

ANNEXE 13

1. LES CRÉDITS DE RÉALISATION DU RAPPORT

avril 2006

Bruno Maquart
Directeur général

Roya Nasser
Directrice de la communication

Réalisation

Sylvie Wallach Barbey
Chargée de mission auprès du Président et du Directeur général

Mise en forme rédactionnelle

Agnès Muckensturm

Mise en ligne du rapport d'activité sur le site Internet du Centre Pompidou

Direction des éditions / François Quéré – Responsable éditorial internet
Maquette originale : Michel Fernandez
Intégration html : Agence cbleu

2. LES CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Avant-propos

Le Président Racine
© Centre Pompidou, photo Marie-Annick Hamon

1. les moment

- Cinéastes voyageuse des années 20-30

Anne-Marie Schwartzenbach et la Ford près d'Abbas, Iran juillet 1939

© Fonds Ella Maillard, Musée de l'Elisée, Lausanne

- Mathilde Monnier

Frère&sœur

© Marc Coudrais

- Rainer Werner Fassbinder

Hanna Schygulla dans Lili Marleen, Rainer Werner Fassbinder 1980

© DR

- Robert Mallet-Stevens

Portrait vers 1924

© ADAGP, Paris 2004

- Africa Remix

Vue de salle dans l'exposition

© Centre Pompidou, photographie Philippe Migéat

- Festival Agora

Affiche de la manifestation

© Getty Images

- Big Bang

Entrée au niveau 5

© Centre Pompidou, photographie Emilie Chavrou

- D. Day, le design aujourd'hui

Affiche de l'exposition

© Centre Pompidou, visuel Christian Beneyton

- Dada

Bâche façade ouest

© Centre Pompidou, direction de la communication, conception graphique : Atelier de création graphique 2005, photographie Philippe Migeat

- Christian Bourgois

L'éditeur avec G. Grunberg directeur de la Bpi, vernissage 8 novembre 2005

© Centre Pompidou photographie Jean-Claude Planchet

- William Klein

Contact peint NY 1995-2003

Couverture de l'ouvrage co-édité par les Éditions Marval et le Centre Pompidou

© William Klein

- Les Jeudi's au musée

Intervention des élèves du Centre Chorégraphique national de Montpellier dans l'œuvre de Bueys

© Centre Pompidou, photographie Bertrand Prévost

2. Le public

- 2.5 Un accueil du public rénové

Banque d'accueil, Simon Ladjouzi, agent d'accueil et d'information

© Centre Pompidou, photographie Marie-Annick Hamon

- 2.6 Les actions de communication

Banderole sur la rue Beaubourg : Klein/Vidéodanse/Perriand

© Centre Pompidou, direction de la communication, conception graphique Christian Beneyton, photographie Georges Meguerditchian, Philippe Migeat, Jean-Claude Planchet

3. Le Mnam/Cci

- 3.1 Les points forts de l'année

Big Bang : couverture du catalogue

- 3.2 Les principales acquisitions et les dons

Wilfredo Lam : Pasos mimeticos, 1950, donation sous réserve d'usufruit

© ADAGP, Paris 2005

Max Beckmann: Portrait d'un Français, 1933

© ADAGP, Paris 2005

Kurt Schwitters : MZ 1926, Selbst oben

© ADAGP, Paris 2005

4. La programmation

- 4.1 Toutes les expositions

Jean Hélion : Grande Citrouille, 1948, œuvre présentée dans une des salles

© ADAGP, Paris 2004

Dionysiac : vue de la salle Gelatin avec Cock Juice Joe 2004, sculpture en peluche

© Centre Pompidou, photographie Jean-Claude Planchet

Paul Cox : jeux de construction

© Paul Cox

Ombres et lumière : vue dans l'exposition

© Centre Pompidou, photographie Jean-Claude Planchet

- 4.2. Les débats et les colloques

Pierre Guyotat : portrait

© Eric Rondepierre

- 4.3. Le cinéma

Martin Scorsese : couverture de l'ouvrage

- 4.4 Les spectacles vivants

Ballet de l'Opéra national de Lyon, Christian Rizzo : Ni fleurs, ni Ford Mustang

© Michel Cavalca/K1 Images Presse

Raimund Hogh: Young people, old voices

© Rosa Franck

Sophie Perez et Xavier Boussillon : le coup du cric andalou

© Centre Pompidou, photographie Bertrand Prévost

Pierre Henry chez lui 3 : Voyage initiatique

© Patrick Messina

- 4.5 La participation du ...

Nuit des musées : Atelier Ombromaton

© Centre Pompidou, photographie Sylvie Pesnil

Brésil, Brésils, ..., Marepe : performance du 14 septembre

© Centre Pompidou, photographie Bertrand Prévost

Les 60 ans du Secours populaire français: vue de la piazza

© Centre Pompidou, photographie Jean-Claude Planchet

5. La diffusion des savoirs

- 5.2 la programmation pour le jeune public ...

Nathalie Junod-Ponsard: installation lumineuse dans les locaux de la Galerie des enfants

© Nathalie Junod-Ponsard

Parcours Clin d'œil : devant Fernand Léger

© Centre Pompidou, photographie Bertrand Prévost

Les Impromptus/dimanches en famille : Anne Ferrer, Smooth Machine "Tunnel of Love"
[Courtesy Galerie Obadia]

© Centre Pompidou, photographie Amandine Leclère

- 5.3 Les activités proposées par la Bpi

Espaces de consultation multimédia niveau 2

© Bpi, photographie Didier Loire

- 5.4 Les activités proposées par l'Ircam

Atelier scolaire

© DR

- 5.5 Les produits éditoriaux du Centre Pompidou

Dada : couverture du catalogue

- 5.6 Les produits éditoriaux de la Bibliothèque publique d'information

D'encre et d'exil 4 Haïti debout : couverture de l'ouvrage

© éditions de la Bibliothèque publique d'information/Centre Pompidou

- 5.7 Les produits éditoriaux de l'Ircam

Roger Reynolds, Angel of Death : couverture du CD+Cdrom

© Ircam/Centre Pompidou

- 5.8 La production audiovisuelle

Suivez l'artiste : Eric et Ramzy devant 100 Years ago de Peter Doig

© Centre Pompidou, photographie Fan Xiaojiang

- 5.9 Les produits dérivés

Dada et la musique : CD audio

Porte clé "grigri"

6. Le Centre Pompidou international

- 6.2 la diffusion des manifestations du Centre Pompidou

Exposition Braque/Laurens à Lyon : couverture du catalogue

(DE BrauqueLaurens)

- 6.3 L'action extérieure de la Bpi

D'encre et d'exil : couverture du programme de la manifestation à Buenos Aires décembre 2005

© Bpi

7. La vie du Centre Pompidou

- 7.4 La communication interne

Big Bang : petit déjeuner pour le personnel

© Centre Pompidou, photographe Emilie Chavrou

- 7.5 ACP :

Noël des enfants

© Centre Pompidou, photographie Emilie Chavrou

- 7.9 Le Bâtiment

Sprinklers

© Centre Pompidou, photographie Marie-Annick Hamon

Salon VIP

© Centre Pompidou, photographie Marie-Annick Hamon

Mise en place du papier peint de Claude Closky

© Centre Pompidou, photographie Marie-Annick Hamon

Mise en place de banderoles rue Beaubourg

© Centre Pompidou, direction de la communication, conception graphique Christian Beneyton,
photographie Georges Meguerditchian, Philippe Migeat, Jean-Claude Planchet