



FACE AUX ŒUVRES

ART TOTAL ART VIVANT
SAISON -2017-2018

Catherine Lascault
Conférencière au Centre Pompidou

Au cours du 20e siècle, la théâtralité s'invite et s'invente dans l'art : actions, performances, happenings, installations placent le corps au cœur de la relation entre l'artiste et le spectateur. Un nouveau rapport à l'œuvre, à l'espace et à l'art s'établit alors.

Liste d'œuvres indicative

Session 1 : Séances les jeudis 26-10, 2, 9 et 16-11
Session 2 : Séances les vendredis 27-10, 3, 10 et 17-11
Session 3 : Séances les lundis 5, 14, 12, 26-03



Joseph Beuys, *Plight*, 1985

SÉANCE 1: LE CORPS EXPOSÉ, MIS EN DANGER ET L'ARTISTE AU CENTRE

Gina Pane *Escalade non-anesthésiée*, 1971
Chris Burden *Shoot*, 1971 / *Through the Night Softly*, 1975.
Marina Abramovic (*Rest energy*, 1980).
ORLAN, *Baiser de l'artiste*, 1977
Yayoi Kusama, *My Flower bed*, 1962
Valie Export, Aktionshose : Genitalpanik, 1969
Cindy Sherman, Sans titre, 1981
Sophie Calle, *Douleur exquise* 1984 - 2003
Eva Hesse, *Sans titre, Untitled (Seven Poles)*, 1970
Louise Bourgeois, *Precious Liquids*, 1992
Jana Sterbak, *Vanitas : robe de chair pour albinos anorexique*, 1987
Krzysztof Wodiczko, *Blessures invisibles*, 2014

SEANCE 2 : UN ESPACE, UNE MISE EN SCÈNE DE L'ART ?

Bruce Nauman. *Le corridor*, 1969
Carl André, *144 Tin Square*, 1967

Ben, *Magasin*, 1958
Filliou, *Principe d'équivalence*, 1968
Agam, *Salon de l'Élysée*, 1971
Dubuffet, *Jardin d'hiver*, 1968-1970
Broodthaers, *Salle blanche*, 1975
Jean Pierre Raynaud, *Container Zéro, (Série "Espace Zéro")*, 1988
Monika Sosnowska, *Rubble*, 2006 - 2008
Boltanski, *vie impossible*, 2001
Annette Messager, *Piques*, 1992-93
Allan Kaprow, *Rearrangeable Panels*, 1957 - 1959
George Brecht, *Three Arrangements, (Trois arrangements)*, [1962 / 1973]
Giuseppe Penone, *Respirare l'ombra, (Respirer l'ombre)*, 1999 – 2000
Beuys, *Plight* 1985

SEANCE 3 : BRUIT-SON-COULEUR

Spoerri, *Le repas hongrois, (Tableaux-pièges, Le restaurant de la galerie J. Paris)*, mars 1963
Yves Klein, *Grande Anthropophagie bleue, Hommage à Tennessee Williams*, 1960
Yayoi Kusama - *Flower bed*, 1962
Niki de Saint-Phalle: *tableau de chasse : les tirs*, 1961
Dan Flavin, *untitled (to Donna) 5a*, 1971
Nalini Malani, *All We Imagine as Light*, 2016
Krzysztof Wodiczko, *Blessures invisible*, 2014
Mike Kelley, Tony Oursler, *The Poetics Project*, 1977-1997
Edith Dekyndt, *Provisory object 03*, 2004
Chris Burden, *AnotherWorld*, 1992
Daniel Firman, *Gathering* (2000)
L'atelier Brancusi

SEANCE 4 : L'ŒIL ÉCOUTE

Salle 2 : Soirées de Paris
Salle 11 : Cubisme
Salle 12 : Valensi
Salle 14 : Kandinsky / Schönberg
Salle 20 : Dada
Salle 21 : les surréalistes n'aiment pas la musique
Salle 24 : beauté de l'indifférence
Salle 25 : Dubuffet et la musique
Salle 32 : Nouveau Réalisme
Salle 34 : Notation