Zahlung ist keine Änderung der Leistung (Größe der Gruppe, Datum, usw.) mehr möglich. Die Stornierung der Leistung durch den Kunden nach deren Bezahlung führt nicht zur Erstattung des Preises.

Artikel 2.3: Erhalt der datierten Leistungen für Gruppen

Die Tickets können vom Kunden sofort nach der Bestätigung der Zahlung seines Kaufs gedruckt werden oder sind über sein Smartphone in seinem persönlichen Bereich zugänglich.

Artikel 2.4: Nutzungsbedingungen der datierten Leistungen für Gruppen

Jedes Ticket wird am Eingang kontrolliert. Bei dieser Kontrolle wird der auf dem Ticket sichtbare Barcode gescannt.

Das Ticket muss bis zum Ende der Leistung aufbewahrt werden und kann zu jeder Zeit erneut kontrolliert werden.

Nicht thermische Tickets müssen auf dem Smartphone des Kunden gezeigt werden oder auf weißem Papier im Format A4 mit gut sichtbarem Barcode und leserlicher Beschriftung ausgedruckt werden. Teilweise ausgedruckte, verschmutzte, beschädigte oder unleserliche Tickets werden nicht angenommen.

Die Größe der Gruppe muss der auf der Reservierungsbestätigung genannten Zahl von Personen entsprechen.

Wird eine der im vorliegenden Artikel genannten Bedingungen nicht eingehalten, behält sich das Centre Pompidou das Recht vor, den Zutritt zur jeweiligen Leistung zu verweigern.

Datierte Leistungen für festgelegte Gruppen erfolgen unter der Leitung eines Gruppenverantwortlichen, der sich dazu verpflichtet, für die Einhaltung der gesamten, auf der Website der Einrichtung veröffentlichten Besuchsordnung des Centre Pompidou zu sorgen. Die Besucher der Gruppe dürfen auf keinen Fall die anderen Besucher stören. Bei eventuellen Wartezeiten der Gruppen in den Innenbereichen des Museums muss Ruhe eingehalten werden.

Die Gruppe ist aufgefordert, in dem für Gruppen vorbehaltenen Bereich zu warten; eine Ausnahme hierzu bilden der Leistung „Vorführung und Konzert“ beiwohnende Gruppen; diese begeben sich direkt in den kleinen oder in den großen Saal.

Die Verantwortlichen Gruppen bzw. die über das Rederecht für die Gruppe verfügenden Personen müssen mindestens 15 Minuten vor dem Besichtigungszeitpunkt am Gruppenempfang mit dem Ticket vorstellig werden.

Artikel 2.5: Verspätung für Gruppen „mit Conférencier“

Im Falle einer Verspätung der Gruppe verkürzt das Centre Pompidou die Leistung um die der Verspätung entsprechende Dauer. Die Besichtigung ist in einem solchen Fall folglich nicht vollständig und der für das Besichtigungsende vorgesehene Zeitpunkt bleibt unverändert der gleiche. Für Verspätungen von mehr als 20 Minuten gegenüber dem auf dem Ticket angegebenen Besichtigungstermin seitens der Gruppe (beim Vorstelligwerden des Verantwortlichen am Gruppenempfang) behält sich das Museum das Recht vor, die Leistung nicht zu erbringen, ohne dass hieraus Rückerstattungsansprüche des bezahlten Betrags entstehen.

Im Falle einer Verspätung des Conférenciers des Centre Pompidou von mehr als 20 Minuten erhält die Gruppe im Vorfeld der Besichtigung Zutritt zum gewählten Museumsbereich und es wird ihr kostenlos ein anderer Besichtigungszeitpunkt angeboten.

Artikel 3: Verkauf von Abonnements

Artikel 3.1: Allgemeine Definition der Mitgliedskarten

Die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen kommen für den Verkauf von Abonnements zur Anwendungen, die vom Centre Pompidou im Rahmen seines unter der Bezeichnung „POP“ bekannten Mitgliedsprogramms angeboten werden. Die vorliegenden allgemeinen Verkaufsbedingungen kommen für den Verkauf von Mitgliedskarten durch das Centre Pompidou sowie durch Vermittlungsstellen und/oder professionelle Verkaufsstellen zur Anwendung.

Artikel 3.2: Eigenschaften der Mitgliedskarten

Es gibt unterschiedliche Arten Abonnements:

- Solo 1 Jahr;
- Solo 2 Jahre;
- Duo 1 Jahr;
- Duo 2 Jahre.

Die unterschiedlichen Abonnements eröffnen Anspruch auf eine Reihe von Vorteilen und Ermäßigungen. Um diese zu nutzen behält sich das Centre Pompidou das Recht vor, die gültige Mitgliedskarte zu kontrollieren.

Im Fall des Abonnements Duo 1 Jahr oder Duo 2 Jahre kann die auf den Namen des Haupteigentümers ausgestellte Karte mit jeweils unterschiedlichen Begleitpersonen genutzt werden.

Die Abonnements Solo 1 Jahr und Duo 1 Jahr sind standardgemäß ein Jahr ab dem Kaufzeitpunkt bzw. ab dem vom Kunden bei seinem Kauf gewählten Zeitpunkt gültig.

Die Abonnements Solo 2 Jahre und Duo 2 Jahre sind standardgemäß zwei Jahre ab dem Kaufzeitpunkt bzw. ab dem vom Kunden bei seinem Kauf gewählten Zeitpunkt gültig.

Artikel 3.3: Kaufbedingungen

Die Mitgliedskarten können an den folgenden Stellen erworben werden:

- Im Abonnentenbereich und anschließend an der Kasse: Die Abholung der Mitgliedskarte erfolgt gleichzeitig;
- Online: Der Kunde muss auf der Website billetterie.centrepompidou.fr einloggen und ein Abonnement wählen. Danach muss er in seinem persönlichen Bereich einloggen oder ein Konto erstellen. Im Anschluss daran führt der Kunde die Zahlung durch. Der Kunde erhält eine bestätigende E-Mail. Das Centre Pompidou sendet dem Kunden die Mitgliedskarte per Post und auf seine Kosten innerhalb von 7 Tagen zu;

- telefonisch: Der Kunde muss die Nummer 01 44 78 12 33 anrufen, ein Abonnement auswählen und telefonisch bezahlen. Der Kunde erhält eine bestätigende E-Mail. Das Centre Pompidou sendet dem Kunden die Mitgliedskarte per Post auf seine Kosten innerhalb von 7 Tagen zu.
- per Post: Diese Möglichkeit steht nur Körperschaften, Betriebsräten, Vereinen, Verbänden, Freundesgruppen oder ähnlichen Strukturen offen. Ein entsprechender Antrag muss an die folgende Anschrift gesandt werden:

Service du développement des publics – Centre Pompidou
F-75191 Paris Cedex 04.

In diesem Fall muss der Antragsteller ein Formular ausfüllen und dieses in Begleitung seiner Zahlung an das Centre Pompidou zurücksenden. Bei Erhalt der Zahlung sendet das Centre Pompidou auf seine Kosten dem Kunden die Mitgliedskarte innerhalb von 21 Tagen per Post zu.

Der Tarif für „Junge Menschen und/oder Studenten“ ist nur für Bürger der Europäischen Union oder des Europäischen Wirtschaftsraums bestimmt, die zum Zeitpunkt der Bestellung unter 26 Jahre alt sind. Das Centre Pompidou behält sich das Recht vor, einen Nachweis für die Anspruchsberechtigung dieser Ermäßigung anzufordern. Der „Künstlertarif“ ist nur für Mitglieder des Maison des artistes, der SACD, der AGESSA, der SCAM und der Cité internationale des arts bestimmt und wird nur gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsnachweises gewährt.

Der Tarif „Lehrer und Verbindungsstellen“ ist für Lehrer gegen Vorlage des Pass Education oder eines Lehrerausweises sowie für Verbindungsstellen zu Einrichtungen des sozialen Bereichs oder der Behindertenbetreuung bestimmt, die sich im Vorfeld beim Centre Pompidou bekannt gemacht haben.

Der „Künstlertarif“ und der Tarif „Lehrer und Verbindungsstellen“ wird nur vor Ort angeboten.

Artikel 3.4: Nutzungsbedingungen

Die Mitgliedskarte des Centre Pompidou ist streng persönlich. Sie darf nicht ausgeliehen oder ausgetauscht werden. Nur Inhaber einer gültigen Mitgliedskarte haben freien Zugang zum Centre Pompidou und zu den Abonnenten vorbehaltenen Vorteilen. Das Centre Pompidou behält sich das Recht vor, den Kunden bei der Kontrolle am Eingang um einen zusätzlichen Ausweis zu bitten.

Wird die Mitgliedskarte gestohlen, muss der Kunde mit dem Centre Pompidou Kontakt aufnehmen, um seine verlorene Mitgliedskarte per E-Mail unter folgender Adresse zu deaktivieren: contact.adherent@contact-centrepompidou.fr.

Im Falle eines offensichtlichen Betrugs in Verbindung mit der Mitgliedskarte (andere Identität als die auf der Mitgliedskarte angegebene ohne Verlustmeldung seitens des Inhabers) behält sich das Centre Pompidou das Recht vor, die betreffende Mitgliedskarte auszusetzen oder zu deaktivieren. Es erfolgt keine vollständige oder teilweise Erstattung.

Die Ausstellung eines Duplikats der Mitgliedskarte ist möglich. Die hierfür anfallenden Kosten liegen bei 5€.

Bei Diebstahl ist die Ausstellung eines Duplikats der Mitgliedskarte nur gegen Vorlage des Anzeigennachweises bei der Polizei kostenlos.

Bei Verstößen gegen die Besuchsordnung behält sich das Centre Pompidou das Recht vor, die Mitgliedskarte zu deaktivieren, ohne dass für die nicht genutzte Gültigkeitsperiode eine Erstattung eingefordert werden kann.

Artikel 4: Für sämtliche Leistungen des Centre Pompidou geltende allgemeine Geschäftsbedingungen

Artikel 4.1 Preise und Zahlungsarten

Der Preis sämtlicher Leistungen, die Gegenstand dieser allgemeinen Geschäftsbedingungen sind, insbesondere die Einzeltarife, die Aufführungsleistungen, die datierten Leistungen für Gruppen oder die Abonnements wird in Euro inkl. MwSt. und Verwaltungskosten angegeben.

Es kommt der zum Zeitpunkt der Bestellung der Leistung geltende Preis zur Anwendung. Die Leistungen können nur in Euro bezahlt werden.

Die Tarife sowie die Ansprüche auf Preisnachlässe oder Kostenlosigkeit sind den vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen im Anhang beigefügt.

Sämtliche in den vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen nicht vorgesehenen Zahlungsarten werden vom Centre Pompidou nicht angenommen. Die angenommenen Zahlungsarten sind den vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen im Anhang beigefügt.

Das Centre Pompidou behält sich das Recht vor, die Preise zu jeder Zeit zu ändern.

Artikel 4.2: Änderung und Stornierung seitens des Centre Pompidou

Das Centre Pompidou behält sich das Recht vor, seine Leistungen zu ändern, sobald nicht alle Bedingungen erfüllt sind, um diese wie vorgesehen anzubieten.

Mit Ausnahmen von Fällen höherer Gewalt im Sinne von Artikel 4.6, die die Erfüllung der Verpflichtungen des Centre Pompidou unmöglich machen, verpflichtet sich das Centre Pompidou im Falle einer Stornierung der Leistung durch das Centre Pompidou und sofern der Kunde dies fordert, diesem die betroffene Leistung falls möglich zu einem späteren Datum anzubieten. Ist eine Verschiebung unmöglich, kann dem Kunden die Leistung erstattet werden. Er muss innerhalb einer Frist von drei Monaten ab dem Zeitpunkt der Stornierung oder Änderung einen entsprechenden Antrag gegen Vorlage seines Tickets und seiner Bankdaten (Bankausweis oder Nummer der Bankkarte mit Verfalldatum) per E-Mail unter nachfolgender Adresse stellen, wobei jede andere Form der Entschädigung oder Schadensersatzleistung ausgeschlossen ist: contact@contact-centrepompidou.fr

oder per Post unter folgender Adresse:

Service de développement des publics / Annulation
Direction des Publics
Centre Pompidou
4 rue Brantôme
F-75191 Paris Cedex 04

Artikel 4.3: Betrügerische Nutzung

Es ist streng verboten, ein Eintrittsticket auf welche Weise auch immer zu duplizieren oder zu fälschen.

Eine jede Person, die ein Eintrittsticket gesetzeswidrig vervielfältigt und/oder ein gefälschtes Eintrittsticket verwendet setzt sich strafrechtlichen Verfolgungen aus.

Das Centre Pompidou verweigert Inhabern eines Eintrittstickets mit einem bereits gescannten Barcode den Zutritt.

Artikel 4.4: Verlust oder Diebstahl von Eintrittstickets

Das Centre Pompidou lehnt im Falle des Verlusts oder Diebstahls des oder der Eintrittstickets jegliche Haftung ab; dies gilt auch dann, wenn der Verlust oder Diebstahl im Inneren des betroffenen Standorts erfolgt ist.

Artikel 4.5: Antrag auf Erstattung und Umtausch

In Übereinstimmung mit Artikel L 221-28 des Verbrauchergesetzbuchs gilt der Verkauf von Eintrittstickets für ein Museum oder hiermit verbundener Leistungen als freizeittechnische Serviceleistung und eröffnet keinen Anspruch auf eine Rücktrittsfrist.

Erworbene Eintrittstickets sind nicht erstattungsfähig und werden nicht zurückgenommen, es sei denn es erfolgt eine Stornierung der Leistung durch das Centre Pompidou im Sinne des oben genannten Artikels 4.2.

Artikel 4.6: Haftung

Das Centre Pompidou haftet in keinem Fall für nicht oder schlecht durchgeführte Leistungen, zu denen die Eintrittstickets Zutritt gewähren, sofern dies auf den Kunden oder unvorhersehbare und nicht abwendbare Handlungen Dritter, bzw. auf höhere Gewalt laut Artikel 4.7 der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen zurückzuführen ist.

Artikel 4.7: Höhere Gewalt

Der Kunde und das Centre Pompidou können für die Nichterfüllung ihrer vertraglichen Verpflichtungen nicht haftbar gemacht werden, sofern diese auf einen Fall höherer Gewalt nach dem Verständnis der französischen Rechtsprechung und der französischen Gerichte zurückzuführen ist.

Artikel 4.8: Reklamationen

Eine jede Reklamation muss schriftlich erfolgen und an das Centre Pompidou per Einschreiben mit Rückschein an die folgende Adresse gesandt werden:

Service de développement des publics / Réclamations
Direction des Publics
Centre Pompidou
4 rue Brantôme
F-75191 Paris Cedex 04

Artikel 4.9: Schutz personenbezogener Daten - Zugriffsrecht zur Datei

Die vom Kunden eingeforderten namentlichen Informationen sind für die Bearbeitung der Bestellungen sowie für die Ausgabe der Eintrittstickets und Rechnungen erforderlich. Im Rahmen dieser Bearbeitung erfolgt keine ausschließlich auf der automatischen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten beruhende Entscheidung.

Die eingeholten und verarbeiteten Daten werden im Europäischen Wirtschaftsraum (EWR) aufbewahrt.

Die Daten werden an keine Dritten weitergegeben, es sei denn diese wirken an der Bereitstellung der Serviceleistung mit und haben sich vertraglich zur Beachtung der Vertraulichkeitsklauseln verpflichtet.

In Übereinstimmung mit dem Französischen Datenschutzgesetz Nr. 78-17 vom 6. Januar 1978 sowie der europäischen Verordnung Nr. 2016/679 haben die betroffenen Kunden die folgenden Rechte:

- Zugriffsrecht: Das Recht, auf die personenbezogenen Daten Zugriff zu nehmen, über die das Centre Pompidou im Rahmen dieser Verarbeitung verfügt;
- Berichtigungsrecht: Das Recht, beim Centre Pompidou die Berichtigung eventuell falscher personenbezogener Daten zu erwirken;
- Recht auf Löschung oder Recht auf Vergessenwerden: Das Recht, beim Centre Pompidou die Löschung der im Zuge dieser Verarbeitung genutzten personenbezogenen Daten zu erwirken;

- Widerspruchsrecht: Das Recht, sich zu jeder Zeit der Verarbeitung personenbezogener Daten zu widersetzen;
- Recht auf Übertragbarkeit: Das Recht, die personenbezogenen Daten in einem strukturierten Format zu erhalten;
- Recht auf Beschwerde bei einer Kontrollbehörde und auf einen wirksamen Rechtsbehelf: Das Recht, bei einer staatlichen Kontrollbehörde bzw. bei der französischen Datenschutzbehörde CNIL im Falle eines Verstoßes gegen die für die Verarbeitung personenbezogener Daten geltenden Regeln Beschwerde einzulegen.

Jeder Antrag im Zusammenhang mit diesen Rechten kann auf dem Postweg gestellt werden und ist in Begleitung eines Identitätsnachweises (Fotokopie eines Ausweises) an die folgende Adresse zu senden:

Service de développement des publics / CNIL
Direction des Publics
Centre Pompidou
4 rue Brantôme
F-75191 Paris Cedex 04

oder per E-Mail an die folgende Adresse contact@contact-centrepompidou.fr.

Der Kunde kann sich zum Zeitpunkt der Einholung seiner personenbezogenen Daten damit einverstanden erklären, Informationen über aktuelle Ausstellungen, Veranstaltungen und Vorzugsangebote des Centre Pompidou zu erhalten. Hierzu genügt es, das folgende Feld anzukreuzen.

In Übereinstimmung mit der geltenden Gesetzgebung kann er sich auf dem folgenden Wege von den entsprechenden Verteilerlisten streichen lassen:

- Durch Klick auf den in der Fußzeile aller E-Mails befindlichen Link zur Kündigung seines Abonnements;
- durch Senden eines E-Mails an die folgende Adresse: contact@contact-centrepompidou.fr.

Zusätzliche Informationsanfragen im Zusammenhang mit der Ausübung des Rechts über personenbezogene Daten müssen an die folgende Adresse gesandt werden dpo@centrepompidou.fr.

Artikel 4.10: Vollständigkeit des Vertrags

Der Vertrag besteht aus der folgenden Unterlage sowie aus den hiermit fest verbundenen Anhangsunterlagen:

- Anhang 1: Kostenlosigkeit und Ermäßigungen
- Anhang 2: Angenommene Zahlungsarten

Artikel 4.11: Beilegung von Streitfällen

Die vorliegenden in französischer Sprache abgefassten Allgemeinen Geschäftsbedingungen werden im Sinne des französischen Rechts ausgelegt und ausgeführt.

1. Im Streitfall sollte sich der Verbraucher vorrangig unter nachstehender Adresse an das Centre Pompidou wenden, um eine gütliche Lösung zu erwirken: contact@contact-centrepompidou.fr.
2. In Übereinstimmung mit den Bestimmungen des französischen Verbrauchergesetzes bezüglich des „Vermittlungsverfahrens bei verbraucherrechtlichen Streitfällen“ hat der Kunde das Recht, den vom Centre Pompidou angebotenen Vermittlungsdienst in Anspruch zu nehmen.

Seite 12

>> Der vorgeschlagene Vermittler ist der AMIDIF (Verband der unabhängigen Vermittler der Region Ile de France). Um eine Reklamation einzureichen, nehmen Sie bitte über folgende Adresse mit dieser Stelle Kontakt auf. Sie kann ebenfalls Ihre Fragen im Zusammenhang mit dem Verfahren selbst beantworten.

AMIDIF* (Verband der unabhängigen Vermittler der Region Ile de France), 1 place de Fleurus, F-77 100 Meaux. E-Mail-Adresse des Vorstandsvorsitzenden: Jean Bernini: njbernini@gmail.com

>> Sie haben außerdem die Möglichkeit, auf der Online-Schlichtungsplattform der Europäischen Kommission Beschwerde einreichen: [Hier klicken](#).

**Dieser Vermittler wird auf der staatlichen Liste der Vermittler geführt, die die von der Europäischen Richtlinie 2013/11/UE verbindlich festgelegten Qualitätsbedingungen für die alternative Beilegung verbraucherrechtlicher Streitigkeiten erfüllen*

Wird keine gütliche Einigung erzielt, wird der Streitfall vor die zuständigen französischen Gerichte getragen.

FÜR DEN ERMÄSSIGTEN UND KOSTENLOSEN EINTRITT GELTENDE BEDINGUNGEN																	
	Kostenlos ohne Ticket		Kostenlos bei Abholung eines		Ermäßigter Eintritt:		Museum und Ausstellungsmuseum "Ticket"	Ticket-Museum + Galerie 2 und 4	Ticket "Johanne und Robert"	Ticket "Kino und Videoführung"	Ticket "Familienwerkstatt"	Ticket "Kinder-Werkstatt Sala"	Ticket "Werkshop Da Vinci"	Ticket "Art Dabon: Ein Sonntag im Werk"	Ticket "Zyklus für den Werk"	Ticket "Gehende Beirichtung"	Ticket "Beobachtung für Besucher mit besonderen Bedürfnissen"
JEDES PUBLIKUM																	
AM ERSTEN SONNTAG JEDES MONATS	14 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,50 €	4,5 €				
MIT AUSNAHME DES ERSTEN SONNTAGS IM MONAT	14 €	-					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	4,5 €				
JE NACH ALTER																	
Unter 18 Jahren	0 €	0 €					0 €	0 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Identifizierung
18-25jährige Bürger und Familienmitglieder/gleichgest./Bew. der EU + des EWR (1)	11 €	0 €					10 €	10 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Ausweis und Nachweis der Wohnort
18-25jährige außerhalb der EU + des EWR (2)	11 €	-					10 €	10 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Ausweis und Nachweis der Wohnort
JE NACH DEN SOZIALEN LEISTUNGEN																	
Militärpersonal der Mission "Sentinelle"	14 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Berufsnachweis oder "Sentinelle"-Mikrochipbescheid
Zwillingen und Mitglieder des Militärs mit Behinderung	0 €	0 €					0 €	0 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	4,5 €				Behinderungsnachweis oder Veterans- bzw. Invaliditätsausweis
Begleiter von Personen mit Behinderung	0 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	0 €				Behinderungsnachweis oder Veterans- bzw. Invaliditätsausweis der Person mit Behinderung
Arbeitslose	0 €	0 €					0 €	0 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Arbeitslosenachweis oder Bescheinigung des Arbeitsvermittlungsdienstes (BAG, AED oder DAB) - (besitzer als 2 Monate alter Nachweis)
Sozialhilfeempfänger (in Frankreich RSA, CMU oder ASS)	0 €	0 €					0 €	0 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Entsprechende Zahlungs- oder Bescheinigungsnachweise (RSA, AED oder DAB) - (besitzer als 2 Monate alter Nachweis)
Inhaber von Unfallschecks	14 €	-					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Keine
ASPA-Empfänger (Solidaritätszuschuss für Senioren)	0 €	0 €					0 €	0 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Berufsnachweis (weniger als 6 Monate alter Nachweis) in Begleitung eines Anwesenden
MITGLIEDSKARTEN UND PARISER MUSEUMSPASS																	
Abonnenten des Centre Pompidou	0 €	-					0 € (4)	0 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Mitgliedskarte des Centre Pompidou
Freunde des Centre Pompidou	0 €	0 €					0 €	0 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Karte der Friends
Incam-Abonnenten	14 €	-					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Incam-Mitgliedskarte
Mitglieder des Centre Pompidou Metz	11 € (+1)	-					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Pass-M des Centre Pompidou Metz
Mitglieder des Canal-Centre Pompidou	11 €	-					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Mitgliedskarte des Canal-Centre Pompidou
EIO-Abonnenten	14 €	-					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				EIO-Mitgliedskarte
Inhaber eines Pariser Museumspasses	14 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Pariser Museumspass für 2, 4 und 6 Tage
BERUFSZUSATZWEISE																	
Staatliche und regionale Fremdenführer sowie staatliche Konferenzleiter	0 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Karte mit Foto
Mitglieder des ICOM oder des CIMAM	0 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Karte mit Ausweis
Mitarbeiter des Kulturministeriums	0 €	0 €					0 €	0 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Culture-Karte mit Foto
Mitglieder des Künstlerhauses (Maison des artistes) oder des AOBESA	0 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Jährlicher Mitgliedsnachweis mit Ausweis
Mitglieder der Cité Internationale des Arts	14 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Karte mit Foto
Französische und ausländische Journalisten	0 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Karte mit Foto
Mitglieder des AICA	0 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Karte mit Foto
Mitglieder von Sotheby's preferred	0 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Karte mit Foto
UNTERRICHTENDE																	
Inhaber eines Pass Education	11 €	0 €					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Pädagog/Pass (Pass éducation)
Hochschuldozent (Frankreich)	11 €	-					10 €	10 €	55 €	24 €	10 €	4,5 €	-				Berufsnachweis oder Berufstätigkeitserklärung
Studenten (Frankreich)	14 €	-					10 €	10 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Karte mit Foto
Studenten von Kunsthochschulen und Konservatorien (Frankreich) (3)	11 €	0 €					10 €	10 €	45 €	20 €	9 €	4,5 €	-				Karte mit Foto

(1) Je nach Alter EU und EWR
 18-25jährige Bürger eines Mitgliedsstaats der EU oder eines anderen Staates des europäischen Wirtschaftsraums (Island, Liechtenstein, Norwegen)
 18-25jährige Bürger aus einem Mitgliedsstaat der EU sowie die europäischen Wirtschaftsraums gleichgestellten Ländern
 18-25jährige Familienmitglieder eines Bürgers der EU oder des Europäischen Wirtschaftsraums (Ehepartner, Lebenspartner, Nachkommen)
 18-25jährige langfristig in einem Mitgliedsstaat der EU oder des EWR ansässige Bürger und Ehepartner einer Aufenthaltserlaubnis oder einer langfristigen Visum eines Mitgliedsstaates der EU oder des EWR
 (2) 18-25jährige, die nicht Bürger eines Mitgliedsstaates der EU oder eines anderen Staates des EWR (Island, Liechtenstein, Norwegen) sind und die nicht Bürger eines der EU und dem EWR gleichgestellten Landes sind
 (3) Studenten der französischen staatlichen Schulen und Konservatorien für Theater, Tanz und Musik
 (4) In den Kinos des Centre Pompidou und der Gai, im Rahmen der den Mitgliedern vorbehaltenen Plätze, ohne Cinema du Réal. Das freie Ticket ist an den Kassen eine Stunde vor Beginn der Vorstellung abzugeben, es sei denn es handelt sich um Festivals oder abendliche Eintrittveranstaltungen.

Aktualisierung: 1/2019/2021