

Centre Pompidou

DIRECTION DES PUBLICS

75191 Paris Cedex 04

FORMATIONS POUR ENSEIGNANTS ET EDUCATEURS

PROGRAMME 2012/2013

Chargée de médiation et d'actions éducatives

annick.liot@centrepompidou.fr

Professeurs relais primaire, collèges et lycées

patrice.cornu@centrepompidou.fr

myriam.gasparini@centrepompidou.fr

bertrand.vieillard@centrepompidou.fr

Professeur relais lycées professionnels

marie-helene.vincent-choukroun@centrepompidou.fr

SOMMAIRE

1 - LES RENDEZ-VOUS

1.1. LES RENDEZ-VOUS INTER-ACADEMIQUES

1.2. LES RENDEZ-VOUS INTER-ACADEMIQUES DES LYCÉES PROFESSIONNELS

1.3. LES RENDEZ-VOUS DE L'ACADEMIE DE CRETEIL

1.4. LES RENDEZ-VOUS DE L'ACADEMIE DE PARIS

2 - LES STAGES

2.1 LES STAGES EN FORMATION CONTINUE

2.1.1 ACADEMIE DE PARIS

2.1.2 ACADEMIE DE CRETEIL

2.1.3 VILLE DE PARIS

2.2 STAGES EN FORMATION INITIALE

3 – CLASSES A PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

4 – ACTIONS SPECIFIQUES

4.1 PROGRAMME D'EXCELLENCE

4.2 PARCOURS PREPA PRO

4.3 LES ATELIERS DE LA CREATION

4.4 RENCONTRES ART ET CORPS

1 – LES RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

1.1. LES RENDEZ-VOUS INTER-ACADEMIQUES

Les Rendez-Vous enseignants prennent, cette année, une forme nouvelle. Après un accueil à l'espace des groupes, les enseignants assisteront à une présentation des ressources éducatives liées à l'exposition. A cette occasion, les enseignants pourront poser toutes leurs questions relatives aux visites avec leurs classes. Le ou la conférencier(e) sera présent(e) dès cette phase, La durée de la conférence en sera donc réduite d'autant.

Informations pratiques

Public : Tous publics inter-académiques

Gratuit, le mercredi à 14h30 ou le jeudi à 18h30

Rendez-vous à l'accueil des groupes 15 minutes avant le début de la visite.

Inscription préalable obligatoire.

Merci d'indiquer lors de votre inscription par courriel votre discipline d'enseignement ainsi que les coordonnées de votre établissement.

- pour vous inscrire les mercredis, les réservations (25 places) se font auprès de Bertrand Vieillard.

bertrand.vieillard@centrepompidou.fr

- pour vous inscrire les jeudis, les réservations (25 places) se font auprès de Patrice Cornu.

patrice.cornu@centrepompidou.fr

Programme

- GERHARD RICHTER mercredi 19 septembre et jeudi 20 septembre 2012
- BERTRAND LAVIER mercredi 24 octobre et jeudi 25 octobre 2012
- SALVADOR DALI mercredi 19 décembre et jeudi 20 décembre 2012
- LA MODERNITE mercredi 13 février et jeudi 14 février 2013
- EILEEN GRAY mercredi 27 mars et jeudi 28 mars 2013
- SIMON HANTAÏ mercredi 5 juin et jeudi 6 juin 2013

1.2. LES RENDEZ-VOUS INTER-ACADEMIQUES DES LYCÉES PROFESSIONNELS

Ces Rendez-Vous sont spécialement conçus pour les enseignants en lycée professionnel qui souhaitent préparer une visite avec leurs élèves. En début de séance, un conférencier présente l'exposition et apporte quelques éléments historiques et culturels. Puis il est proposé une rapide visite de l'exposition avec des échanges entre enseignants et des partages d'expériences en vue de concevoir des visites avec les élèves.

Informations pratiques

Gratuit, le jeudi en nocturne, 1h30

Rendez-vous à l'Atelier des enfants (à côté de l'accueil des groupes) à 19h.

Merci d'indiquer votre discipline d'enseignement ainsi que les coordonnées de votre établissement.

Inscription préalable obligatoire par mél : marie-helene.vincent-choukroun@centrepompidou.fr

Programme

- BERTRAND LAVIER jeudi 4 octobre 2012
- SALVADOR DALI jeudi 29 novembre 2012
- EILEEN GRAY jeudi 22 mars 2013

1.3. LES RENDEZ-VOUS DE L'ACADEMIE DE CRETEIL

Informations pratiques

Public : tous publics

Inscription à la DAAC du rectorat de Créteil

Interlocuteur : myriam.gasparini@centrepompidou.fr

Programme

- BERTRAND LAVIER mercredi 10 octobre 2012 à 14h
- ADEL ABDESSEMED mercredi 17 octobre 2012 à 14h
- EILEEN GREY mercredi 27 février 2013 à 14h
- SIMON HANTAI mercredi 29 mai 2013 à 14h

1.4. LES RENDEZ-VOUS DE L'ACADEMIE DE PARIS

- CONFERENCE : LA MODERNITE, LE MODERNISME, LE MODERNE ET APRES ?

Volet d'un cycle de conférences organisé par l'Académie de Paris sur le thème de la Modernité

Jeudi 16 mai 2013 Ciné 1 à 18h

Conférencier: Michel Gauthier, du MNAM Centre Pompidou (sous réserve)

Inscription : patrice.cornu@centrepompidou.fr

- ANATOMIE DE TROIS CHEFS D'OEUVRE

Jeudi 28 février 2013 CINE 2 9H30-17H

Inscriptions auprès de la DAAC de PARIS

- ECOLE ET CINEMA

Jeudi 6 et vendredi 7 septembre 2012 CINE 19H30-17H

Mercredi 12 décembre 2012 et mercredi 16 janvier 2013 CINE 19H30-17H

Inscriptions auprès de la DAAC de PARIS

- PRESENTATION DE SAISON

Réservée aux maîtres ressources Culture Premier degré (académie de Paris) suivie d'une visite des collections.

Jeudi 11 octobre 2012 ATELIER 9h30 - 13 h

Inscription : patrice.cornu@centrepompidou.fr

- NOCTURNES DE LA DAAC AU CENTRE POMPIDOU

– *Salvador Dali* Lundi 3 décembre 2012 18h45

– *Simon Hantai* Jeudi 20 juin 2013 18h45

Inscriptions : patrice.cornu@centrepompidou.fr

2. LES STAGES

2.1 LES STAGES EN FORMATION CONTINUE (PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION ET AUTRES STAGES)

Pour les stages PAF, information sur le site du PAF et inscription obligatoire au PAF de votre académie.

2.1.1 ACADEMIE DE PARIS (PAF)

MATERNELLES, COLLEGES

- HISTOIRE DES ARTS : les classes maternelles au Centre Pompidou ? samedi 24 novembre 2012 9h30-13h
Présentation des ressources pédagogiques documents et ateliers dédiés au très jeune public par les concepteurs eux-mêmes. Visite des collections, constitution d'un parcours, élaboration d'une exploitation orale ou plastique durant et après la visite.
- HISTOIRE DES ARTS: les classes élémentaires au Centre Pompidou samedi 8 décembre 2012 9h30-13h
Présentation de quelques artistes et oeuvres de référence du programme HdA Premier degré dans les collections du Centre Pompidou (Picasso, Mondrian, Miro, Magritte, Chagall, Dubuffet, Warhol, Duchamp, Giacometti, Calder, Dali...), et des ressources pédagogiques. Visite-conférence dans les collections du Musée national d'art moderne, suivie d'une présentation de ressources en salle multimédia et d'une approche de la transposition du savoir à la classe.
- ARTS PLASTIQUES -L'EXPERIENCE SENSIBLE DE L'OEUVRE PLASTIQUE. L'ESPACE.
Stage : DAFOR, tous publics. VENDREDI 23 NOVEMBRE 2012 9H30-17H
L'espace en question.
À partir d'un choix d'oeuvres des collections permanentes du Musée national d'art moderne, illustration et problématisation des différents rapports entre le corps de l'auteur et l'oeuvre, mais aussi problématisation des relations de l'oeuvre à l'espace de présentation. Nous interrogerons donc la scénographie, mise en espace muséale des oeuvres.
À partir de l'exposition temporaire de l'artiste contemporain Bertrand Lavier (du 26/09/2012 au 07/01/2013) dont la pratique questionne singulièrement les différents rapports à l'espace bi/tridimensionnel.

LIAISON COLLEGE / LYCEE PROFESSIONNEL

- LES METIERS DE LA CULTURE — EVOLUTION ET DEBOUCHES
Stage DAFOR - Public : enseignants de 3^{ème} en collège et enseignants de lycées professionnels, CPE, COP, tout public.
Comprendre les enjeux du recrutement dans le domaine culturel. Favoriser la valorisation des filières professionnelles. Une journée et demie dans les ateliers du Centre Pompidou et dans le musée. Accueil de deux classes test.
- ART, DESIGN ET MIGRATION
Stage DAFOR — Public : enseignants de 3^{ème}, collège et lycées professionnels, CPE, COP, tout public.
Stage en inter muséeS de 2 jours : une journée à la CNHI (Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration) et une journée au Centre Pompidou. Favoriser la liaison entre le collège et le lycée professionnel par un travail en commun des enseignants des deux cycles ? sur un thème d'histoire des arts. Visite des collections de la CNHI et conférences. Travail en atelier avec l'ingénieur de la tente Quechua au Centre Pompidou.
- HISTOIRE DES ARTS : UNE JOURNEE AU CENTRE POMPIDOU, le nouveau Festival
Stage DAFOR - Tous publics VENDREDI 1^{ER} MARS 2013 9H30-17H
Quatre temps : une présentation du projet politique du Centre Pompidou, de son architecture et de ses collections ; une réflexion sur la transposition des connaissances au cours d'histoire des arts ; une présentation d'une facette méconnue du CGP, les conférences et les projections, une séance du Nouveau Festival (fin février, début mars 2013).

CONTINUITE LYCEE PROFESSIONNEL/ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

- DESIGNER AUJOURD'HUI
Stage DAFOR — Public : enseignants de lycée et des classes post-bac.

Une journée au Centre Pompidou (début 2013). Travail en workshop avec un designer. Favoriser la continuité du parcours de l'élève du lycée à l'enseignement supérieur par l'élaboration en commun d'un projet portant sur une thématique Arts et techniques. Visite des collections du Musée national d'art moderne. Échange de pratiques.

LYCEES PROFESSIONNELS

- LE CENTRE POMPIDOU ET LE CONTROLE EN COURS DE FORMATION DES ARTS APPLIQUES EN BAC PRO

Stage DAFOR - Enseignants débutants, stagiaires ou enseignants désignés.

3 jours au Centre Pompidou dont 2 jours de conception en début d'année et une journée de bilan et d'ajustement en fin d'année. Workshop de conception d'outils pédagogiques pour comprendre les enjeux de l'évaluation du CCF et concevoir une progression de cours et un support de dossier de CCF en Arts appliqués.

- ART ET TECHNIQUE : QUESTIONS DE PHILOSOPHIE

Stage DAFOR — Professeurs de Philosophie

Une demi-journée au Centre Pompidou, le 19 octobre après-midi pour une visite-conférence des collections d'art moderne et contemporain centrée sur les notions croisées de l'art et de la technique.

2.1.2 ACADEMIE DE CRETEIL

Informations pratiques

Les inscriptions pour les stages doivent avoir lieu au préalable sur le PAF

Plus d'informations : myriam.gasparini@centrepompidou.fr

Programme

- LE TEMPS DE L'OEUVRE, LE TEMPS A L'OEUVRE, le jeudi 13 décembre 2012
- FIGURES DE L'ARTISTE le vendredi 1er février 2013
- HUMOUR ET ART CONTEMPORAIN, le jeudi 14 février 2013

2.1.3 VILLE DE PARIS

Informations pratiques lundi 14 janvier 2013 de 9h30 à 17h

Public : Les professeurs d'arts plastiques de la Ville de Paris

Inscription auprès de M. J.P. Papineau, Mission formation arts plastiques, Mairie de Paris, Direction des Affaires Scolaires

Programme

- AUTOUR DE L'EXPOSITION DALI

- Visite générale de l'exposition par le commissaire de l'exposition (sous réserve) ou par un(e) conférencier(e).

- Visite de l'atelier des enfants. Présentation générale et liens possibles avec l'exposition (sous réserve).

- Visite des collections autour du surréalisme.

De l'exposition au travail avec les élèves. Comment venir avec les classes ? Que faire en amont et en aval de la visite ?

2.2. STAGES EN FORMATION INITIALE

Ces formations mettent en avant le caractère pluridisciplinaire de la création contemporaine.

Public : à l'attention des étudiants, des professeurs stagiaires, des formateurs et des personnels des IUFM,

Une convention de partenariat a été signée avec les IUFM de Paris, Versailles et Créteil afin de définir les conditions d'une collaboration qui favorise la formation des enseignants à l'utilisation du Centre Pompidou en tant qu'outil pédagogique et lieu de ressources. Tout au long de l'année, des opérations de nature culturelle et pédagogique seront organisées dans le cadre de ce partenariat.

3 – AUTOUR DE L'EXPOSITION DE LA LETTRE A L'IMAGE

Une action éducative destinée à dix classes d'écoles primaires de l'académie de Paris.

Les différents mouvements artistiques du XXe et du XXIe siècle ont largement exploité la lettre comme élément de l'œuvre. L'exposition a pour objectif d'inciter les enfants à utiliser les lettres comme vocabulaire plastique, esthétique et poétique à part entière, au moment où ils font l'apprentissage de l'écriture et de la lecture.

Le jeu autour de la typographie devient un lieu d'expérimentation et de création qui transforme de façon ludique le signe en image.

L'action éducative se déroulera entre le 7 janvier et le 22 février 2013... avec les 10 classes qui auront obtenu le financement PAC ou qui peuvent la financer.

Programme

Durant ces huit semaines chaque classe se déplacera quatre fois au Centre Pompidou pour :

- visiter l'exposition DE LA LETTRE A L'IMAGE
- aborder les collections permanentes sous l'angle de la présence de lettre dans les œuvres d'art
- participer à un atelier de pratique DE LA LETTRE A L'IMAGE
- assister à une projection de courts-métrages (film d'animation, film en ligne, vidéo, ...) dans une des salles de cinéma du Centre Pompidou, le vendredi 22 février 2013 où seront réunis tous les élèves, leurs enseignants et leurs accompagnateurs.

Le coût global, par classe, se monte à 400 euros.

Les dossiers PAC -qui devront être déposés au rectorat avant la fin octobre 2012- permettront une éventuelle prise en charge. La décision de financement sera rendue en décembre 2012.

Plus d'informations : patrice.cornu@centrepompidou.fr

4 – ACTIONS SPECIFIQUES

4.1 PROGRAMME D'EXCELLENCE

Un programme d'excellence destiné à cinq classes de terminales de lycées professionnels, éloignés de l'art, qui se destinent à une poursuite d'études.

Public : lycées professionnels d'Ile de France et notamment pour les classes de terminales

6 SEANCES AU CENTRE POMPIDOU :

- VISITE DE L'EXPOSITION DALI ;
- RENCONTRE du commissaire et du scénographe de l'exposition Dali et conférence sur le thème de la référence dans l'oeuvre de Dali ;
- DECOUVERTE DU NOUVEAU FESTIVAL ;
- RENCONTRE du responsable de la régie des oeuvres du NOUVEAU FESTIVAL, d'un responsable lumière et d'un peintre en bâtiment du MNAM ;
- PERFORMANCE d'un « artiste contestataire » de la programmation du Studio 13-16 ;
- VISITE DES COLLECTIONS sur le thème de l'artiste engagé.

Plus d'informations marie-helene.vincent-choukroun@centrepompidou.fr

4.2 PARCOURS PREPA PRO

Public : lycées professionnels de l'Académie de Paris

Parcours en 6 visites pour les classes de 3^{ème} Prépa pro au Centre Pompidou pour aider les élèves à valider les savoirs du socle commun et trouver leur voie professionnelle :

- Deux visites-conférences : le bâtiment et son quartier historique, les collections du MNAM ;
- une visite « l'art en langues » en espagnol (la monographie Dali) ;
- un atelier au studio 13-16 ;

- des rencontres de professionnels (agent d'accueil, agent de sécurité, agent d'entretien, pompier, conférencier).

marie-helene.vincent-choukroun@centrepompidou.fr

4.3 LES ATELIERS DE LA CREATION

L'ambition à terme est ici de constituer un réseau partenarial d'acteurs engagés autour des problématiques de l'action culturelle entre institutions culturelles et lycées professionnels à travers la France. Le réseau permettra de mettre en commun des outils pédagogiques sur la plateforme collaborative www.ateliers-creation.centrepompidou.fr, de valoriser les projets de chacun, de favoriser les échanges professionnels sur les questions pédagogiques et les techniques de médiation et d'éducation artistique.

Public : lycées professionnels de la France entière

Poursuite des Ateliers de la création sur 2012-2013 :

Programme

Pour l'année scolaire 2012-2013, huit dispositifs ont été proposés et sont en attente de validation :

- DEUX PROJETS EN AQUITAINE : (montés par le FRAC comprenant une visite au Centre Pompidou

Mobile à Libourne)

- DEUX PROJETS A CLERMONT FERRAND ET GRENOBLE
- TROIS PROJETS EN RHONE-ALPES
- UN PROJET AU HAVRE pour suivre le circuit du Centre Pompidou Mobile.
- UN PROJET A PARIS.

Plus d'informations : www.ateliers-creation.centrepompidou.fr

marie-helene.vincent-choukroun@centrepompidou.fr

4.4 RENCONTRES ART ET CORPS

- COMMENT CA TIENT ?

Qu'est-ce qui nous fait tenir debout ? A partir de cette question centrale, ce cycle de rencontres met en relation le corps humain et les oeuvres du musée d'art contemporain du Centre Pompidou : être attentif à son propre corps est une façon de se rendre plus disponible face aux oeuvres, et vice versa.

Il s'agira d'explorer des structures et des modes de construction - squelettes et enveloppes, architectures, empilements, jeux d'équilibre.... Au-delà des problèmes mécaniques, tenir est une affaire de désir : quels sont les projets qui me "font tenir" ? Comment les oeuvres du musée témoignent-elles de cette énergie ?

Qu'est-ce qui les fait tenir face à mon regard ?

Informations pratiques

Dates : 17 janvier, 28 février, 4 avril, 18 avril 2013 - 10h à 12h

Rencontres inter académiques programmées pour les lycéens tous niveaux

Avec Marie Glon historienne de la danse et des invités surprises proposant d'autres approches du corps.

Petite salle du Centre Pompidou

Prix : 70 euros sur inscription

Plus d'informations : muriel.venet@centrepompidou.fr