

23 de septiembre de 2013



Direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

jefa de prensa  
**Céline Janvier**  
teléfono  
00 33 (0)1 44 78 49 87  
correo electrónico  
celine.janvier@centrepompidou.fr

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

# NOTA DE PRENSA

## MODERNITÉS PLURIELLES

### 1905 - 1970

#### A PARTIR DEL 23 OCTUBRE DE 2013

MUSEO, NIVEL 5

**El Centro Pompidou presenta otra geografía del arte moderno de 1905 a 1970 a través de una muestra renovada de sus colecciones.**

Este recorrido reúne una selección excepcional de más de 1.000 obras realizadas por 400 artistas de 47 países, procedentes de todos los campos de la creación: artes plásticas, fotografía, cine, arquitectura, diseño...

A diferencia de la perspectiva lineal y centrada en los movimientos europeos a la que estamos acostumbrados, este nuevo recorrido a través de las colecciones cuenta una historia desplegada hasta los márgenes y las periferias, y expone la cartografía de las conexiones e influencias, así como de las resistencias, que han atravesado toda la aventura del arte moderno.

Fruto de la labor de investigación que ha llevado a cabo el equipo de conservadores e investigadores dirigido por Catherine Grenier, directora adjunta del MNAM/CCI y responsable de investigación y mundialización, «Modernités Plurielles» indaga en la riqueza, a veces insospechada, de la colección del Centro Pompidou para presentarnos una versión corregida de la historia del arte moderno.

Esta presentación de carácter mundial y abierto genera encuentros sin precedentes entre las obras maestras más célebres de la colección – Matisse, Foujita, Mondrian, Frida Kahlo, Picasso, Kupka – y un gran número de obras inéditas: nuevas adquisiciones, donaciones u obras sacadas a la luz para la ocasión.

Una lectura ampliada de la historia del arte, abierta a muchos países del mundo, que lleva al visitante al corazón de la excepcional diversidad que revisten las formas artísticas del s. XX.

Con una presentación repleta de referencias contextuales, «Modernités Plurielles» evoca la diversidad de experimentaciones y disciplinas artísticas que reivindicaban los modernos. A través de las diversas secciones de la exposición, se ve reflejado el interés que manifestaban los artistas por el arte no occidental, el arte popular o incluso por la vida moderna y las artes aplicadas.

Esta exposición revela toda la riqueza de la colección del Centro Pompidou, que es de primer orden mundial por su calidad, aunque también, a pesar de ser un aspecto menos conocido, la primera en cuanto a diversidad de países y artistas representados. Por primera vez se mostrarán obras de pioneros aún desconocidos de la modernidad norteamericana como Morgan Russell, Stanton macDonald-Wright o Patrick H. Bruce; de Sudamérica como Emiliano Di Cavalcanti, Vicente do Rego Monteiro o Julia Codesido; de África como Irma Stern, Ernest Mancoba, Baya o Marcel Gotene; de Oriente Medio como Mahmoud Mokhtar o Bejat Sadr; y de Asia como San Yu, Yun Gee o las obras del arquitecto indio Raj Rewal.

Esta historia del arte plural incluye a un número considerable de mujeres artistas cuya obra había sido hasta ahora olvidada o desdeñada. Al lado de figuras reconocidas como Natalia Gontcharova, Sonia Delaunay, Frida Kahlo, Tamara de Lempicka o Alicia Penalba, constan artistas nunca (o muy poco) vistas, como Maria Blanchard, Chana Orloff, Pan Yuliang, Baya o Huguette Caland.

Hemos puesto a contribución el extraordinario fondo documental de la Bibliothèque Kandinsky para guiar al visitante a través de este recorrido por las 'modernidades'. Revistas de arte de todos los continentes se han asociado a la presentación de las obras como guía de visita.

#### PRATICAL INFORMATION

**Centre Pompidou**  
**75191 Paris cedex 04**  
telephone  
**00 33 (0)1 44 78 12 33**  
metro  
**Hôtel de Ville, Rambuteau**

#### Horarios

Exposición abierta  
todos los días de 11:00 a 21:00,  
excepto los martes

#### Tarifas

11 - 13 € según temporada tarifa  
reducida: 9 - 10 € entrada válida  
el mismo día para el musée national  
d'art moderne y todas las exposiciones.  
Acceso gratuito para socios del Centro  
Pompidou (provistos del pase anual).

#### Información

00 33 (0) 1 44 78 14 63

Imprima su entrada desde casa  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

#### AT THE SAME TIME AT THE CENTER

##### ROY LICHTENSTEIN

3 DE JULIO - 4 DE NOVIEMBRE DE 2013

Jefa de prensa  
Céline Janvier  
00 33 (0) 1 44 78 49 87  
[celine.janvier@centrepompidou.fr](mailto:celine.janvier@centrepompidou.fr)

##### PIERRE HUYGHE

25 DE SEPTIEMBRE DE 2013 -  
6 DE ENERO DE 2014

Jefe de prensa  
Thomas Lozinski  
00 33 (0) 1 44 78 48 56  
[thomas.lozinski@centrepompidou.fr](mailto:thomas.lozinski@centrepompidou.fr)

##### PRIX MARCEL DUCHAMP

##### D. DEWAR & G. GICQUEL

25 DE SEPTIEMBRE DE 2013 -  
6 DE ENERO DE 2014

Jefa de prensa  
Dorothee Mireux  
00 33 (0) 1 44 78 49 87  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

##### DONATION

##### FLORENCE ET DANIEL GUERLAIN

A PARTIR DEL 16 DE OCTUBRE DE 2013

Jefe de prensa  
Thomas Lozinski  
00 33 (0) 1 44 78 48 56  
[thomas.lozinski@centrepompidou.fr](mailto:thomas.lozinski@centrepompidou.fr)

##### LE SURREALISME ET L'OBJET

30 DE OCTUBRE DE 2013 -  
3 DE MARZO DE 2014

Jefa de prensa Anne-Marie Pereira  
00 33 (0) 1 44 78 40 69  
[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

#### MANAGEMENT

##### Catherine Grenier

Directora adjunta  
del musée national d'art moderne