



FACE AUX ŒUVRES

Sophie Calle, *Douleur exquise*, 1984-2003

LE TEMPS A L'ŒUVRE SAISON -2017-2018

André Avril
Conférencier du Centre Pompidou

Rapide ou lent, éphémère ou intemporel, le temps est un élément constitutif de l'œuvre. Ce cycle propose d'explorer les différentes facettes du temps à l'œuvre, de sa conception à sa réception, de sa production à son exposition.

Liste d'œuvres indicative

Session 1 : Séances les lundis 23-10 / 06, 13, 20-11
Session 2 : Séances les mercredis 25-10 / 08, 15, 22-11
Session 3 : Séances les lundis 08, 15, 22, 29 -01

SEANCE 1: LE TEMPS DE LA PERCEPTION

La question du temps dans son rapport à l'espace.

Braque / Matisse / Delaunay / Brancusi / Carl André / Donald Judd / Sol Lewitt

SÉANCE 2 : LE TEMPS DE LA MATIÈRE

L'énergie de la matière dans le processus de création

Arte Povera / Raynaud / Beuys / Robert Morris/Eva Hesse

SÉANCE 3 : LE TEMPS DE LA MÉMOIRE

Le temps entre différence et répétition.

Matisse / Brancusi / On Kawara / Boltanski / Sophie Calle / Louise Bourgeois/ Krzysztof Wodiczko

SÉANCE 4 : LE TEMPS MUSÉAL

La question de l'œuvre et de son exposition dans le temps du musée.

Brancusi / Marcel Duchamp / La vitrine d'André Breton / Louise Bourgeois / Gina Pane / Joseph Beuys/ Daniel Buren