

# TÉRMINOS Y CONDICIONES DE VENTA Y DE USO DE LAS ENTRADAS

Actualizada el 17 de septiembre de 2021

Las presentes condiciones generales de venta (en adelante, "Condiciones generales") se aplican entre:

**El Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou**, establecimiento público de carácter cultural

con sede social en 75191 París Cedex 04 (Francia).

N.º SIRET: 18004602100028

N.º IVA: FR74 180 046 021

E-mail: [contact@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact@contact-centrepompidou.fr)

Sitio web: [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

Tel.: +33 (0)1 44 78 12 33

Y

**Toda persona física o jurídica que realice una compra** (en adelante, "Cliente") en las taquillas del Centro Pompidou, en los expendedores automáticos, en los sitios de venta en línea [billetterie.centrepompidou.fr](http://billetterie.centrepompidou.fr), [professionnels.billetterie.centrepompidou.fr](http://professionnels.billetterie.centrepompidou.fr), [grandcompte.billetterie.centrepompidou.fr](http://grandcompte.billetterie.centrepompidou.fr) o por correspondencia (teléfono o correo postal).

El Cliente reconoce haber leído estas condiciones generales de venta y de uso antes de confirmar su Pedido. La confirmación del Pedido implica la aceptación de las condiciones generales de venta sin restricción por parte del Cliente. Las condiciones generales de venta aplicables son las vigentes el día del Pedido.

Las siguientes condiciones generales de venta se aplican a todos los servicios definidos en los Artículos 1, 2 y 3.

Las condiciones de gratuidad o de reducción figuran en el Anexo 1.

El Centro Pompidou se reserva el derecho de modificar estas condiciones generales de venta y de uso en cualquier momento.

## Definiciones

"Pedido": cualquier contrato que vincule al Cliente con el Centro Pompidou y permita la compra de uno o más servicios.

"Servicio": constituye un servicio en el sentido de las presentes condiciones generales de venta todos los servicios propuestos a la venta por el Centro Pompidou, en particular las entradas individuales, las entradas a eventos, las entradas fechadas a eventos en grupo y la tarjeta de socio tal y como se detalla en el presente documento y que se pueden comprar en las taquillas del Centro Pompidou, en los expendedores automáticos o por correspondencia (teléfono, correo postal y correo electrónico) y en los sitios de venta de entradas en línea.

## **Artículo 1: La venta de entradas individuales y entradas a eventos**

### **Artículo 1.1: Características de las entradas individuales y de entradas a eventos**

#### **Entradas**

Existen tres boletos posibles:

- Entrada para la exposición « Elles font l'abstraction » ;
- Entrada para la exposición "Baseltiz"
- Entrada « Museo + Galerías 3 et 4 ».

La entrada para la exposición « Elles font l'abstraction » es válida solo el día elegido, una sola entrada por espacio. Permite acceder a la exposición « Elles font l'abstraction » en la Galería 2 en la franja horaria seleccionada y a las exposiciones temporales de las Galerías 1, 3 y 4, al Museo, a la Galería de los Niños y a la vista panorámica.

La entrada para la exposición « Baseltiz » es válida solo el día elegido, una sola entrada por espacio. Permite acceder a la exposición « Baseltiz » en la Galería 1 en la franja horaria seleccionada y a las exposiciones temporales de las Galerías 2, 3 y 4, al Museo, a la Galería de los Niños y a la vista panorámica.

La entrada « Museo + Galerías 3 et 4 » es válida solo el día elegido, una sola entrada por espacio. Permite acceder a las exposiciones temporales de las Galerías 3 y 4, al Museo, a la Galería de los Niños y a la vista panorámica.

La salida de cualquier espacio es definitiva y se pierde el derecho de acceso con la misma entrada.

Esta entrada no es válida para el Centro Pompidou-Metz.

Esta entrada no es válida para el Centro Pompidou-Málaga.

#### **Particularidades de los primeros domingos del mes**

Cada primer domingo del mes, se puede acceder gratuitamente:

- a las colecciones permanentes del Museo Nacional de Arte Moderno (plantas 4 y 5)
- a las exposiciones de la Galería del Museo (planta 4), a la Galería de Artes Gráficas (planta 4), a la Galería de los Niños (planta 1), a la Galería Fotográfica y a la Galería 3&4
- al Atelier Brancusi (acceso por plaza Georges-Pompidou, Piazza)
- a la vista panorámica de la planta 6.

Para acceder a las exposiciones temporales de las Galerías 1, 2, 3 y 4 hay que adquirir la entrada "Museo y exposiciones" o una de las entradas siguientes: Entrada para la exposición « Elles font l'abstraction »/Baseltiz, o entrada « Museo + Galerías 3 et 4 ». Asimismo, para acceder al cine y a los espectáculos hay que adquirir una entrada específica.

#### **Entradas a espectáculos, conciertos, cine, talleres para niños y familias y visitas guiadas privadas**

La entrada para un espectáculo, un concierto, una sesión de cine, un taller o una visita guiada individual permite acceder al espacio donde se lleva a cabo dicho evento.

La venta de entradas a determinados eventos está limitada a la cuota asignada a los mismos.

## Artículo 1.2: Modalidades de compra

### Venta de entradas en línea

Gastos de reserva de 1 euro por boletos se aplican a las ventas en línea de las entradas para la exposición « Elles font l'abstraction "/"Baselitz", y para la entrada « Museo + Galerías 3 et 4 ».

- Entrada para la exposición « Elles font l'abstraction », (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada para la exposición « Baselitz », (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada « Museo + Galerías 3 et 4 » (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Espectáculos y conciertos" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Público joven" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Talleres para toda la familia" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "El espectador ante la obra" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Cine y vídeo" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Visita guiada individual" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Un domingo, una obra" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)

El Cliente debe entrar en el sitio web [billetterie.centrepompidou.fr](http://billetterie.centrepompidou.fr) y elegir un servicio y una fecha. Luego debe conectarse a su espacio personal o crear uno. A continuación, debe proceder al pago. El sistema envía al Cliente un correo electrónico de confirmación con un enlace que le permite imprimirlo desde su espacio personal.

### Venta de entradas por teléfono

Gastos de reserva de 1 euro por boletos se aplican a las ventas por teléfono de las entradas para la exposición « Elles font l'abstraction », y para la entrada « Museo + Galerías 3 et 4 ».

- Entrada para la exposición « Elles font l'abstraction », (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada para la exposición « Baselitz », (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada « Museo + Galerías 3 et 4 » (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada « Museo + Galerías 3 et 4 » (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Espectáculos y conciertos" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Público joven" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Talleres para toda la familia" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "El espectador ante la obra" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Cine y vídeo" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Visita guiada individual" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)
- Entrada "Un domingo, una obra" (fecha libre, tarifa general o tarifa reducida)

El cliente debe llamar al 01 44 78 12 33, elegir un servicio y una fecha y pagar por teléfono. El sistema envía al Cliente un correo electrónico de confirmación con un enlace que le permite imprimirlo desde su espacio personal.

### Venta de entradas en las taquillas del museo

No venta de entradas en el sitio hasta nuevo aviso.

### Venta de entradas en los expendedores automáticos del Museo

No venta de entradas en el sitio hasta nuevo aviso.

## Artículo 1.3: Adquisición de entradas

Las entradas, dependiendo del canal de distribución, pueden:

- ser imprimidas por el Cliente o estar accesibles en su móvil a través de su espacio personal una vez validado el pago de su pedido, para las compras por internet o por teléfono

- ser adquiridas en taquilla o en los expendedores automáticos cuando se compran en el Museo.

## Artículo 1.4: Condiciones de uso de las entradas individuales

Todas las entradas son controladas sistemáticamente en el acceso al recinto: se escanea el código de barras que figura en la entrada.

Las entradas son personales e intransferibles.

Las entradas se deben guardar hasta el final del Servicio y pueden ser verificadas por el personal del museo en cualquier momento.

Las entradas no térmicas se deben presentar en el teléfono móvil del Cliente o estar impresas en una hoja de papel en blanco tamaño DIN A4 con el código de barras y el texto perfectamente legible. No se aceptará ninguna entrada parcialmente impresa, sucia, dañada o ilegible.

Las entradas gratuitas o con tarifa reducida se deben presentar junto con el justificante de gratuidad o de tarifa reducida. Solo los documentos enumerados en el Anexo 1 y válidos se aceptan para justificar la gratuidad o la tarifa reducida.

En caso de incumplimiento de una de las condiciones definidas en este artículo, el Centro Pompidou se reserva el derecho de rechazar el acceso a la visita o al evento en cuestión.

El Cliente puede si lo prefiere realizar la visita guiada al Centro Pompidou con un conferenciante externo que tendrá el derecho para hablar en público. Reservas en [professionnels.billetterie.centrepompidou.fr](http://professionnels.billetterie.centrepompidou.fr).

## Artículo 2: La venta de entradas fechadas para grupos

### Artículo 2.1: Características de las entradas fechadas para grupos

Las reservas están limitadas a la cuota asignada a una oferta.

#### Visita guiada

Hay 2 tipos de visitas guiadas realizadas por un conferenciante del Centro Pompidou:

- Visita de las colecciones permanentes del Centro Pompidou
- Visita las exposiciones del Centro Pompidou.

Se ofrecen visitas guiadas, sujetas a la disponibilidad del conferenciante y del número de plazas, en varios idiomas: francés, inglés, alemán, español e italiano.

Grupos de 2 a 25 personas.

La tarifa de grupo incluye la entrada individual para cada miembro del grupo, los gastos de gestión de reserva y los honorarios del conferenciante.

#### Visita libre

La visita libre permite acceder a 2 espacios:

- Visita de las colecciones permanentes del Centro Pompidou
- Visita las exposiciones del Centro Pompidou.

Grupos de 2 a 25 personas.

La tarifa de visita libre incluye la entrada individual para cada miembro del grupo, los gastos de gestión de reserva y el derecho para hablar en público.

Para las visitas guiadas y las visitas libres, el museo proporciona auriculares de forma gratuita al grupo de adultos bajo reserva de disponibilidad.

## Talleres y recorridos temáticos

El Centro Pompidou propone distintos talleres y recorridos temáticos que se realizan en los espacios de talleres para niños y en los espacios de visitas.

Grupos de hasta 25 personas máximo.

La tarifa del taller o del recorrido temático incluye la entrada individual para cada miembro del grupo, los gastos de gestión de reserva y los honorarios del conferenciante.

## Espectáculos y conciertos

Para ciertos espectáculos y conciertos, el museo propone sesiones reservadas a grupos escolares, del ámbito de lo social y con necesidades especiales de accesibilidad. Solo para estas sesiones, entrada gratuita para los acompañantes (1 por cada 10 participantes).

## Artículo 2.2: Modalidades de compra

La solicitud de reserva es obligatoria para las entradas fechadas para grupos. Cualquier grupo que se presente espontáneamente en el Centro Pompidou sin reserva podrá ser rechazado en función de las plazas disponibles.

Excepto para los espectáculos y conciertos, las reservas se realizan por teléfono llamando al +33 (0)1 44 78 12 57, de lunes a viernes, de 9:30 a 13:00. También se pueden reservar las visitas libres y guiadas gratuitas en el sitio web [professionnels.billetterie.centrepompidou.fr](http://professionnels.billetterie.centrepompidou.fr). El sistema envía al Cliente un correo electrónico de confirmación de la reserva.

Para los espectáculos y conciertos, la reserva se realiza por teléfono llamando al +33(0)1 44 78 14 08, de lunes a sábado (excepto festivos), de 9:00 a 19:00.

Para las visitas guiadas y talleres, la reserva debe realizarse al máximo 21 días después las reservas y menos 35 días antes de la fecha del Servicio y, para poder ser validada, deberá ser abonada por el Cliente al menos 28 días antes del día del Servicio.

Para las visitas libres, la reserva debe realizarse al máximo 21 días después las reservas y menos 15 días antes de la fecha del Servicio y, para poder ser validada, deberá ser abonada por el Cliente al menos 7 días antes del día del Servicio.

Antes de abonar el Servicio, el Cliente puede cambiar la fecha y el tamaño del grupo de visitas guiadas y de visitas libres, respetando siempre las disponibilidades del museo.

Para el Servicio "Espectáculos y conciertos" destinado a grupos escolares, del ámbito de lo social y con necesidades especiales de accesibilidad, la reserva debe realizarse al menos 30 días antes de la fecha del Servicio y, para poder ser validada, deberá ser abonada por el Cliente al menos 30 días antes del día del Servicio. Las reservas realizadas menos de 30 días antes de la fecha del Servicio deberán ser abonadas por el Cliente inmediatamente en el momento de la reserva.

En caso de impago del Servicio en el plazo establecido arriba, se cancela la reserva.

Una vez abonado el Servicio, el Cliente recibirá su entrada por correo electrónico (mediante un enlace que le permitirá descargarla en su espacio personal en línea). Solo se emite una entrada por grupo.

Una vez recibido el pago, no podrá realizarse ninguna modificación (tamaño del grupo, fecha, etc.) del Servicio. La cancelación del Servicio por parte del Cliente después del pago no dará derecho a ningún reembolso.

## Artículo 2.3: Adquisición de entradas fechadas para grupos

Las entradas pueden ser imprimidas por el Cliente o estar accesibles en su móvil a través de su espacio personal una vez validado el pago de su compra.

## Artículo 2.4: Condiciones de uso de las entradas fechadas para grupos

Todas las entradas son controladas sistemáticamente en el acceso al recinto: se escanea el código de barras que figura en la entrada.

Las entradas se deben guardar hasta el final del Servicio y pueden ser verificadas por el personal del museo en cualquier momento.

Las entradas no térmicas se deben presentar en el teléfono móvil del Cliente o estar impresas en una hoja de papel en blanco tamaño DIN A4 con el código de barras y el texto perfectamente legible. No se aceptará ninguna entrada parcialmente impresa, sucia, dañada o ilegible.

El tamaño de cada grupo debe respetar el número de personas indicado en la confirmación de la reserva.

En caso de incumplimiento de una de las condiciones definidas en este artículo, el Centro Pompidou se reserva el derecho de rechazar el acceso al Servicio en cuestión.

Cada grupo con servicios fechados contratados deberá contar con un responsable que se comprometa a hacer cumplir la normativa del Centro Pompidou publicada en el sitio web del establecimiento. Los integrantes del grupo no deben molestar de ninguna manera a otros visitantes del museo. En caso de tiempos de espera en los espacios interiores del museo, conviene mantener la calma y no elevar la voz.

El grupo deberá permanecer en la zona de espera prevista para grupos, salvo los grupos que tengan contratado el servicio

- "Espectáculo en directo", que pasarán directamente a la Sala pequeña o a la Sala grande.

Los responsables de grupo o las personas que tienen el derecho para hablar en público deben presentarse al menos 15 minutos antes de la hora de visita en la recepción de grupos con la entrada correspondiente.

## Artículo 2.5: Retraso para grupos con conferenciante

En caso de retraso por parte del grupo, el Centro Pompidou acortará el Servicio el tiempo equivalente a la demora. El recorrido no se realizará por tanto completo y se mantendrá el horario de fin de visita. Ante cualquier retraso por parte del grupo que supere más de 20 minutos la hora de visita indicada en la entrada (presentación del responsable en la recepción de grupos), el museo se reserva el derecho de no asegurar el Servicio sin que el cliente pueda reclamar el reembolso del importe abonado.

En caso de un retraso de más de 20 minutos del conferenciante del Centro Pompidou, el grupo podrá acceder al espacio elegido previamente y se le ofrecerá gratuitamente una nueva hora de visita.

## Artículo 3: La venta de tarjetas de socio

### Artículo 3.1: Definición general de las tarjetas de socio

Las presentes condiciones generales se aplican a la venta de tarjetas de socio propuestas por el Centro Pompidou como parte de su programa de membresía denominado "POP". Estas condiciones generales se aplican a la venta de tarjetas de socio por parte del Centro Pompidou, así como por parte de los intermediarios y puntos de venta oficiales.

## Artículo 3.2: Características de las tarjetas de socio

Existen varios tipos de tarjetas de socio:

- Pase 1 persona 1 año
- Pase 1 persona 2 años
- Pase 2 personas 1 año
- Pase 2 personas 2 años

Las diferentes tarjetas de socio dan derecho a múltiples ventajas y reducciones. El Centro Pompidou se reserva el derecho de verificar cualquier tarjeta de socio válida.

En caso de un Pase 2 personas 1 año o de un Pase 2 personas 2 años, la tarjeta de socio a nombre del titular principal permite ir acompañado por una persona que puede cambiar en cada visita.

El Pase 1 persona 1 año y el Pase 2 personas 1 año son válidos por defecto durante un año desde la fecha de compra o desde la fecha seleccionada por el cliente en el momento de la compra.

El Pase 1 persona 2 años y el Pase 2 personas 2 años son válidos por defecto durante dos años desde la fecha de compra o desde la fecha seleccionada por el cliente en el momento de la compra.

## Artículo 3.3: Modalidades de compra

Las tarjetas de socio se pueden comprar:

- En el espacio socios y en taquilla: la retirada de la tarjeta de socio se realiza simultáneamente
- En línea: el Cliente debe conectarse al sitio [billetterie.centrepompidou.fr](http://billetterie.centrepompidou.fr) y elegir un tipo de membresía. Luego debe conectarse a su espacio personal o crear uno. A continuación, debe proceder al pago. El sistema envía al Cliente un correo electrónico de confirmación. El Centro Pompidou envía mediante correo postal a su costa la tarjeta de socio al Cliente en un plazo de 7 días:
- Por teléfono: el cliente debe llamar al +33(0)1 44 78 12 33, elegir un tipo de membresía y pagar por teléfono. El sistema envía al Cliente un correo electrónico de confirmación. El Centro Pompidou envía a su costa la tarjeta de socio mediante correo postal al Cliente en un plazo de 7 días.
- Por correo: opción reservada solo a colectivos, comités de empresa, asociaciones, grupos de amigos o estructuras similares. Se debe enviar una solicitud a la siguiente dirección postal:

Service du développement des publics – Centre Pompidou  
75191 Paris Cedex 04 (Francia).

El solicitante debe rellenar un formulario y enviarlo al Centro Pompidou junto con el comprobante de pago. Una vez recibido el pago, el Centro Pompidou envía a su costa todas las tarjetas de socio mediante correo postal al Cliente en un plazo de 21 días.

La tarifa "Joven y/o estudiante" solo es aplicable a los ciudadanos de la UE o del EEE que sean menores de 26 años en el momento del pedido. El Centro Pompidou se reserva el derecho de solicitar un justificante que dé derecho a dicha reducción de tarifa. La tarifa "Artista" está reservada a los miembros de la Maison des artistes, de la SACD, de la AGESEA, de la SCAM y de la Cité internationale des arts, previa presentación de un documento de afiliación válido.

La tarifa "Profesores y educadores" está reservada a los docentes titulares del Pass Education o de un carné de profesor, así como a los profesionales del ámbito de lo social y de la accesibilidad previamente identificados en el Centro Pompidou.

La tarifa "Artista" y la tarifa "Profesores y educadores" solo se aplican en las taquillas del museo.

### Artículo 3.4: Condiciones de uso

La tarjeta de socio del Centro Pompidou es personal e intransferible. Solo los titulares de la tarjeta de socio válida podrán disfrutar de acceso gratuito al Centro Pompidou y de las ventajas especiales para socios. El Centro Pompidou se reserva el derecho de solicitar al Cliente un documento de identidad adicional en el control de acceso.

En caso de robo de la tarjeta de socio, el cliente debe contactar con el Centro Pompidou para desactivar su tarjeta perdida escribiendo un correo electrónico a [contact.adherent@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact.adherent@contact-centrepompidou.fr).

En caso de uso fraudulento de la tarjeta de socio (identidad diferente a la indicada en la tarjeta sin declaración de pérdida por parte del titular), el Centro Pompidou se reserva el derecho de suspender o desactivar la tarjeta de socio concernida. No se realizará ningún reembolso total ni parcial.

Se podrá emitir una copia de la tarjeta de socio. Cuesta 5 €.

En caso de robo, la copia de la tarjeta de socio será gratuita solo previa presentación del recibo de la denuncia interpuesta ante la policía.

En caso de incumplimiento de las normas de visita, el Centro Pompidou se reserva el derecho de desactivar la tarjeta de socio, sin necesidad de reembolsar al usuario el periodo de validez no utilizado.



## Artículo 4: Condiciones generales de venta aplicables a todos los servicios del Centro Pompidou

### Artículo 4.1 Precios y métodos de pago

El precio de todos los Servicios sujetos a estas condiciones generales de venta, incluidas las tarifas de entradas individuales, las entradas a eventos, las entradas fechadas a eventos en grupo y las tarjetas de socio se indica en euros, con todos los impuestos y gastos de gestión incluidos.

El precio aplicable es el precio vigente en la fecha del Pedido del Servicio. Los servicios solo se pueden pagar en euros.

Las tarifas y los derechos de reducción o de gratuidad figuran en el anexo de las presentes condiciones generales.

El Centro Pompidou rechazará cualquier método de pago no previsto en estas condiciones generales. Los métodos de pago aceptados figuran en el anexo de estas condiciones generales.

El Centro Pompidou se reserva el derecho de modificar las tarifas en cualquier momento.

### Artículo 4.2: Modificación y cancelación por parte del Centro Pompidou

El Centro Pompidou se reserva el derecho de modificar sus Servicios cuando se cumplan todas las condiciones para proponerlos tal y como se había previsto.

Salvo en los casos de fuerza mayor previstos en el artículo 4.6 que impidan al Centro Pompidou cumplir con sus obligaciones, en caso de cancelación por parte del Centro Pompidou del Servicio, y a petición del Cliente, el Centro Pompidou se compromete a proponerle el aplazamiento, siempre que sea posible, del servicio concernido. En caso de no poder aplazar dicho servicio, el Cliente tendrá derecho a ser reembolsado. Para ello, deberá efectuar la solicitud en un plazo máximo de tres meses a partir de la fecha de cancelación o modificación y enviarla junto con la entrada y sus datos bancarios (documento de identificación bancaria o número de tarjeta de crédito con fecha de expiración), con exclusión de cualquier otra compensación o indemnización, por correo electrónico a la siguiente dirección: [contact@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact@contact-centrepompidou.fr)

o por correo postal dirigido a:

Service de développement des publics / Annulation  
Direction des Publics  
Centre Pompidou  
4 rue Brantôme  
75191 París Cedex 04 (Francia)

### Artículo 4.3: Uso fraudulento

Está estrictamente prohibido duplicar o falsificar una entrada por cualquier medio.

Cualquier persona que reproduzca ilegalmente una entrada y/o que utilice una entrada falsificada incurrirá en delito penado por la ley.

El Centro Pompidou rechazará el acceso al museo a cualquier titular de una entrada con un código de barras ya escaneado.

#### **Artículo 4.4: Pérdida y robo de entradas**

El Centro Pompidou declina cualquier responsabilidad en caso de pérdida o robo de una entrada, incluso en el interior de museo.

#### **Artículo 4.5: Solicitud de reembolso e intercambio**

De conformidad con el artículo L 221-28 del Código del Consumidor, la venta de entradas para un museo o de los servicios asociados con la misma se considera una prestación de servicios recreativos y no otorga el derecho de desistimiento.

No se pueden realizar cambios ni devoluciones de entradas ya adquiridas, salvo en caso de cancelación por parte del Centro Pompidou del Servicio definido en el artículo 4.2 anterior.

#### **Artículo 4.6: Responsabilidades**

El Centro Pompidou declina toda responsabilidad por el incumplimiento o la ejecución indebida de los servicios asociados a la entrada cuando sea imputable al Cliente, a un hecho imprevisto e insuperable de un tercero o a un caso de fuerza mayor como establece el Artículo 4.7 de las presentes condiciones generales.

#### **Artículo 4.7: Fuerza mayor**

El Cliente y el Centro Pompidou declinan toda responsabilidad ante un incumplimiento resultante de un caso de fuerza mayor considerado como tal por la jurisprudencia y los tribunales franceses.

#### **Artículo 4.8: Reclamaciones**

Toda reclamación se deberá redactar por escrito y ser enviada al Centro Pompidou mediante carta certificada con acuse de recibo a la siguiente dirección:

Service de développement des publics / Réclamations  
Direction des Publics  
Centre Pompidou  
4 rue Brantôme  
75191 Paris Cedex 04 (Francia)

#### **Artículo 4.9: Protección de datos personales: derecho de acceso al archivo**

Los datos personales solicitados al Cliente son necesarios para el tratamiento de los pedidos, así como para la emisión de las entradas y las facturas. No tomaremos ninguna decisión basada exclusivamente en el tratamiento automatizado de sus datos personales como parte de este proceso.

Los datos recopilados y tratados se almacenan dentro del Espacio Económico Europeo (EEE).

Sus datos no se transmitirán a ninguna entidad exterior al Centro Pompidou, aparte de aquellas que colaboran en la prestación de este servicio y están contractualmente obligadas al cumplimiento de las cláusulas de confidencialidad.

De acuerdo con la ley francesa n.º 78-17- "Informática y Libertad" del 6 de enero de 1978 y con el reglamento europeo n.º 2016/679, los Clientes concernidos tienen los siguientes derechos:

- Derecho de acceso: derecho a acceder a sus datos personales recopilados por el Centro Pompidou
- Derecho de rectificación: derecho a exigir al Centro Pompidou la rectificación de sus datos personales cuando sean inexactos
- Derecho de supresión o derecho al olvido: derecho a exigir al Centro Pompidou que borre o elimine sus datos personales

- Derecho de oposición: derecho a oponerse, en cualquier momento, al tratamiento de sus datos personales
- Derecho a la portabilidad: derecho a recibir sus datos personales en un formato estructurado
- Derecho a presentar una reclamación ante una autoridad supervisora y un recurso judicial efectivo: derecho a presentar una reclamación ante la autoridad nacional de protección de datos de Francia, la CNIL, si consideran que se han violado sus derechos como consecuencia del tratamiento de sus datos personales.

Para cualquier reclamación de estos derechos, se debe enviar una carta junto un documento de identidad (fotocopia de un documento de identidad) a la siguiente dirección:

Service de développement des publics / CNIL  
Direction des Publics  
Centre Pompidou  
4 rue Brantôme  
75191 París Cedex 04 (Francia)

o por correo electrónico dirigido a [contact@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact@contact-centrepompidou.fr) .

El Cliente puede dar su consentimiento en el momento de la recopilación de sus datos personales para recibir boletines informativos sobre exposiciones, eventos y ofertas promocionales del Centro Pompidou. Para ello, solo tiene que marcar la casilla correspondiente.

De acuerdo con la normativa vigente, para darse de baja de estas listas se puede:

- o hacer clic en el enlace para darse de baja en la parte inferior de cada página de correo electrónico
- o enviar un correo electrónico a la siguiente dirección: [contact@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact@contact-centrepompidou.fr) .

Toda solicitud de información adicional sobre el ejercicio del derecho a los datos personales deberá dirigirse a [dpo@centrepompidou.fr](mailto:dpo@centrepompidou.fr) .

## Artículo 4.10: Integridad del contrato

El contrato consta de estas condiciones generales y de los siguientes anexos:

- Anexo 1: Condiciones de gratuidad y reducción
- Anexo 2: Métodos de pago aceptados

## Artículo 4.11: Resolución de litigios

Las presentes condiciones generales, así como cualquier pedido realizado por el Cliente se rigen por la ley francesa.

En caso de litigio, el Centro Pompidou y el Cliente acuerdan remitir el asunto a los tribunales franceses competentes solo después de haber intentado resolverlo por conciliación.

CONDICIONES DE GRATUIDAD Y REDUCCIÓN												
	Entrada Museo y exposiciones (10/18)	Entrada Museo + Obra 37 €	Entrada "Españolidad con arte"	Entrada "Obra"	Entrada "Palena con arte"	Entrada "Palena para jóvenes"	Entrada "Woolhouse 4"	Entrada "M. Dada. Un domingo una obra"	Entrada "Yoda galaxia"	Entrada "Yoda galaxia"	Documentos acreditación	
<b>TODO EL PÚBLICO</b>												
<b>CADA PRIMER DOMINGO DEL MES</b>	14 €	0 €	10/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,50 €	4,5 €	Ninguno
<b>EXCEPTO EL PRIMER DOMINGO DEL MES</b>	14 €	-	10/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,5 €	4,5 €	Ninguno
<b>POREDA D</b>												
Menores de 14 años	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Documento de identidad
Menores de 18 años	0 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Documento de identidad
18-25 años ciudadanos, emparent. o fam. de UE + EEE (1)	11 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Documento de identidad certificado de empadronamiento
18-25 años de un país no perteneciente a UE + EEE (2)	11 €	-	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Documento de identidad certificado de empadronamiento
<b>POR SERVICIOS SOCIALES</b>												
Personal militar de la misión "Centinela"	11 €	0 €	13/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,5 €	4,5 €	TMI o carta de misión "Centinela"
Personas civiles y militares con discapacidad	0 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjetas COTAREP, MOPH y del Ministerio de Defensa y Turismo de Guerra de la persona con discapacidad
Acompañantes de personas con discapacidad	0 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjetas COTAREP, MOPH y del Ministerio de Defensa y Turismo de Guerra de la persona con discapacidad
Personas en situación legal de desempleo	0 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjetas de desempleo de empleo o certificado de los períodos de desempleo indemnizado (Eigencia inferior a 6 meses)
Beneficiarios de los subsidios sociales RSA, CMU o ASS (3)	0 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Certificado de pago (RSA, subsidio o indemnización, ASS, situación o admisión (CMU) o comprobante de subsidio con una vigencia inferior a 3 meses)
Beneficiarios de cheque-vacaciones	11 €	-	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Ninguno
Titulares del ASPA (subsidio de solidaridad para las personas mayores)	0 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Certificado de posesión de documento acreditativo con una vigencia inferior a 6 meses o documento de identidad
<b>CON LAS TARJETAS DE SOCIO Y PMP</b>												
Socios del Centro Pompidou	0 €	-	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjeta de socio
Tarjeta de amigo del Centro Pompidou	0 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjeta de amigo
Socios del Institut de recherche et coordination acoustique/musique	14 €	-	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjeta de socio
Titulares del Pass del Centre Pompidou Metz	11 €	-	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Pass del Centre Pompidou Metz
Titulares del Pass de Canal-Centre Pompidou	11 €	-	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Pass del Canal-Centre Pompidou
Socios del EIC (Ensemble intercontemporain)	14 €	-	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjeta de socio del EIC
Paris Museum Pass	14 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Paris Museum Pass 2, 4 o 6 jours
<b>CON LAS TARJETAS PROFESIONALES</b>												
Guías-intérpretes nacionales y regionales	0 €	0 €	13/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,5 €	4,5 €	Tarjeta o integración
Miembros del ICOM o CIMAM	0 €	0 €	13/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,5 €	4,5 €	Tarjeta o documento de identidad
Personal del Ministerio de Cultura	0 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjeta Cultura con integración
Miembros de la MDA (Maison des artistes) o de la ABESSA (Association pour la gestion de la sécurité sociale des artistes)	0 €	0 €	13/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,5 €	4,5 €	Certificado o aval de filiación con documento de identidad
Miembros de la Cité internationale des arts	11 €	0 €	13/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,5 €	4,5 €	Tarjeta o integración
Periodistas franceses y extranjeros	0 €	0 €	13/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,5 €	4,5 €	Tarjeta o integración
Miembros de la AICA (Association Internationale des critiques d'art)	0 €	0 €	13/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,5 €	4,5 €	Tarjeta o integración
Socios de Sotheby's preferred	0 €	0 €	13/14/0€	5 €	0 €	0 €	15 €	24 €	0 €	4,5 €	4,5 €	Tarjeta o integración
<b>PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b>												
Maestros de primaria y profesores de secundaria (Francia) y equipos de escuelas y establecimiento escolares	11 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Paralelético
Profesores de educación superior (Francia)	11 €	-	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Certificado de profesorado o certificado de prácticas
Estudiantes (Francia)	14 €	-	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjeta o integración
Estudiantes de escuelas de arte o conservatorios (Francia) (3)	11 €	0 €	14/0€	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	Tarjeta o integración

(1) **Por país UE - EEE**  
 16-25 años ciudadanos de un Estado miembro de la UE o del Espacio Económico Europeo (Irlanda, Liechtenstein, Noruega)  
 16-25 años emparentados con un ciudadano de un Estado miembro de la UE y del EEE  
 16-25 años familiares de un ciudadano de la UE del EEE (cónyuge, pareja, descendientes)  
 16-25 años residentes de larga duración en un país de la UE o del EEE (titulares de un permiso de residencia o de un estado de larga duración de un Estado miembro de la UE y del EEE)

(2) **16-25 años ciudadanos de un país no perteneciente a la UE ni al Espacio Económico Europeo (Irlanda, Liechtenstein, Noruega) y emparentados con un ciudadano de un Estado miembro de la UE y del EEE**

(3) **Estudiantes de escuelas y conservatorios nacionales de teatro, danza y música en Francia**

(4) **En los casos del Centro Pompidou y de la OJA, dentro del límite de plazas reservadas para los diferentes, exceptando el Centro de Arte**

(5) **Resto de resto de Tarjetas de acceso se aplica a las reservas por teléfono de las entradas para la exposición "Bacon en cuatro lecturas" y para la exposición "Boltanski"**

(6) **Todos las ofertas temporales: <https://www.centropompidou.fr/actualidad/>**

Actualización: 17/09/2021



## MÉTODOS DE PAGO ACEPTADOS

	Tarjetas bancarias	Cheque bancario o giro postal	Mobilitico	Cheque de vacaciones francés	Transferencia bancaria
<b>Métodos de pago</b>					
Cajas del Centro Pompidou	X	X	X	X	
Expendedores automáticos de entradas	X				
Venta en línea de entradas individuales y de grupo	X				
Venta telefónica de entradas individuales y de grupo		X			X
Venta por correo de tarjetas de socio para grupos		X			X
Venta telefónica de entradas individuales	X				