

Le Centre Pompidou, acteur majeur de la création contemporaine par sa collection et les projets qu'il mène avec de nombreux publics sur les territoires nationaux et internationaux, offre une perspective artistique et historique à la représentation et à la transformation de nos villes et à la place de l'art en leur sein. La société **Manifesto** orchestre la rencontre entre artistes, fabricants de la ville et publics, conçoit et met en œuvre des projets artistiques à fort impact créatif et sociétal. C'est pourquoi l'**Ecole pro** du Centre Pompidou et **Manifesto** croisent leur regard pour concevoir une formation sur les interventions artistiques liées à l'architecture et à l'espace urbain. Comment la présence de l'art peut-elle contribuer à réinventer la relation au cadre bâti et à l'environnement urbain ?

ARTISTES DANS L'ESPACE URBAIN

La présence d'œuvres d'art dans les bâtiments publics ou privés, ou dans l'espace public, a traversé les siècles. Aujourd'hui, l'art et la culture occupent une place croissante dans la ville contemporaine. Les fabricants de la ville en ressentent l'importance, mais avec quels outils pour les inscrire de manière efficace et durable ? Avec quelles clés de compréhension des besoins des acteurs impliqués, au premier rang desquels les artistes ? Comment une œuvre d'art peut-elle transformer la perception, l'expérience voire même l'usage d'un espace urbain ? Comment sélectionner puis travailler avec un artiste ? Quel engagement cela suppose-t-il ?

PROGRAMME**Artistes dans l'espace urbain****2 jours – 20 personnes**

Date sur demande

Au programme, 2 jours d'inspiration et d'expérimentation au cœur du Centre Pompidou, des rencontres avec des experts et des artistes pour permettre à chacun d'appréhender cette question mais aussi de se constituer ses propres outils pour agir.

À la suite de cette première formation « Artistes dans l'espace urbain », les deux partenaires pourront compléter par d'autres programmes spécialisés et sur-mesure au sein d'une même organisation (formation en intra-entreprise).

Centre Pompidou
Marion Laporte
responsable Ecole pro
marion.laporte@centrepompidou.fr

Manifesto
Clarissa Pelino
responsable de projets urbains
formation@manifesto.paris

Objectifs pédagogiques

Accompagner une réflexion sur les enjeux d'une intervention artistique (temporaire ou pérenne) intégrée au cadre bâti et à l'espace urbain dans un parcours en deux étapes :

Parcours sensible

- Introduire le sujet de l'œuvre d'art, de l'art dans l'espace urbain et collectif, de la commande artistique.
- Explorer les différentes typologies d'intervention artistique
- Comprendre l'artiste et son rapport à l'espace urbain
- Ouvrir aux apports d'une intervention artistique dans un bâtiment ou dans l'espace public, à son impact sur la perception et l'expérience de la ville
- Se questionner sur la place des usagers, habitants, publics

Parcours technique et opérationnel

- Apprendre à connaître les acteurs impliqués
- Comprendre les étapes de conception, mise en œuvre et suivi d'un projet réussi
- Se familiariser avec les procédures les cadres juridiques et financiers

À l'issue de la formation, une attestation de formation sera délivrée aux stagiaires.

À destination des promoteurs immobiliers, investisseurs immobiliers et bailleurs sociaux, architectes et urbanistes, aménageurs publics ou grandes entreprises – publiques ou privées - qui possèdent un patrimoine bâti (sites de production, locaux ouverts au public, bureaux...).

Formation réalisée en présentiel au Centre Pompidou – Paris



l'école pro
Centre
Pompidou