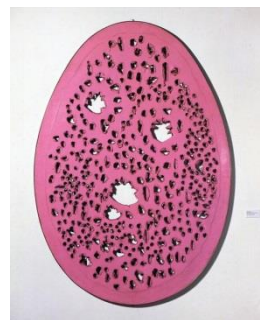




FACE AUX ŒUVRES



Lucio Fontana, *Concetto spaziale, La fine di Dio (63-FD.17)*, 1963

LE GESTE DANS L'ART SAISON -2017-2018

Christina Tschech
Conférencière au Centre Pompidou

Entre appropriation, détournement, automatisme et transgression, certains artistes ont choisi le geste comme moyen d'expression et comme écriture stylistique.

Liste d'œuvres indicative

Session 1 : Séances les jeudis 4, 11, 18, 24-01

SÉANCE 1 : LE GESTE INSPIRÉ DU RÉEL : APPROPRIATION ET DÉTOURNEMENT

Découper dans la couleur, épingler

Henri Matisse, *Luxe I*, hiver 1907

Henri Matisse, *Océanie, la mer*, 1946

Henri Matisse, *Polynésie, le ciel*, 1946

Henri Matisse, *La Tristesse du roi*, 1952

Découper, coller

Juan Gris, *Le petit déjeuner*, 1915

Assembler, monter, coller, clouer

Henri Laurens, *Bouteille et verre*, 1918

Marcel Duchamp, *In advance of the Broken Arm*, 1915-1964

Marcel Duchamp, *porte-bouteilles (Hérisson)*, 1914-1964

Marcel Duchamp, *Roue de bicyclette*, 1913/1964

Découper, monter, dépecer, piller

Raoul Hausmann, *L'Esprit de notre temps (Tête mécanique)*, 1919

Découper, agresser, détruire, mettre en pièces

George Grosz, *Remember Uncle August, the unhappy inventor (Victime de la société)*, 1919

Accumuler, décider, arranger, détruire

Arman, *Home Sweet Home*, 1960

Arman, *Chopin's Waterloo*, 1962

Envelopper, emballer, emballer, cacher, dévoiler

Christo, *Package on a Table*, (*Emballage sur une table, Table emballée; Packed Table*), 1961

Tirer

Niki de Sainte Phalle, *Tir*, 1961

Chercher, piéger, fixer

Daniel Spoerri, *Marché aux puces (hommage à Giacometti) (Tableaux-pièges)*, 1961

SÉANCE 2 : LE GESTE FONDATEUR, RETEPÉ ET MEMORISÉ

Envahir, danser, coudre, manifester

Yayoi Kusama, *My Flower Bed*, 1962

Froisser, plisser, déchirer, enfermer, dissimuler, mystifier le geste artistique

Piero Manzoni, *Achrome*, 1959

Trouer, percer, inciser, entailler

Lucio Fontana, *Concetto spaziale, Attese (T.104)*, 1958

Poser, empiler, combiner, appréhender l'espace

Carl André, *Hearth (Foyer de l'âtre)*, 1980

Carl André, *144 Tin Square*, 1975

Recouvrir

Joseph Beuys, *Plight*, 1985

S'agripper, fusionner, se souvenir

Giuseppe Penone, *Alpes-Maritimes*, 1968

Giuseppe Penone, *L'arbre se souviendra du contact*, 1968 à 1978.

Disséquer, dépouiller, ôter, révéler, se mesurer, se projeter

Giuseppe Penone, *Arbre [Albero]*

Giuseppe Penone, *Alpes Maritimes*.

Giuseppe Penone, *Respirare l'ombra*, 1999-2000

Façonner, sculpter

Eva Hesse, *Untitled (Seven Poles)*, 1970

Découper, accrocher

Robert Morris, *Wall Hanging (Felt Piece)*, 1969-1970

Collectionner, archiver, méditer, reconstruire, retravailler

Christian Boltanski, *La vie impossible de C.B.*, 2001

Christian Boltanski, *Vitrine de référence*, 1971

Tricoter, rembourrer, empaler, repeindre

Annette Messager, *Les Piques*, 1992-1993

Questionner, exhumer, archiver

SÉANCE 3 : AUTOMATISMES : LE GESTE GUIDÉ PAR LE SUBCONSCIENT

Gratter

Pablo Picasso, *Nature morte à la tête antique*, 1925

Le geste démiurgique, improviser

Vassily Kandinsky, *Improvisation 14*, 1910

Broder

Sophie Taeuber-Arp, *Symétrie pathétique*, 1916-1917

Découper dans la couleur

Jean Arp, relief *Tête-moustache et bouteilles*, 1929

Peindre avec le corps, brosser

Joan Miró, *La Sieste*, juillet 1925 - septembre 1925

Empâter, éventrer

Jean Fautrier, *Le sanglier écorché*, 1927

Gratter, cuisiner de la matière

Jean Dubuffet, *Dhôtel nuancé d'abricot*, juillet 1947 - août 1947

Badigeonner

Jean Fautrier, *Tête d'otage*, 1945

Projeter, déverser, révéler

Zao Wou-Ki, *En mémoire de mai*, 10.3.73

George Matthieu, *Dynasty*, 1949

S'immerger, se rouler, glisser, lutter, ralentir

Kazuo Shiraga, *Chizensei Konseimao*, juillet 1960

Déposer, racler, peigner, creuser

Pierre Soulages, *29 juin 1979*

Pulvériser, écraser

Otto Wols, *Aile de papillon*, 1947

Dripping, improviser, brosser, verser

Jackson Pollock, *The Deep*, 1953

Plier, froisser, éclabousser, déchirer, déchiqueter

Simon Hantai, *Mariale m.a.3, (Mariale m.a. 3, Mariale 3)*, 1960

Souffler, révéler, imprégner, brûler

Yves Klein, *Monochrome bleu (IKB 3)*, 1960

Yves Klein, *L'Arbre, grande éponge bleue*, 1962

Yves Klein, *ANT 76, Grande anthropophagie bleue, Hommage à Tennessee Williams*, 1960

SÉANCE 4 : GESTES CORPORELS EXPERIMENTAUX ET TRANSGRESSIFS

« Signer des sculptures vivantes, ouvrir et fermer les yeux, écrire sur un mur, faire un trou dans un mur, cracher, mordre, gifler, pisser contre un mur et signer le mur, dénouer des noeuds, dénouer un nœud, fouiller les visiteurs de mon magasin, faire des grimaces, tracer et signer la ligne d'horizon, se coucher dans la rue, etc. »

Ben Performances (vidéo), 1961

Transgresser, dévaster, verser, laver, nettoyer, ressentir

Hermann Nitsch, *Aktion 12*, 1965

Manipuler, éventrer, chanter, régénérer l'expérience de la vie

Rudolf Schwarzkogler (1940 - 1969), *Aktion 1 Hochzeit (Action Mariage)*, février 1965

Sortir du cadre, interpeler, embrasser

ORLAN, *Le Baiser de l'artiste. Le distributeur automatique ou presque! n°2, (Action ORLAN-CORPS. Le Baiser de l'artiste)*, 1977 / 2009

Transgresser, mettre à mal

Valie Export, *Aktionshose : Genitalpanik, (Action pantalon : Panique génitale)*, 1969

Se blesser

Gina Pane, *Escalade non-anesthésiée*, avril 1971

S'exposer, interagir

Marina Abramovic, films

S'immoler, mystifier, choquer, dénoncer, interroger, faire participer

Chris Burden, *Icarus*, Extrait de Chris Burden 71-73, [Icare], 13 avril 1973, vidéo de la performance

Attraper, saisir des morceaux de plomb, les laisser retomber

Richard Serra, *Hand Catching Lead*, 1971

Marcher de façon exagérée

Bruce Nauman, *Walking in an exaggerated Manner around the Perimeter of a square*, 1967-68

Se laisser basculer, toucher, se redresser,

Bruce Nauman, *Bouncing in the Corner (Upside Down)*, no 1, 1968

Se déployer dans l'espace, s'adapter à l'espace

Klaus Rinke, *Boden, Wand, Ecke, Raum*, 1970

Parcourir, surveiller, tromper

Bruce Nauman, *Going around the Corner Pièce*, 1970