

24 de Setembro de 2013



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

assessora de imprensa
Céline Janvier
téléphone
00 33 (0)1 44 78 49 87
de correio eletrónico
celine.janvier@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMUNICADO DE IMPRENSA

MODERNITÉS PLURIELLES

1905 - 1970

A PARTIR DEL 23 OUTUBRO DE 2013

MUSÉE, NIVEAU 5

Através de uma nova exposição das suas coleções, o Centre Pompidou apresenta uma nova geografia da arte moderna de 1905 a 1970.

Este percurso junta uma seleção excepcional de mais de 1000 obras de 400 artistas representando 47 países, em todos os campos da criação: artes plásticas, fotografia, cinema, arquitetura, design...

Substituindo a perspetiva habitual, linear e centrada em volta dos movimentos europeus, uma história, desta vez passada e tendo em conta as margens e periferias, este novo percurso através das coleções desvenda uma cartografia de ligações, de influências cruzadas, mas também de resistências que atravessam toda a aventura da arte moderna.

Fruto das pesquisas levadas a cabo por uma equipe de conservadores e de investigadores liderada por Catherine Grenier, diretora adjunta do mnam/ccj responsável pela pesquisa e pela globalização, «Modernités Plurielles» traz à tona as riquezas por vezes inimagináveis da coleção do Centre Pompidou para apresentar uma releitura da história da arte moderna. Mundial e aberta, esta apresentação orquestra encontros sem precedente de obras-primas entre as mais famosas da coleção - de Matisse a Foujita, de Mondrian a Frida Kahlo, de Picasso a Kupka - e um grande número de obras inéditas: novas aquisições, doações ou obras trazidas à luz nesta ocasião.

Esta leitura enriquecida da história da arte, abrindo-se a numerosos países do mundo, mergulha o visitante no coração da diversidade excepcional das formas artísticas do século XX.

Através de uma apresentação repleta de referências contextuais, «Modernités Plurielles» relembra a diversidade de experiências e dos mundos artísticos reivindicada pelos modernos. O interesse manifestado da parte dos artistas pelas artes não ocidentais, pelas artes populares, ou ainda pela vida moderna e as artes aplicadas é assim restituído em diversas seções do percurso.

Esta exposição revela a riqueza da coleção do Centre Pompidou, líder mundial pela sua qualidade, mas também, e embora seja menos sabido, a primeira em número de países e de artistas representados. Tanto as obras de pioneiros ainda pouco conhecidos da modernidade americana (Morgan Russell, Stanton macDonald-Wright, Patrick H. Bruce), da América Latina (Emiliano Di Cavalcanti, Vicente do Rego Monteiro, Julia Codesido), da África (Irma Stern, Ernest Mancoba, Baya, Marcel Gotene), do Oriente Médio (Mahmoud Mokhtar, Bejat Sadr), e da Ásia (San Yu, Yun Gee), como as obras do arquiteto indiano Raj Rewal, serão desvendadas pela primeira vez.

Esta história de arte plural convoca um número acrescido de mulheres artistas cuja obra foi esquecida ou desvalorizada. Ao lado de figuras conhecidas, como Natalia Gontcharova, Sonia Delaunay, Frida Kahlo, Tamara de Lempicka, Alicia Penalba, estão também artistas como Maria Blanchard, Chana Orloff, Pan Yuliang, Baya ou Huguette Caland, nunca ou raramente expostas.

O excepcional fundo documental da Biblioteca Kandinsky contribui para a condução deste percurso através das modernidades. Revistas de arte de todos os continentes estão associadas à apresentação das obras e elucidam a visita.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
telefone
00 33 (0)1 44 78 12 33
metrô
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horários

Exposição aberta
todos os dias das 11h às 21h,
exceto às terças

Preços

entre 11 e 13 euros,
de acordo com o período de preço
reduzido : entre 9 e 10 euros Válido
durante esse dia para
o museu nacional de arte moderna
e o conjunto de exposições.
Acesso gratuito para os aderentes
do Centre Pompidou
(portadores do livre-trânsito anual).

Informações

01 44 78 14 63

O bilhete pode ser impresso em casa
www.centrepompidou.fr

NA MESMA ALTURA NO CENTRE

ROY LICHTENSTEIN

3 DE JULHO – 4 DE NOVEMBRO DE 2013
assessora de imprensa
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

PIERRE HUYGHE

25 DE SETEMBRO DE 2013-
6 DE JANEIRO DE 2014
assessor de imprensa
Thomas Lozinski
01 44 78 48 56
thomas.lozinski@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP

D. DEWAR & G. GICQUEL

25 DE SETEMBRO DE 2013 –
6 DE JANEIRO DE 2014
assessora de imprensa
Dorothee Mireux
01 44 78 49 87
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

DONATION GUERLAIN

A PARTIR DE 16 DE OUTUBRO DE 2013
assessor de imprensa
Thomas Lozinski
01 44 78 48 56
thomas.lozinski@centrepompidou.fr

LE SURREALISME ET L'OBJET

30 DE OUTUBRO DE 2013 –
3 DE MARÇO DE 2014
assessora de imprensa
Anne-Marie Pereira
00 33 (0) 1 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

COMISSARIADO

Catherine Grenier

diretora adjunta
do museu nacional de arte moderna