

CONDITIONS GENERALES DE VENTE ET D'UTILISATION DES PRESTATIONS DE BILLETTERIE

Mise à jour le 21 février 2019

Les présentes conditions générales de vente (ci-après « Conditions générales ») s'appliquent entre :

Le Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Etablissement public national à caractère culturel

Dont le siège social est 75191 Paris Cedex 04.

Numéro d'identification SIRET : 18004602100028

Numéro de TVA : FR74 180 046 021

Email : contact@centrepompidou.fr

Site internet : www.centrepompidou.fr

Téléphone : 01 44 78 12 33

ET

Toute personne physique ou morale effectuant un achat (ci-après dénommée « Client ») aux guichets du Centre Pompidou, aux distributeurs automatiques de billets, sur les sites de billetterie billetterie.centrepompidou.fr, professionnels.billetterie.centrepompidou.fr, grandcompte.billetterie.centrepompidou.fr ou par correspondance (téléphone et/ou courrier).

Le Client reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales de vente et d'utilisation préalablement à la validation de sa Commande. La validation de la Commande vaut acceptation des conditions générales de vente sans restriction par le Client. Les conditions générales de vente applicables sont celles en vigueur au jour de la Commande.

Les Conditions générales de vente suivantes s'appliquent à l'ensemble des prestations telles que définies aux articles 1, 2 et 3.

Les conditions de gratuité ou de réduction figurent en Annexe 1.

Le Centre Pompidou se réserve le droit de modifier les présentes conditions générales de vente et d'utilisation à tout moment.

Définitions

« Commande » : tout contrat liant le Client au Centre Pompidou permettant l'achat d'une ou plusieurs prestations.

« Prestation » : constitue une prestation au sens des présentes conditions générales de vente l'ensemble des services proposés à la vente par le Centre Pompidou notamment billet d'entrée individuel, prestation à séance, prestation datée à destination de groupe et carte d'adhésion tels que détaillés dans les présentes et mis en vente aux guichets du Centre Pompidou, aux distributeurs automatiques, ou par correspondance (téléphone, courrier et/ou email) et sur les sites de billetterie en ligne.

Article 1 : La vente de droits d'entrée individuels et des prestations à séance

Article 1.1 : Caractéristiques des droits d'entrée individuels et des prestations à séance

Droit d'entrée « Musée & Expositions »

Le droit d'entrée est valable uniquement le jour choisi, pour une seule entrée par espace. Il donne accès aux expositions temporaires des Galeries 1, 2, 3 et 4, au Musée, à la Galerie des enfants et à la vue panoramique.

Toute sortie de chaque espace est définitive.

Ce billet n'est pas valable au Centre Pompidou-Metz.

Ce billet n'est pas valable au Centre Pompidou-Malaga.

Spécificités des premiers dimanches du mois

Tous les premiers dimanches du mois, l'accès est gratuit :

- aux collections permanentes du Musée national d'art moderne (niveau 4 et 5) ;
- aux expositions de la Galerie du Musée (niveau 4), de la Galerie d'art graphique (niveau 4), de la Galerie des enfants (niveau 1), de la Galerie Photo ;
- à l'Atelier Brancusi (accessible sur la place Georges-Pompidou, Piazza) ;
- à la vue panoramique du niveau 6.

L'accès aux expositions temporaires des Galeries 1, 2, 3 et 4 nécessite l'achat du billet « Musée & expositions ». De même, l'accès au cinéma et aux spectacles nécessite l'achat d'un billet spécifique.

Droit d'entrée « Vue de Paris »

Le billet donne accès uniquement à la vue panoramique du niveau 6 et aux coursives des niveaux 4 et 5 (sans accès au Musée ni aux expositions).

L'accès à la vue panoramique est inclus dans le billet « Musée & Expositions ». Il n'est donc pas nécessaire d'acheter un billet « Vue de Paris » si le Client est déjà muni d'un billet « Musée & Expositions ».

L'accès au panorama est gratuit le premier dimanche de chaque mois dans le cadre de la gratuité du Musée.

Droit d'entrée des prestations Spectacles, Concerts, Cinéma, Ateliers enfant et famille et visites conférences à destination du public individuel

Le droit d'entrée d'un spectacle, d'un concert, d'une séance de cinéma, d'un atelier ou d'une visite conférence à destination du public individuel donne accès à l'espace où se déroule l'évènement en question.

Les ventes des droits d'entrée de prestations à séance sont traitées dans la limite des contingents alloués à une offre.

Article 1.2 : Modalités d'achat

Droits d'entrée disponibles en vente en ligne

- Billet « Musée & expositions » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Vue de Paris » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Spectacle et concert » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier Enfant Solo » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier en Famille » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;

- Billet « Face aux œuvres » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Cinéma et vidéo » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Visites guidées pour les individuels » (date au choix, tarif unique) ;
- Billet « Un dimanche, une œuvre » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits).

Le Client doit se connecter au site billetterie.centrepompidou.fr, choisir une prestation et une date. Il doit ensuite se connecter à son espace personnel ou en créer un. Le Client procède ensuite au paiement. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client comprenant un lien lui permettant de les imprimer depuis son espace personnel.

Droits d'entrée disponibles en vente par téléphone

- Billet « Musée & expositions » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Vue de Paris » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Spectacle et concert » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier Enfant Solo » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier en Famille » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Face aux œuvres » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Cinéma et vidéo » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Visites guidées pour les individuels » (date au choix, tarif unique) ;
- Billet « Un dimanche, une œuvre » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits).

Le Client doit appeler le 01 44 78 12 33, choisir une prestation et une date et procéder au paiement par téléphone. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client comprenant un lien lui permettant de les imprimer depuis son espace personnel.

Droits d'entrée disponibles en vente aux caisses sur place

- Billet « Musée & expositions » (le jour même seulement, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Vue de Paris » (le jour même seulement, tarif unique) ;
- Billet « Spectacle et concert » (date au choix à la billetterie, dans le forum ou 1 heure avant le spectacle à la billetterie spectacles, forum-1, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Atelier Enfant Solo » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier en Famille » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Face aux œuvres » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Cinéma et vidéo » (date au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Visites guidées pour les individuels » (date au choix, tarif unique) ;
- Billet « Un dimanche, une œuvre » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Visites adaptées » (date au choix, tarif unique) ;
- Paris Museum Pass (tarif plein ou tarifs réduits).

L'obtention d'un billet à tarif réduit ou de la gratuité aux caisses du Centre Pompidou se fait sur présentation d'un justificatif.

Droits d'entrée disponibles aux distributeurs automatiques de billets sur place

- Billet « Musée & expositions » (le jour même seulement, tarif plein) ;
- Billet « Vue de Paris » (le jour même seulement, tarif unique) ;
- Billet « Spectacle et concert » (le jour même seulement, tarif plein) ;
- Billet « Cinéma et vidéo » (le jour même seulement, tarif plein).

Article 1.3 : Obtention des droits d'entrée

Les droits d'entrée sont, selon le canal de vente :

- Imprimables par le Client ou accessibles depuis son mobile via son espace personnel dès la validation du paiement de sa commande, lors d'un achat par internet ou par téléphone;

- Délivrés aux caisses ou aux distributeurs automatiques de billets lors d'un achat sur place.

Article 1.4 : Conditions d'utilisation des droits d'entrée individuels

Tout billet est systématiquement contrôlé à l'entrée du site. Ce contrôle consiste en un scannage du code-barres inscrit sur le billet.

Le billet est personnel et incessible.

Le billet doit être conservé jusqu'à la fin de la Prestation et peut faire l'objet d'un contrôle à tout moment.

Les billets non thermiques doivent être présentés soit sur le mobile du Client soit imprimés sur papier blanc format A4 possédant un code-barres et des mentions parfaitement lisibles. Tout billet partiellement imprimé, souillé, endommagé ou illisible ne sera pas accepté.

Tout billet gratuit ou comportant un tarif réduit doit être présenté avec un justificatif de la gratuité ou de ce tarif réduit. Seuls les documents listés en Annexe 1 et en cours de validité sont acceptés pour justifier la gratuité ou la réduction.

En cas de non-respect d'une des conditions énoncées au présent article, le Centre Pompidou se réserve le droit de refuser l'accès à la visite ou à la manifestation concernée.

Dans l'hypothèse où des Clients souhaiteraient effectuer une visite guidée au sein du Centre Pompidou avec un conférencier extérieur à l'établissement, un droit de parole sera dû. Les réservations se font alors sur professionnels.billetterie.centrepompidou.fr.

Article 2 : La vente des prestations datées à destination de groupes

Article 2.1 : Caractéristiques des prestations datées à destination de groupes constitués

Les réservations sont traitées dans la limite des quotas alloués à une offre.

Visite Conférence

Il existe 2 parcours de visites guidées réalisées par un conférencier du Centre Pompidou :

- Visite des collections permanentes du Centre Pompidou ;
- Visite des expositions du Centre Pompidou.

Les visites conférences sont proposées, sous réserve de disponibilité et dans la limite des places disponibles, en plusieurs langues : français, anglais, allemand, espagnol et italien.

Le nombre constitutif du groupe va de 7 à 25 personnes.

Le prix est établi selon un forfait qui comprend les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation et les frais de conférencier, pour la totalité du groupe.

Visite libre

Il existe 2 espaces dans lesquels les visites libres peuvent se dérouler :

- Visite des collections permanentes du Centre Pompidou ;
- Visite des expositions du Centre Pompidou.

Le nombre constitutif du groupe va de 7 à 25 personnes.

Le prix de la Visite libre est établi selon un forfait qui comprend les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation et le droit de parole pour la totalité du groupe.

Pour les Visite Conférence et Visites libres, les audiophones sont fournis gratuitement au groupe d'adultes sous réserve de disponibilité.

Atelier et parcours thématiques

Il existe plusieurs thématiques d'ateliers et de parcours proposés par le Centre Pompidou. Ils se déroulent dans les espaces d'ateliers pour enfants et dans les espaces de visites.

Le nombre constitutif du groupe va jusqu'à 25 personnes.

Le prix de l'atelier ou du parcours est établi selon un forfait qui comprend les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation et les frais de conférencier pour la totalité du groupe.

Offre couplée : Visite suivie d'une prestation dîner prestige ou cocktail « afterwork » au restaurant Georges

Le Centre Pompidou et le restaurant Georges proposent une offre couplée, comprenant une visite de groupe, libre ou conférence suivie, dans la même soirée, d'une prestation restauration, dîner prestige ou cocktail « afterwork ».

Cette offre s'applique sur les visites débutant entre 18 heures et 19h15, le lundi, le mercredi ou le dimanche. Elle s'effectue dans les espaces d'exposition ou dans les collections permanentes du Centre Pompidou. Sa durée est d'une heure ou d'une heure trente selon un choix préalablement exprimé par le client lors de sa réservation.

La prestation restauration peut revêtir 2 formes : un cocktail « afterwork » ou un dîner prestige tout deux réalisés au sein du restaurant Georges.

La limite maximale de participants est de 50 personnes pour les prestations restauration cocktail « afterwork » ou dîner prestige.

Ce nombre de participants se répercute sur le nombre de groupes qui sont unitairement limités à 25 personnes pour la visite.

Le prix de la visite conférence est établi selon un forfait qui comprend les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation, les frais du conférencier en cas de visite conférence pour la totalité du groupe.

Le prix de la prestation restauration est établi selon le nombre de participants annoncés au moment de la réservation.

Toute prestation de restauration additionnelle commandée par le Client sera réglée directement sur place auprès du restaurant Georges. Il en va de même pour tout participant supplémentaire.

Spectacle et concert

Des séances réservées au public scolaire, champ social et accessibilité, venant en groupe, sont proposées pour certains spectacles et concerts. Pour ces séances uniquement, la gratuité est accordée aux accompagnateurs (1 pour 10 participants).

Article 2.2 : Modalités d'achat

La demande de réservation est obligatoire pour les Prestations datées à destination des groupes. Tout groupe se présentant spontanément au Centre Pompidou sans réservation sera susceptible d'être refusé en fonction des disponibilités.

A l'exception des spectacles et concerts, la réservation se fait par téléphone au 01 44 78 12 57, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h. Les Visites libres et conférence peuvent également faire l'objet d'une réservation sur le site professionnels.billetterie.centrepompidou.fr. Un e-mail confirmant la réservation est envoyée au Client.

Pour les spectacles et concerts, la réservation se fait par téléphone au 01 44 78 14 08, du lundi au samedi (hors jours fériés) de 9h à 19h.

Pour les Visites Conférence et Ateliers, la réservation doit être effectuée au minimum 35 jours avant la date de la Prestation et réglée par le Client au minimum 28 jours avant le jour de la Prestation afin d'être confirmée.

Pour les Visites libres, la réservation doit être effectuée au minimum 15 jours avant la date de la Prestation et réglée par le Client au minimum 7 jours avant le jour de la Prestation afin d'être confirmée.

Avant le règlement de la Prestation, le Client peut modifier la date et la taille du groupe des Visites Conférence et Visites libres dans la limite des créneaux disponibles.

Pour la Prestation « Offre couplée », la réservation doit être effectuée au maximum 35 jours avant la date de la Prestation et réglée en totalité par le Client au minimum 28 jours avant le jour de la Prestation afin d'être confirmée. En cas de non réception du paiement total de la Prestation 28 jours avant la date de la Prestation, le Centre Pompidou annule automatiquement la visite (et le conférencier en cas de visite conférence) et la prestation restauration associée.

Toute prestation additionnelle de restauration devra être réglée par le client directement au restaurant Georges le soir même de son exécution.

Pour la Prestation « Spectacle et concert » destinée aux groupes scolaires, champ social et accessibilité, la réservation effectuée plus de 30 jours avant la date de la Prestation doit être réglée par le Client au plus tard 30 jours avant le jour de la Prestation afin d'être confirmée. La réservation effectuée moins de 30 jours avant la date de la Prestation doit être réglée par le Client immédiatement lors de la réservation.

A défaut de règlement de la Prestation dans les délais précisés ci-dessus, la réservation est annulée.

Une fois la Prestation acquittée, le Client obtient son billet par email (via un lien permettant de télécharger celui-ci sur l'espace personnel en ligne). Un seul billet est émis pour l'ensemble du groupe.

Après réception du paiement, aucune modification (taille du groupe, date etc.) ne peut intervenir sur la Prestation. L'annulation de la Prestation par le Client après son règlement ne peut donner lieu à aucun remboursement.

Article 2.3 : Obtention des Prestations datées à destination des groupes

Les droits d'entrée sont imprimables par le Client ou accessibles depuis son mobile via son espace personnel dès la validation du paiement de son achat.

Article 2.4 : Conditions d'utilisation des Prestations datées à destination des groupes

Tout billet est systématiquement contrôlé à l'entrée du site. Ce contrôle consiste en un scannage du code-barres inscrit sur le billet.

Le billet doit être conservé jusqu'à la fin de la Prestation et peut faire l'objet d'un contrôle à tout moment.

Les billets non thermiques doivent être présentés soit sur le mobile du Client soit imprimés sur papier blanc format A4 possédant un code-barres et des mentions parfaitement lisibles. Tout billet partiellement imprimé, souillé, endommagé ou illisible ne sera pas accepté.

L'effectif de chaque groupe devra respecter le nombre de personnes indiqué sur la confirmation de réservation.

En cas de non-respect d'une des conditions énoncées au présent article, le Centre Pompidou se réserve le droit de refuser l'accès à la Prestation.

Les prestations datées à destination des groupes constitués se font sous la conduite d'un responsable de groupe qui s'engage à faire respecter l'ensemble du règlement de visite du Centre Pompidou qui est publié sur le site internet de l'établissement. Les visiteurs en groupe ne doivent en aucun cas gêner les autres visiteurs. Les éventuels moments d'attente des groupes dans des espaces intérieurs du musée doivent s'effectuer dans le calme.

Le groupe est prié de patienter dans la zone dédiée à l'attente des groupes, exception faite aux groupes bénéficiant de la prestation

- « Offre couplée », qui se rendent directement au restaurant Georges par son ascenseur dédié ;
- « Spectacle vivant », qui se rendent directement en Petite salle ou en Grande salle.

Les responsables de groupe ou les personnes exerçant le droit de parole pour le groupe doivent se présenter au minimum 15 minutes avant l'heure de visite à l'accueil des groupes, munis du billet.

Article 2.5 : Retard pour les groupes « avec conférencier »

En cas de retard de la part du groupe, le Centre Pompidou écourtera la Prestation d'une durée équivalente au retard. Le parcours ne sera donc pas complet et l'horaire de fin de visite restera inchangé. Pour tout retard du groupe supérieur à 20 minutes par rapport à l'heure de visite indiquée sur le billet de la part du groupe (lors de la présentation du responsable à l'accueil des groupes) le musée se réserve le droit de ne pas assurer la Prestation sans que le client ne puisse demander le remboursement du montant acquitté.

En cas de retard supérieur à 20 minutes du conférencier du Centre Pompidou, le groupe pourra accéder à l'espace choisi au préalable et un nouveau créneau de visite lui sera proposé gratuitement.

Article 3 : La vente des formules d'adhésions

Article 3.1 : Définition générale des cartes d'adhésions

Les présentes conditions générales s'appliquent à la vente des formules d'adhésion proposées par le Centre Pompidou dans le cadre de son programme d'adhésion appelé « POP' ». Ces conditions générales s'appliquent à la vente des cartes d'adhésion par le Centre Pompidou mais aussi par des intermédiaires et/ou des relais professionnels.

Article 3.2 : Caractéristiques des cartes d'adhésion

Il existe différents types de formules d'adhésion :

- Solo 1 an ;
- Solo 2 ans ;
- Duo 1 an ;
- Duo 2 ans.

Les différentes formules d'adhésion donnent droit à un ensemble d'avantages et de réductions. Pour en bénéficier, le Centre Pompidou se réserve le droit de contrôler la carte d'adhésion, en cours de validité.

En cas d'une formule Duo 1 an ou Duo 2 ans, la carte d'adhésion au nom du titulaire principal permet de venir accompagné d'une personne qui peut changer à chaque visite.

Les formules Solo 1 An et Duo 1 An sont valables un an de date à date à partir du jour d'achat par défaut, ou à partir de la date sélectionnée par le client lors de son achat.

Les formules Solo 2 ans et Duo 2 ans sont valables deux ans de date à date à partir du jour d'achat par défaut, ou à partir de la date sélectionnée par le client lors de son achat.

Article 3.3 : Modalités d'achat

Les cartes d'adhésion peuvent être achetées :

- A l'espace adhésions puis en caisse : le retrait de la carte d'adhésion s'effectue simultanément ;
- en ligne : le Client doit se connecter au site billetterie.centrepompidou.fr et choisir une formule d'adhésion. Il doit ensuite se connecter à son espace personnel ou en créer un compte. Le Client procède ensuite au paiement. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client. Le Centre Pompidou envoie par la Poste à ses frais au Client la carte d'adhésion dans les 7 jours ;
- par téléphone : le Client doit appeler le 01 44 78 12 33 et choisir une formule d'adhésion, et procéder au paiement par téléphone. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client. Le Centre Pompidou envoie à ses frais par la Poste au Client la carte d'adhésion dans les 7 jours.
- par courrier : cette faculté est ouverte uniquement aux collectivités, CE, associations, amicales, groupe d'amis ou structures assimilées. Une demande doit être envoyée à l'adresse postale :

Service du développement des publics — Centre Pompidou
75191 Paris Cedex 04.

Un formulaire devra alors être rempli par le demandeur et renvoyé au Centre Pompidou accompagné du paiement. A réception du paiement, Le Centre Pompidou envoie à ses frais par la Poste au Client l'ensemble des formules d'adhésion dans les 21 jours.

Le tarif « Jeune et/ou étudiant » est destiné uniquement aux ressortissants de l'Union Européenne ou de l'Espace économique européen de moins de 26 ans au moment de la commande. Le Centre Pompidou se réserve le droit de demander un justificatif donnant droit à cette réduction tarifaire. Le tarif « Artiste » est destiné uniquement aux membres de la Maison des artistes, de la SACD, de l'AGESSA, de la SCAM et de la Cité internationale des arts, sur présentation d'un justificatif d'affiliation en cours de validité.

Le tarif « Enseignants et relais » est destiné aux enseignants sur présentation du Pass Education ou d'une carte enseignant ainsi qu'aux relais du champ social et de l'accessibilité préalablement identifiés auprès du Centre Pompidou.

Le tarif « Artiste » et le tarif « Enseignants et relais » sont proposés uniquement sur place.

Article 3.4 : Conditions d'utilisation

La carte d'adhésion du Centre Pompidou est strictement personnelle. Elle ne peut être prêtée ou échangée. Seuls les titulaires de la carte d'adhésion en cours de validité pourront disposer de l'accès libre au Centre Pompidou et des avantages dédiés aux adhérents. Le Centre Pompidou se réserve le droit de demander au Client un document d'identité complémentaire au niveau du contrôle d'accès.

En cas de vol de la carte d'adhésion, le client doit contacter le Centre Pompidou afin de désactiver sa carte d'adhésion perdue par email à contact.adherent@centrepompidou.fr.

En cas de fraude avérée sur la carte d'adhésion (identité différente de celle indiquée sur la carte d'adhésion sans déclaration de perte de la part du titulaire), le Centre Pompidou se réserve le droit de suspendre ou de désactiver la carte d'adhésion en question. Aucun remboursement de toute ou partie ne sera effectué.

La délivrance d'un duplicata de la carte d'adhésion est possible. Son coût est de 12€.

Page 9

En cas de vol, la délivrance d'un duplicata de la carte d'adhésion sera gratuite uniquement sur présentation du récépissé de dépôt de plainte émis par un commissariat de police.

En cas de non-respect du règlement de visite, le Centre Pompidou se réserve le droit de désactiver la carte d'adhésion, sans qu'aucun remboursement ne soit dû pour la période de validité non utilisée.

Article 4 : Conditions générales de vente s'appliquant à l'ensemble des Prestations du Centre Pompidou

Article 4.1 Prix et modes de paiement

Le prix de l'ensemble des Prestations objet de ces conditions générales de vente notamment droits d'entrée individuels, prestations à séance, prestations datées à destination des groupes, formules d'adhésion est indiqué en euros toutes taxes et frais de gestion inclus.

Le prix applicable est le prix en vigueur à la date de la Commande de la Prestation. Les Prestations ne sont payables qu'en euros.

Les tarifs et droits à réduction ou gratuité sont annexés aux présentes conditions générales.

Tout mode de paiement non prévu aux présentes conditions générales sera refusé par le Centre Pompidou. Les modes de paiement acceptés sont annexés aux présentes conditions générales.

Le Centre Pompidou se réserve le droit de modifier les prix à tout moment.

Article 4.2 : Modification et annulation de la part du Centre Pompidou

Le Centre Pompidou se réserve le droit de modifier ses Prestations dès lors que toutes les conditions ne sont pas réunies pour proposer ces dernières telles qu'elles étaient prévues.

A l'exception des cas de force majeure prévus à l'article 4.6 rendant impossible l'exécution par le Centre Pompidou de ses obligations, en cas d'annulation par le Centre Pompidou de la Prestation et sur demande du Client, le Centre Pompidou s'engage si possible à lui proposer le report de la prestation concernée. Si le report est impossible, le Client pourra être remboursé. Il devra en faire la demande dans un délai de trois mois à compter de la date d'annulation ou de modification sur présentation du billet et de ses coordonnées bancaires (Relevé d'Identité Bancaire ou numéro de carte bancaire avec sa date d'expiration), à l'exclusion de tout autre dédommagement ou indemnité quelconque par mail : contact@centrepompidou.fr

ou par courrier adressé à :

Service de développement des publics / Annulation
Direction des Publics
Centre Pompidou
4 rue Brantôme
75191 Paris Cedex 04

Article 4.3 : Utilisation frauduleuse

Il est strictement interdit de dupliquer ou contrefaire un droit d'entrée de quelque manière que ce soit.

Toute personne qui reproduirait illégalement un droit d'entrée et/ou utiliserait un droit d'entrée contrefait s'exposerait à des poursuites pénales.

Le Centre Pompidou refusera l'accès au site à tout porteur d'un droit d'entrée comportant un code-barres qui aurait déjà été scanné.

Article 4.4 : Perte et vol de droits d'entrée

Le Centre Pompidou décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol du(es) droit(s) d'entrée, y compris dans l'enceinte du site concerné.

Article 4.5 : Demande de remboursements et d'échanges

Conformément à l'article L 121-21-8 du code de la Consommation, la vente de droits d'entrée pour un musée ou de prestations liées à celui-ci est assimilée à une prestation de services de loisirs et n'ouvre à aucun droit à un délai de rétractation.

Les droits d'entrée achetés ne sont ni remboursables, ni repris, sauf en cas d'annulation par le Centre Pompidou de la Prestation définie à l'article 4.2 ci-dessus.

Article 4.6 : Responsabilité

Le Centre Pompidou ne saurait en aucun cas voir sa responsabilité engagée pour toute inexécution ou mauvaise exécution des prestations auxquelles ouvrent droit les droits d'entrée qui serait imputable soit au fait du Client, soit au fait imprévisible et insurmontable d'un tiers, soit à un cas de force majeure tel que défini à l'article 4.7 des présentes conditions générales.

Article 4.7 : Force majeure

Le Client et le Centre Pompidou ne sauraient être tenus responsables de toute inexécution qui aurait pour origine un cas de force majeure considéré comme tel par la jurisprudence et les tribunaux français.

Article 4.8 : Réclamations

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée au Centre Pompidou par lettre recommandée avec accusé de réception, à l'adresse suivante :

Service de développement des publics / Réclamations
Direction des Publics
Centre Pompidou
4 rue Brantôme
75191 Paris Cedex 04

Article 4.9 : Protection des données personnelles – Droit d'accès au fichier

Les informations nominatives demandées au Client sont nécessaires au traitement des commandes ainsi qu'à l'édition des droits d'entrée et des factures. Aucune décision fondée exclusivement sur un traitement automatisé de vos données à caractère personnel n'est prise dans le cadre de ce traitement.

Les données collectées et traitées sont stockées au sein de l'Espace Economique Européen (EEE).

Les données ne seront transmises à aucune entité extérieure au Centre Pompidou, en dehors de celles qui assistent à la mise à disposition de ce service et qui sont engagées contractuellement au respect des clauses de confidentialités.

Conformément à Loi n°78-17 du 6 janvier 1978, dite « Informatique et Liberté » et au règlement européen n° 2016/679, les Clients concernés bénéficient des droits suivants :

- Droit d'accès : le droit d'accéder aux données à caractère personnel dont le Centre Pompidou dispose dans le cadre de ce traitement ;
- Droit de rectification : le droit d'obtenir du Centre Pompidou, la rectification des données à caractère personnel qui seraient inexactes ;
- Droit d'effacement ou droit à l'oubli : le droit d'obtenir du Centre Pompidou l'effacement, des données à caractère personnel dans le cadre de ce traitement ;

- Droit d'opposition : le droit de s'opposer, à tout moment, au traitement de données à caractère personnel ;
- Droit à la portabilité : le droit de recevoir les données à caractère personnel dans un format structuré ;
- Droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et à un recours juridictionnel effectif : le droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle nationale, la CNIL, en cas de violation du traitement de données à caractère personnel.

Toute demande relative à ces droits peut être réalisée en envoyant un courrier auquel sera joint un justificatif d'identité (photocopie d'une pièce d'identité) à l'adresse suivante :

Service de développement des publics / CNIL
Direction des Publics
Centre Pompidou
4 rue Brantôme
75191 Paris Cedex 04

Ou par courrier électronique à contact@centrepompidou.fr .

Le Client peut consentir au moment de la collecte de ses informations personnelles à recevoir des lettres d'information sur l'actualité des expositions, les événements et les offres promotionnelles éditées par le Centre Pompidou. Pour cela, il suffit de cocher la case correspondante.

Conformément à la réglementation en vigueur, la désinscription de ces listes se fera soit :

- en cliquant sur le lien de désabonnement situé en pied de page de tous les e-mails ;
- en envoyant un e-mail à l'adresse suivante : contact@centrepompidou.fr .

Toute demande d'information supplémentaire relative à l'exercice du droit sur les données à caractère personnel doit être adressée à dpo@centrepompidou.fr .

Article 4.10 : Intégralité du contrat

Le contrat est constitué des présentes ainsi que des annexes suivantes qui en font partie intégrante :

- Annexe 1 : Gratuité et réductions
- Annexe 2 : Modes de paiement acceptés

Article 4.11 : Règlement des litiges

Les présentes Conditions Générales de Vente établies en langue française seront exécutées et interprétées conformément au droit français.

1. En cas de litige, le consommateur s'adressera en priorité au Centre Pompidou pour obtenir une solution amiable via l'adresse suivante : contact@centrepompidou.fr .
2. Conformément aux dispositions du Code de la consommation concernant « le processus de médiation des litiges de la consommation », le client a le droit de recourir au service de médiation proposé par Le Centre Pompidou.

>> Le médiateur proposé est l'AMIDIF (Association des Médiateurs Indépendants d'Ile de France). Pour déposer une réclamation, veuillez le contacter via les coordonnées ci-dessous. Cet organisme pourra également répondre à vos questions relatives à la procédure elle-même.

AMIDIF* (Association des Médiateurs Indépendants d'Ile de France), 1 place de Fleurus,
77 100 Meaux. Adresse mail du Président de l'association : Jean Bernini :
njbernini@gmail.com

>> Pour déposer votre réclamation, vous pouvez également passer par la Plateforme de
Règlements des litiges en ligne de la Commission européenne : [Cliquez ici](#).

**Ce médiateur fait partie de la liste nationale des médiateurs qui respectent les
conditions de qualité obligatoires établies par la Directive 2013/11/UE relative au
règlement extrajudiciaire des litiges de consommation*

A défaut de règlement amiable, le litige sera porté devant les tribunaux français compétents.



CONDITIONS DE RÉDUCTIONS ET DE GRATUITÉ

	Billet "Vie de Paris"				Billet "Musée à expédition"				Billet "Musée"				Accès musée				Billet "Spectacle et concert"				Billet "Tulima"				Billet "Mobilier jeune public"				Billet "Art Déco. Un dimanche au Centre"				Billet "Yves-Alain Bois"				Accès prioritaire à l'entrée du Centre Pompidou				Justificatif en cours de validité à fournir			
	Gratuit sans billet				Gratuit en retirant un billet				Tarif réduit																																			
Adhérents du Centre Pompidou																																									oui	Carte d'adhésion		
Selon l'âge																																												
Moins de 18 ans																																									oui	Justificatif d'identité		
18-25 ans ressort. UE + EEE (3)																																										Justificatif d'identité et justificatif de résidence		
18-25 ans assim. UE + EEE (4)																																										Justificatif d'identité et justificatif de résidence		
18-25 ans famille ressort. UE + EEE (5)																																										Justificatif d'identité et justificatif de résidence		
18-25 ans résidents UE + EEE (6)																																										Justificatif d'identité et justificatif de résidence		
18-25 ans hors UE + EEE (7)																																										Justificatif d'identité		
Selon les prestations sociales																																												
Personnel militaire de la mission "Sentinelle"																																										Carte professionnelle ou lettre de mission "Sentinelle"		
Personnes civiles et militaires en situation de handicap																																									oui	Cartes COTOREP, des MDPH ou du Ministère des anciens combattants et victimes de guerre		
Accompagnateurs de personnes en situation de handicap																																									oui	Cartes COTOREP, des MDPH ou du Ministère des anciens combattants et victimes de guerre de la personne en situation de handicap		
Demandeurs d'emploi																																										Carte de demandeur d'emploi ou attestation des périodes indemnisées du Pôle emploi (justificatif de moins de 6 mois)		
Allocataires RSA, CMU ou ASS (8)																																										Attestation de paiement (RSA), d'admission ou d'indemnisation (ASS), de situation ou d'admission (CMU) - (justificatif de moins de 6 mois)		
Titulaires de l'ASPA (Allocation de solidarité aux personnes âgées)																																										Notification de retraite (justificatif de moins de 6 mois) avec pièce d'identité		
Avec les cartes d'adhésion																																												
Abonnés Ircam																																										Carte d'abonné Ircam		
Abonnés EIC (Ensemble intercontemporain)																																										Carte d'abonné EIC		
Carte des amis du MNAM (Musée national d'art moderne)																																									oui	Carte des amis du MNAM avec photo		
Adhérents de Kanal-Centre Pompidou																																										Carte d'adhésion de Kanal-Centre Pompidou		
Titulaires du Pass du Centre Pompidou Metz																																										Pass du Centre Pompidou Metz		
Avec les cartes professionnelles																																												
Guides interprètes nationaux et régionaux																																										Carte avec photo		
Conférenciers nationaux																																										Carte avec photo		
Membres de l'ICOM (Conseil international des musées)																																									oui	Carte avec pièce d'identité		
Membres du CIMAM (Comité international de l'ICOM pour les musées et collections d'art moderne)																																									oui	Carte avec pièce d'identité		
Membres de la Maison des artistes ou de l'AGESSA																																										Attestation annuelle d'affiliation avec pièce d'identité		
Membres de la Cité Int. des Arts																																										Carte avec photo		
Journalistes français et étrangers																																									oui	Carte avec photo		
Membre de l'AICA (Association internationale des critiques d'art)																																									oui	Carte avec photo		
Adhérents à Sotheby's preferred																																									oui	Carte avec photo		
Avec les cartes Culture																																												
Paris Museum Pass																																									oui	Paris Museum Pass 2, 4 et 6 jours		
Personnels du Ministère de la culture																																									oui	Carte Culture avec photo		
Pour la communauté éducative																																												
Enseignants primaire + secondaire (France) et équipe des écoles et établissements scolaires																																										Pass éducation		
Enseignants du supérieur (France)																																										Attestation professionnelle ou certificat d'exercice		
Etudiants (France)																																										Carte avec photo		
Etudiants écoles d'art (France)																																										Carte avec photo		
Etudiants conservatoires (France) (9)																																										Carte avec photo		
Le premier dimanche de chaque mois																																												
Tout public																																										Aucun		

(3) 18-25 ans ressortissants d'un Etat membre de l'UE ou d'un autre Etat partie à l'accord sur l'Espace économique européen (Islande, Liechtenstein, Norvège)

(4) 18-25 ans assimilés aux ressortissants d'un Etat membre de l'UE et de l'EEE

(5) 18-25 ans de la famille d'un ressortissant de l'EEE et de l'UE (conjoint, partenaire, descendants)

(6) 18-25 ans résidents de longue durée d'un pays de l'UE ou de l'EEE, titulaires d'un titre de séjour ou d'un visa longue durée d'un Etat membre de l'UE et l'EEE

(7) 18-25 ans hors ressortissants d'un Etat membre de l'UE ou d'un autre Etat partie à l'accord sur l'Espace économique européen (Islande, Liechtenstein, Norvège) et hors assimilés aux ressortissants d'un Etat membre de l'UE et de l'EEE

(8) RSA (Revenu de solidarité active), CMU (Couverture maladie universelle) ASS (Allocation de solidarité spécifique)

(9) Etudiants des écoles et conservatoires nationaux de théâtre, danse et musique en France



TARIFS INDIVIDUELS

	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique
Musée et expositions			
Billet "Musée et expositions" <i>Le billet "Musée et expositions" donne accès à la Galerie du musée, à la Galerie d'art graphique, la Galerie des enfants et la Vue de Paris et aux expositions temporaires.</i>	14 €	11 €	-
Billet "Vue de Paris"	-	-	5 €
Billet "Paris Museum Pass"	-	-	2j - 48€ 4j - 62€ 6j - 74€
Accès "Atelier Brancusi"	-	-	Gratuit
Médiation			
Billet "Visites guidées" <i>Le billet "Visite guidée" doit être accompagné d'un billet "Musée et expositions" (ou d'un justificatif de gratuité)</i>	-	-	4,50 €
Billet "Art Détox. Un dimanche une œuvre"	24 €	20 €	18 €
Billet "Face aux œuvres" (4 séances)	32 €	24 €	-
Billet "Atelier jeune public"	10 €	8 €	-
Billet "Visites adaptées"	-	-	4,50 €
Spectacles Vivants			
Billet "Spectacles et concerts"	18 €	14 €	14 €
			10 €
			10 €
Cinéma et Vidéo			
Billet "Cinéma"	5 €	3 €	
Adhésions			
Solo 1 an	49 €	40 €	40 €
			+2€
Solo 2 ans	74 €	65 €	65 €
			+4€
Duo 1 an	76 €	69 €	69 €
			+2€
Duo 2 ans	125 €	109 €	109 €
			+4€
Solo 1 an Artiste (1), Enseignant, Relais (2)	27 €	-	27 €
			+2€
Solo 1 an Jeune (moins de 26 ans) et/ou étudiant	24 €	22 €	24 €
			+2€

(1) Maison des Artistes, SACD, AGESEA, SCAM, Cité Internationale des Arts
 (2) Pour les personnes préalablement enregistrées en tant que relais du champ social ou en tant que relais accessibilité.
 (3) Le tarif Etudiants collectivité - partenaire à 22€ concerne les structures suivantes :
 ESPE (Ecole supérieure du professorat et de l'éducation) de l'académie de Paris, de Versailles et de Créteil
 IUPM (Université Pierre et Marie Curie)
 IUPM (Université Paris-Est Marne-la-Vallée 1)
 IUPM (Université Paris-Est Créteil)
 SMEREP



MODES DE PAIEMENT ACCEPTES

Mode de paiement	Cartes bancaires	Chèque bancaire ou postal	Espèces	Chèques culture (Chèque Lire), chèques vacances	Virement bancaire
Caisses du Centre Pompidou	X	X	X	X	
Distributeurs automatiques de billets	X				
Vente en ligne de prestations destinées aux individuels et aux professionnels	X				
Vente par téléphone des prestations à destination des groupes		X			X
Vente par courrier de cartes d'adhésions pour les collectivités		X			X
Vente par téléphone de prestations destinées aux individuels	X				