



## Conditions générales de vente et d'utilisation des prestations de billetterie

Mise à jour le 26 mai 2025

Les présentes conditions générales de vente (ci-après « conditions générales ») s'appliquent entre :

**Le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou**, établissement public national à caractère culturel

Dont le siège social est 75191 Paris Cedex 04.

Numéro d'identification SIRET : 18004602100028

Numéro de TVA : FR74 180 046 021

Email : [contact@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact@contact-centrepompidou.fr)

Site Internet : [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

Téléphone : 01 44 78 12 33

ET

**Toute personne physique ou morale effectuant un achat** (ci-après dénommée « Client ») aux guichets du Centre Pompidou, aux distributeurs automatiques de billets, sur les sites de billetterie [billetterie.centrepompidou.fr](http://billetterie.centrepompidou.fr), [professionnels.billetterie.centrepompidou.fr](http://professionnels.billetterie.centrepompidou.fr), [grandcompte.billetterie.centrepompidou.fr](http://grandcompte.billetterie.centrepompidou.fr) ou par correspondance (téléphone et/ou courrier).

Le Client reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales de vente et d'utilisation préalablement à la validation de sa Commande. La validation de la Commande vaut acceptation des conditions générales de vente sans restriction par le Client. Les conditions générales de vente applicables sont celles en vigueur au jour de la Commande.

Les Conditions générales de vente suivantes s'appliquent à l'ensemble des prestations telles que définies aux articles 1, 2 et 3.

Les conditions de gratuité ou de réduction figurent en Annexe 1.

Le Centre Pompidou se réserve le droit de modifier les présentes conditions générales de vente et d'utilisation à tout moment.

### Définitions

« Commande » : tout contrat liant le Client au Centre Pompidou permettant l'achat d'une ou plusieurs prestations.

« Prestation » : constitue une prestation au sens des présentes conditions générales de vente l'ensemble des services proposés à la vente par le Centre Pompidou notamment billet d'entrée individuel, prestation à séance, prestation datée à destination de groupe et carte d'adhésion tels que détaillés dans les présentes et mis en vente aux guichets du Centre Pompidou, aux distributeurs automatiques, ou par correspondance (téléphone, courrier et/ou email) et sur les sites de billetterie en ligne.



## **Article 1 : La vente de droits d'entrée individuels et des prestations à séance**

### **Article 1.1 : Caractéristiques des droits d'entrée individuels et des prestations à séance**

#### **Droits d'entrée**

Il existe quatre droits d'entrée possibles :

- Billet « Exposition temporaire en Galerie 1, Galerie 2 ou Niveau 2 » ;
- Billet « Expositions temporaires en Galeries 3 et 4 » ;
- Billet « Galerie des enfants » ;
- Billet journée « Toutes les expositions ».

Le billet « Exposition temporaire en Galerie 1, Galerie 2 ou Niveau 2 » est valable uniquement le jour choisi, pour une seule entrée par espace. Il donne accès à l'exposition temporaire en Galerie 1 ou en Galerie 2 ou au Niveau 2 selon le créneau horaire et l'exposition choisie le jour de la visite.

Le billet « Expositions temporaires en Galeries 3 et 4 » est valable uniquement le jour choisi, pour une seule entrée par espace. Il donne accès à l'exposition temporaire en Galerie 3 et à l'exposition temporaire en Galerie 4 selon le créneau horaire choisi, le jour de la visite.

Le billet « Galerie des enfants » est valable uniquement le jour choisi, pour une seule entrée par espace. Il donne accès à la Galerie des enfants selon le créneau horaire choisi, le jour de la visite.

Le billet journée « Toutes les expositions » est valable uniquement le jour choisi, pour une seule entrée par espace. Il donne accès, selon la programmation, aux expositions temporaires des Galeries 1, 2, 3, et 4 et Niveau 2 et à la Galerie des enfants le jour de la visite.

Toute sortie de chaque espace est définitive.

Ces billets ne sont pas valables à KANAL-Centre Pompidou.

Ces billets ne sont pas valables au Centre Pompidou-Metz.

Ces billets ne sont pas valables au Centre Pompidou-Malaga.

Ces billets ne sont pas valables au Centre Pompidou-Shanghai.



## **Droit d'entrée des prestations spectacles, concerts, cinéma, ateliers enfant et famille et visites conférences à destination du public individuel**

Le droit d'entrée d'un spectacle, d'un concert, d'une séance de cinéma, d'un atelier ou d'une visite conférence à destination du public individuel donne accès à l'espace où se déroule l'événement en question.

Les ventes des droits d'entrée de prestations à séance sont traitées dans la limite des contingents alloués à une offre.

## **Article 1.2 : Modalités d'achat**

### **Droits d'entrée disponibles en vente en ligne**

- Billet « Exposition temporaire en Galerie 1, Galerie 2 ou Niveau 2 » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Expositions temporaires en Galeries 3 et 4 » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Galerie des enfants » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet journée « Toutes les expositions » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier enfant Solo » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier en famille » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Face aux œuvres » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Visites guidées pour les individuels » (date au choix, tarif unique) ;
- Billet « Un dimanche, une œuvre » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits).

Le Client doit se connecter au site [billetterie.centrepompidou.fr](http://billetterie.centrepompidou.fr), choisir une prestation et une date. Il doit ensuite se connecter à son espace personnel ou en créer un. Le Client procède ensuite au paiement. Un e-mail de confirmation est envoyé au client comprenant un lien lui permettant d'imprimer ses billets depuis son espace personnel.

### **Droits d'entrée disponibles en vente par téléphone**

- Billet « Exposition temporaire en Galerie 1, Galerie 2 ou Niveau 2 » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Expositions temporaires en Galeries 3 et 4 » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Galerie des enfants » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet journée « Toutes les expositions » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier enfant Solo » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier en famille » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Face aux œuvres » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Visites guidées pour les individuels » (date au choix, tarif unique) ;
- Billet « Un dimanche, une œuvre » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits).

Le Client doit appeler le 01 44 78 12 33, choisir une prestation et une date et procéder au paiement par téléphone. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client comprenant un lien lui permettant de les imprimer depuis son espace personnel.

### **Droits d'entrée disponibles en vente aux caisses sur place**

- Billet « Exposition temporaire en Galerie 1, Galerie 2 ou Niveau 2 » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Expositions temporaires en Galeries 3 et 4 » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Galerie des enfants » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;



- Billet journée « Toutes les expositions » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier Enfant Solo » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Atelier en Famille » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Face aux œuvres » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;
- Billet « Visites guidées pour les individuels » (date au choix, tarif unique) ;
- Billet « Un dimanche, une œuvre » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits).

### **Droits d'entrée disponibles aux distributeurs automatiques de billets sur place**

- Billet « Exposition temporaire en Galerie 1, Galerie 2 ou Niveau 2 » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Expositions temporaires en Galeries 3 et 4 » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet « Galerie des enfants » (date et horaire au choix, tarif plein, tarifs réduits ou gratuité) ;
- Billet journée « Toutes les expositions » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits) ;

### **Article 1.3 : Obtention des droits d'entrée**

Les droits d'entrée sont, selon le canal de vente :

- Imprimables par le Client ou accessibles depuis son téléphone mobile via son espace personnel dès la validation du paiement de sa commande, lors d'un achat par internet ou par téléphone ;
- Délivrés aux guichets ou aux distributeurs automatiques de billets pour les achats sur place.

### **Article 1.4 : Conditions d'utilisation des droits d'entrée individuels**

Tout billet est systématiquement contrôlé à l'entrée du site. Ce contrôle consiste en un scannage du code-barres inscrit sur le billet.

Le billet est personnel et incessible.

Le billet doit être conservé jusqu'à la fin de la Prestation et peut faire l'objet d'un contrôle à tout moment.

Les billets non thermiques doivent être présentés soit sur le mobile du Client soit imprimés sur papier blanc format A4 possédant un code-barres et des mentions parfaitement lisibles. Tout billet partiellement imprimé, souillé, endommagé ou illisible ne sera pas accepté.

Tout billet gratuit ou comportant un tarif réduit doit être présenté avec un justificatif de la gratuité ou de ce tarif réduit. Seuls les documents listés en Annexe 1 et en cours de validité sont acceptés pour justifier la gratuité ou la réduction.

En cas de non-respect d'une des conditions énoncées au présent article, le Centre Pompidou se réserve le droit de refuser l'accès à la visite ou à la manifestation concernée.

Dans l'hypothèse où des Clients souhaiteraient effectuer une visite guidée au sein du Centre Pompidou avec un conférencier extérieur à l'établissement, un droit de parole sera dû. Les réservations se font alors sur [professionnels.billetterie.centrepompidou.fr](http://professionnels.billetterie.centrepompidou.fr).

## **Article 2 : La vente des prestations datées à destination de groupes**

### **Article 2.1 : Caractéristiques des prestations datées à destination de groupes constitués**

Les réservations sont traitées dans la limite des quotas alloués à une offre.

#### **Visite Conférence**



Il existe 1 parcours de visites guidées réalisées par un conférencier du Centre Pompidou :

- Visite des expositions du Centre Pompidou.

Les visites conférences sont proposées, sous réserve de disponibilité et dans la limite des places disponibles, en plusieurs langues : français, anglais, allemand, espagnol et italien.

La taille d'un groupe ne peut excéder 25 participants.

Le tarif de la visite est un forfait comprenant les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation et les frais de conférencier, pour la totalité du groupe.

### **Visite libre**

Il existe 1 espace dans lequel les visites libres peuvent se dérouler :

- Visite des expositions du Centre Pompidou.

La taille d'un groupe ne peut excéder 25 participants.

Le prix de la Visite libre est établi selon un forfait qui comprend les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation et le droit de parole pour la totalité du groupe.

Pour les visites Conférence et visites libres, les audiophones sont fournis gratuitement au groupe d'adultes sous réserve de disponibilité.

### **Atelier et parcours thématiques**

Il existe plusieurs thématiques d'ateliers et de parcours proposés par le Centre Pompidou. Ils se déroulent dans les espaces d'ateliers pour enfants et dans les espaces de visites.

La taille d'un groupe ne peut excéder 25 participants.

Le prix de l'atelier ou du parcours est établi selon un forfait qui comprend les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation et les frais de conférencier pour la totalité du groupe.



## **Article 2.2 : Modalités d'achat**

La demande de réservation est obligatoire pour les prestations datées à destination des groupes. Tout groupe se présentant spontanément au Centre Pompidou sans réservation sera susceptible d'être refusé en fonction des disponibilités. Tout groupe se présentant avec des billets individuels au lieu d'un billet groupe pourra également être refusé.

Le public scolaire, champ social et accessibilité bénéficie d'une gratuité pour toutes ces Prestations. La réservation reste obligatoire pour confirmer toute visite.

À l'exception des spectacles et concerts, la réservation se fait par téléphone au 01 44 78 12 57, du lundi au vendredi (hors jours fériés) de 9h à 17h. Les visites libres et conférence peuvent également faire l'objet d'une réservation sur le site professionnels.billetterie.centrepompidou.fr. Un e-mail confirmant la réservation est envoyé au Client. Pour les spectacles et concerts, la réservation se fait par téléphone au 01 44 78 14 08, du lundi au samedi (hors jours fériés) de 9h à 19h.

Pour les visites Conférence, la réservation doit être effectuée au minimum 35 jours avant la date de la prestation et réglée par le Client au minimum 28 jours avant le jour de la Prestation afin d'être confirmée. Dans le cas spécifique des visites Conférence gratuites, la réservation doit également être confirmée au minimum 28 jours avant le jour de Prestation : cette confirmation doit se faire par le client sur le site professionnels.billetterie.centrepompidou.fr.

Pour les Ateliers et Parcours, la réservation doit être effectuée puis confirmée par le Client au minimum 28 jours avant le jour de la Prestation.

Pour les visites libres, la réservation et le règlement par le Client doivent être effectués au minimum 1 jour avant le jour de la prestation afin que la réservation soit confirmée. Une confirmation est également nécessaire pour les visites gratuites.

Avant le règlement de la Prestation, le Client peut modifier la date et la taille du groupe des visites Conférence et visites libres dans la limite des créneaux disponibles.

Pour la Prestation « Spectacle et concert » destinée aux groupes scolaires, champ social et accessibilité, la réservation doit être réglée par le Client au plus tard 30 jours avant le jour de la Prestation afin d'être confirmée. En cas de réservation effectuée moins de 30 jours avant la date de la Prestation doit être réglée par le Client immédiatement lors de la réservation.

A défaut de règlement (pour les visites payantes) ou de confirmation (pour les visites gratuites) de la Prestation dans les délais précisés ci-dessus, la réservation sera automatiquement annulée. Les paiements par bon de commande doivent également respecter ces délais.

Une fois la Prestation acquittée, le Client obtient son billet par email via un lien permettant de télécharger celui-ci sur l'espace personnel en ligne. Un seul billet est émis pour l'ensemble du groupe.

Après réception du paiement, aucune modification (taille du groupe, date etc.) ne peut intervenir sur la Prestation. L'annulation de la Prestation par le Client après son règlement ne peut donner lieu à aucun remboursement. La réception d'un bon de commande vaut engagement de paiement.

## **Article 2.3 : Obtention des Prestations datées à destination des groupes**

Les droits d'entrée sont imprimables par le Client ou accessibles depuis son mobile via son espace personnel dès la validation du paiement de son achat.

## **Article 2.4 : Conditions d'utilisation des Prestations datées à destination des groupes**

Tout billet est systématiquement contrôlé à l'entrée du site. Ce contrôle consiste en un scannage du code-barres inscrit sur le billet.



Le billet doit être conservé jusqu'à la fin de la Prestation et peut faire l'objet d'un contrôle à tout moment.

Le billet non thermique doit être présenté soit sur le téléphone mobile du Client soit imprimé sur papier blanc format A4 possédant un code-barres et des mentions parfaitement lisibles. Tout billet partiellement imprimé, souillé, endommagé ou illisible ne sera pas accepté.

L'effectif de chaque groupe devra respecter le nombre de personnes indiqué sur la confirmation de réservation, et le nombre minimum d'accompagnateurs requis pour les groupes scolaires.

En cas de non-respect d'une des conditions énoncées au présent article, le Centre Pompidou se réserve le droit de refuser l'accès à la Prestation.

Les prestations datées à destination des groupes constitués se font sous la conduite d'un responsable de groupe qui s'engage à faire respecter l'ensemble du règlement de visite du Centre Pompidou qui est publié sur le site internet de l'établissement. Les visiteurs en groupe ne doivent en aucun cas gêner les autres visiteurs. Les éventuels moments d'attente des groupes dans des espaces intérieurs du Musée doivent s'effectuer dans le calme.

Le groupe est prié de patienter dans la zone dédiée à l'attente des groupes, exception faite aux groupes bénéficiant de la prestation « Spectacle et concert », qui se rendent directement en Petite salle ou en Grande salle.

Les responsables de groupe ou les personnes exerçant le droit de parole pour le groupe doivent se présenter au minimum 15 minutes avant l'heure de visite à l'accueil des groupes, munis du billet.

## **Article 2.5 : Retard pour les groupes « avec conférencier »**

En cas de retard de la part du groupe, le Centre Pompidou écourtera la Prestation d'une durée équivalente au retard. Le parcours ne sera donc pas complet et l'horaire de fin de visite restera inchangé. Pour tout retard du groupe supérieur à 20 minutes par rapport à l'heure de visite indiquée sur le billet de la part du groupe (lors de la présentation du responsable à l'accueil des groupes) le Musée se réserve le droit de ne pas assurer la Prestation sans que le Client ne puisse demander le remboursement du montant acquitté.

En cas de retard supérieur à 20 minutes du conférencier du Centre Pompidou, le groupe pourra accéder dès 11h à l'espace choisi au préalable et un nouveau créneau de visite lui sera proposé gratuitement.

## **Article 3 : La vente des formules d'adhésions**

### **Article 3.1 : Définition générale des cartes d'adhésions**

Les présentes conditions générales s'appliquent à la vente des formules d'adhésion proposées par le Centre Pompidou dans le cadre de son programme d'adhésion appelé « POP' ». Ces conditions générales s'appliquent à la vente des cartes d'adhésion par le Centre Pompidou mais aussi par des intermédiaires et/ou des relais professionnels.

### **Article 3.2 : Caractéristiques des cartes d'adhésion**

Il existe différents types de formules d'adhésion :

- Solo 1 an ;
- Duo 1 an ;

Les différentes formules d'adhésion donnent droit à un ensemble d'avantages et de réductions. Pour en bénéficier, le Centre Pompidou se réserve le droit de contrôler la carte d'adhésion, en cours de validité.

En cas d'une formule Duo 1 an, la carte d'adhésion au nom du titulaire principal permet de venir accompagné d'une personne qui peut changer à chaque visite.

Les formules Solo 1 An et Duo 1 An sont valables un an de date à date à partir du jour d'achat par défaut, ou à partir de la date sélectionnée par le Client lors de son achat.



### **Article 3.3 : Modalités d'achat**

Les cartes d'adhésion peuvent être achetées :

- À l'espace adhésions puis en caisse : le retrait de la carte d'adhésion s'effectue simultanément ;
- en ligne : le Client doit se connecter au site [billetterie.centrepompidou.fr](http://billetterie.centrepompidou.fr) et choisir une formule d'adhésion. Il doit ensuite se connecter à son espace personnel ou en créer un compte. Le Client procède ensuite au paiement. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client. Le Centre Pompidou envoie par la Poste à ses frais au Client la carte d'adhésion dans les 7 jours ;
- par téléphone : le Client doit appeler le 01 44 78 12 33 et choisir une formule d'adhésion, et procéder au paiement par téléphone. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client. Le Centre Pompidou envoie à ses frais par la Poste au Client la carte d'adhésion dans les 7 jours.
- par courrier : cette faculté est ouverte uniquement aux collectivités, CE, associations, amicales, groupe d'amis ou structures assimilées. Une demande doit être envoyée à l'adresse postale :

Service du développement des publics – Centre Pompidou  
75191 Paris Cedex 04.

Un formulaire devra alors être rempli par le demandeur et renvoyé au Centre Pompidou accompagné du paiement. À réception du paiement, Le Centre Pompidou envoie à ses frais par la Poste au Client l'ensemble des formules d'adhésion dans les 21 jours.

### **Article 3.4 : Tarifs Réduits**

Le tarif « Jeune et/ou étudiant » est destiné uniquement aux ressortissants de l'Union Européenne ou de l'Espace économique européen jusqu'à 30 ans inclus au moment de la commande. Le Centre Pompidou se réserve le droit de demander un justificatif donnant droit à cette réduction tarifaire.

Le tarif « Artiste » est destiné uniquement aux membres de la Sécurité sociale des artistes auteurs, de la Sacd, de la Scam et de la Cité internationale des arts, sur présentation d'un justificatif d'affiliation en cours de validité.

Le tarif « Enseignants et relais » est destiné aux enseignants sur présentation du Pass Education ou d'une carte enseignant ainsi qu'aux relais du champ social et de l'accessibilité préalablement identifiés auprès du Centre Pompidou.

Le tarif « Artiste » et le tarif « Enseignants et relais » sont proposés uniquement sur place.

### **Article 3.5 : Conditions d'utilisation**

La carte d'adhésion du Centre Pompidou est strictement personnelle. Elle ne peut être prêtée ou échangée. Seuls les titulaires de la carte d'adhésion en cours de validité pourront disposer de l'accès libre au Centre Pompidou et des avantages dédiés aux adhérents. Le Centre Pompidou se réserve le droit de demander au Client un document d'identité complémentaire au niveau du contrôle d'accès.

En cas de vol de la carte d'adhésion, le Client doit contacter le Centre Pompidou afin de désactiver sa carte d'adhésion perdue par email à [contact.adherent@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact.adherent@contact-centrepompidou.fr).

En cas de fraude avérée sur la carte d'adhésion (identité différente de celle indiquée sur la carte d'adhésion sans déclaration de perte de la part du titulaire), le Centre Pompidou se réserve le droit de suspendre ou de désactiver la carte d'adhésion en question. Aucun remboursement de toute ou partie ne sera effectué.

La délivrance d'un duplicata de la carte d'adhésion est possible. Son coût est de 5€.

En cas de vol, la délivrance d'un duplicata de la carte d'adhésion sera gratuite uniquement sur présentation du récépissé de dépôt de plainte émis par un commissariat de police.

En cas de non-respect du règlement de visite, le Centre Pompidou se réserve le droit de désactiver la carte d'adhésion, sans qu'aucun remboursement ne soit dû pour la période de validité non utilisée.



## **Article 4 : Conditions générales de vente s'appliquant à l'ensemble des Prestations du Centre Pompidou**

### **Article 4.1 Prix et modes de paiement**

Le prix de l'ensemble des Prestations objet de ces conditions générales de vente notamment droits d'entrée individuels, prestations à séance, prestations datées à destination des groupes, formules d'adhésion est indiqué en euros toutes taxes et frais de gestion inclus.

Le prix applicable est le prix en vigueur à la date de la Commande de la Prestation. Les Prestations ne sont payables qu'en euros.

Les tarifs et droits à réduction ou gratuité sont annexés aux présentes conditions générales.

Tout mode de paiement non prévu aux présentes conditions générales sera refusé par le Centre Pompidou. Les modes de paiement acceptés sont annexés aux présentes conditions générales.

Le Centre Pompidou se réserve le droit de modifier les prix à tout moment.

### **Article 4.2 : Modification et annulation de la part du Centre Pompidou**

Le Centre Pompidou se réserve le droit de modifier ses Prestations dès lors que toutes les conditions ne sont pas réunies pour proposer ces dernières telles qu'elles étaient prévues.

À l'exception des cas de force majeure prévus à l'article 4.6 rendant impossible l'exécution par le Centre Pompidou de ses obligations, en cas d'annulation par le Centre Pompidou de la Prestation et sur demande du Client, le Centre Pompidou s'engage si possible à lui proposer le report de la prestation concernée. Si le report est impossible, le Client pourra être remboursé. Il devra en faire la demande dans un délai de trois mois à compter de la date d'annulation ou de modification sur présentation du billet et de ses coordonnées bancaires (Relevé d'Identité Bancaire ou numéro de carte bancaire avec sa date d'expiration), à l'exclusion de tout autre dédommagement ou indemnité quelconque par mail :

[contact@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact@contact-centrepompidou.fr)

ou par courrier adressé à :

Service de développement des publics / Annulation

Direction des publics

Centre Pompidou

4 rue Brantôme

75191 Paris Cedex 04

### **Article 4.3 : Utilisation frauduleuse**

Il est strictement interdit de dupliquer ou contrefaire un droit d'entrée de quelque manière que ce soit.

Toute personne qui reproduirait illégalement un droit d'entrée et/ou utiliserait un droit d'entrée contrefait s'exposerait à des poursuites pénales.

Le Centre Pompidou refusera l'accès au site à tout porteur d'un droit d'entrée comportant un code-barres qui aurait déjà été scanné.



#### **Article 4.4 : Perte et vol de droits d'entrée**

Le Centre Pompidou décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol du(es) droit(s) d'entrée, y compris dans l'enceinte du site concerné.

#### **Article 4.5 : Demande de remboursements et d'échanges**

Conformément à l'article L 221-28 du code de la consommation, la vente de droits d'entrée pour un musée ou de prestations liées à celui-ci est assimilée à une prestation de services de loisirs et n'ouvre à aucun droit à un délai de rétractation.

Les droits d'entrée achetés ne sont ni remboursables, ni repris, sauf en cas d'annulation par le Centre Pompidou de la Prestation définie à l'article 4.2 ci-dessus.

#### **Article 4.6 : Responsabilité**

Le Centre Pompidou ne saurait en aucun cas voir sa responsabilité engagée pour toute inexécution ou mauvaise exécution des prestations auxquelles ouvrent droit les droits d'entrée qui serait imputable soit au fait du Client, soit au fait imprévisible et insurmontable d'un tiers, soit à un cas de force majeure tel que défini à l'article 4.7 des présentes conditions générales.

#### **Article 4.7 : Force majeure**

Le Client et le Centre Pompidou ne sauraient être tenus responsables de toute inexécution qui aurait pour origine un cas de force majeure considéré comme tel par la jurisprudence et les tribunaux français.

#### **Article 4.8 : Réclamations**

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée au Centre Pompidou par lettre recommandée avec accusé de réception, à l'adresse suivante :

Service de développement des publics / Réclamations

Direction des publics  
Centre Pompidou  
4 rue Brantôme  
75191 Paris Cedex 04

#### **Article 4.9 : Protection des données personnelles - Droit d'accès au fichier**

Les informations nominatives demandées au Client sont nécessaires au traitement des commandes ainsi qu'à l'édition des droits d'entrée et des factures. Aucune décision fondée exclusivement sur un traitement automatisé de vos données à caractère personnel n'est prise dans le cadre de ce traitement.

Les données collectées et traitées sont stockées au sein de l'Espace économique européen (EEE).

Les données ne seront transmises à aucune entité extérieure au Centre Pompidou, en dehors de celles qui assistent à la mise à disposition de ce service et qui sont engagées contractuellement au respect des clauses de confidentialité.

Conformément à Loi n°78-17 du 6 janvier 1978, dite « Informatique et Liberté » et au règlement européen n° 2016/679, les Clients concernés bénéficient des droits suivants :

- Droit d'accès : le droit d'accéder aux données à caractère personnel dont le Centre Pompidou dispose dans le cadre de ce traitement ;
- Droit de rectification : le droit d'obtenir du Centre Pompidou, la rectification des données à caractère personnel qui seraient inexactes ;
- Droit d'effacement ou droit à l'oubli : le droit d'obtenir du Centre Pompidou l'effacement, des données à caractère personnel dans le cadre de ce traitement ;
- Droit d'opposition : le droit de s'opposer, à tout moment, au traitement de données à caractère personnel ;
- Droit à la portabilité : le droit de recevoir les données à caractère personnel dans un format structuré ;
- Droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et à un recours juridictionnel effectif : le droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle nationale, la Cnil, en cas de violation du traitement de données à caractère personnel.



Toute demande relative à ces droits peut être réalisée en envoyant un courrier auquel sera joint un justificatif d'identité (photocopie d'une pièce d'identité) à l'adresse suivante :

Service de développement des publics / Cnil  
Direction des publics  
Centre Pompidou  
4 rue Brantôme  
75191 Paris Cedex 04

Ou par courrier électronique à [contact@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact@contact-centrepompidou.fr) .

Le Client peut consentir au moment de la collecte de ses informations personnelles à recevoir des lettres d'information sur l'actualité des expositions, les événements et les offres promotionnelles éditées par le Centre Pompidou. Pour cela, il suffit de cocher la case correspondante.

Conformément à la réglementation en vigueur, la désinscription de ces listes se fera soit :

- en cliquant sur le lien de désabonnement situé en pied de page de tous les e-mails ;
- en envoyant un e-mail à l'adresse suivante : [contact@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact@contact-centrepompidou.fr) .

Toute demande d'information supplémentaire relative à l'exercice du droit sur les données à caractère personnel doit être adressée à [dpo@centrepompidou.fr](mailto:dpo@centrepompidou.fr) .

## **Article 4.10 : Intégralité du contrat**

Le contrat est constitué des présentes ainsi que des annexes suivantes qui en font partie intégrante :

- Annexe 1 : Gratuité et réductions
- Annexe 2 : Modes de paiement acceptés

## **Article 4.11 : Règlement des litiges**

Les présentes Conditions Générales de Vente établies en langue française seront exécutées et interprétées conformément au droit français.

1. En cas de litige, le consommateur s'adressera en priorité au Centre Pompidou pour obtenir une solution amiable via l'adresse suivante : [contact@contact-centrepompidou.fr](mailto:contact@contact-centrepompidou.fr)

2. Conformément aux dispositions du Code de la consommation concernant « le processus de médiation des litiges de la consommation », le Client a le droit de recourir au service de médiation proposé par Le Centre Pompidou.

>> Le médiateur proposé est l'Amidif (Association des médiateurs indépendants d'Île-de-France). Pour déposer une réclamation, veuillez le contacter via les coordonnées ci-dessous. Cet organisme pourra également répondre à vos questions relatives à la procédure elle-même.

Amidif (Association des médiateurs indépendants d'Île-de-France), 1 place de Fleurus, 77 100 Meaux.  
Adresse mail du Président de l'association : Jean Bernini : [njbernini@gmail.com](mailto:njbernini@gmail.com)

>> Pour déposer votre réclamation, vous pouvez également passer par la Plateforme de Règlements des litiges en ligne de la Commission européenne : [Cliquez ici](#).

*\*Ce médiateur fait partie de la liste nationale des médiateurs qui respectent les conditions de qualité obligatoires établies par la Directive 2013/11/UE relative au règlement extrajudiciaire des litiges de consommation*

À défaut de règlement amiable, le litige sera porté devant les tribunaux français compétents.



## Conditions de réduction et de gratuité

■	Gratuit sans billet
■	Gratuit en retirant un billet
■	Tarif réduit

Billet Exposition temporaire en Galerie 1, 2 ou Niveau 2	Billet Exposition temporaire en Galerie 3 et 4	Billet Galerie des enfants	Billet Journée Tranches les expositions	Billet Cinéma et Vidéo	Billet Vestes guidées (2)	Billet Animateur en famille	Billet Atelier enfant solo	Billet Cycle face aux œuvres	Billet Vestes adaptées
--	--	----------------------------	---	------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------

TOUT PUBLIC													Justificatif en cours de validité à fournir
	17 €	16 €	8 €	18 €	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	10 €	0 €		
Hors catégories listées ci-dessous	17 €	16 €	8 €	18 €	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	10 €	0 €	0 €	Pour les billets : Visites adaptées : Cartes Cotorep, des MDPH ou de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre
<b>SELON L'ÂGE</b>													
Moins de 18 ans	0 €	0 €	0 €	-	3 €	4,5 €	8 €	10 €	9 €	-	-	-	Justificatif d'identité
18-25 ans résidents d'un pays de l'UE+EEE (3)	14 €	13 €	0 €	15 €	5 €	4,5 €	10 €	10 €	9 €	-	-	-	Justificatif d'identité et justificatif de résidence
18-25 ans hors UE + EEE (4)	14 €	13 €	8 €	15 €	5 €	4,5 €	10 €	10 €	9 €	-	-	-	Justificatif d'identité et justificatif de résidence
<b>SELON LES PRESTATIONS SOCIALES</b>													
Personnels militaires de la mission Sentinelle	17 €	16 €	0 €	-	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Carte professionnelle ou lettre de mission Sentinelle
Personnes civiles et militaires en situation de handicap	0 €	0 €	0 €	-	3 €	4,5 €	8 €	8 €	9 €	0 €	-	-	Cartes Cotorep, des MDPH ou de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre
Accompagnateurs de personnes en situation de handicap	0 €	0 €	0 €	-	3 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	0 €	-	-	Cartes Cotorep, des MDPH ou de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre de la personne en situation de handicap
Demandeurs d'emploi	0 €	0 €	0 €	-	3 €	4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	-	-	Attestation de situation du Pôle emploi (justificatif de moins de 6 mois) avec pièce d'identité
Allocataires RSA (Revenu de solidarité active), CMU (Couverture maladie universelle) ASS (Allocation de Titulaires de l'Aspa (Allocation de solidarité aux personnes âgées)	0 €	0 €	0 €	-	3 €	4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	-	-	Attestation de paiement (RSA), d'admission ou d'indemnisation (ASS), de situation ou d'admission (CMU) - (justificatif de moins de 6 mois)
	0 €	0 €	0 €	-	3 €	4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	-	-	Notification de retraite (justificatif de moins de 6 mois) avec pièce d'identité
<b>CARTES D'ADHÉSION ET PARIS MUSEUM PASS</b>													
Adhérents du Centre Pompidou	0 €	0 €	0 €	-	0 € (6)	4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	-	-	Carte d'adhésion du Centre Pompidou
Amis du Centre Pompidou	0 €	0 €	0 €	-	0 €	4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	-	-	Carte des amis
Abonnés Ircam	17 €	16 €	8 €	-	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Carte d'abonné Ircam
Adhérents du Centre Pompidou-Metz	0 € (12 à 30 pers./an)	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Pass-M du Centre Pompidou Metz			
Abonnés EIC	17 €	16 €	8 €	-	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Carte d'abonné EIC
<b>CARTES PROFESSIONNELLES</b>													
Guides interprètes nationaux et régionaux ou conférencier nationaux	0 €	0 €	0 €	-	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Carte avec photo
Membres de l'Icom, Icomos ou du Cimam	0 €	0 €	0 €	-	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Carte avec pièce d'identité
Personnels du ministère de la Culture	0 € x 2 pers	0 € x 2 pers	0 € x 2 pers	-	3 € x 2 pers	4,5 €	8 €	8 €	10 €	-	-	-	Carte Culture avec photo
Affiliés à la Sécurité sociale des artistes auteurs, membres de La MdA ou de l'Atelier des artistes en exil	0 €	0 €	0 €	-	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Attestation d'affiliation ou carte avec pièce d'identité
Membres de la Cité internationale des arts	17 €	16 €	0 €	-	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Carte avec photo
Journalistes français et étrangers	0 €	0 €	0 €	-	0 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Carte avec photo
Membres de l'Aica	0 €	0 €	0 €	-	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Carte avec photo
Adhérents à Sotheby's preferred	0 € x 4 pers	0 € x 4 pers	0 € x 4 pers	-	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Carte avec photo
<b>COMMUNAUTÉ EDUCATIVE</b>													
Titulaires d'un pass éducation	14 €	13 €	0 €	15 €	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Pass éducation
Enseignants du supérieur (France)	14 €	13 €	8 €	15 €	5 €	4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	-	-	Attestation professionnelle ou certificat d'exercice
Étudiants (France)	17 €	16 €	8 €	-	3 €	4,5 €	10 €	10 €	9 €	-	-	-	Carte avec photo
Étudiants écoles d'art et conservatoire (France) (5)	14 €	13 €	0 €	15 €	3 €	4,5 €	10 €	10 €	9 €	-	-	-	Carte avec photo

(1) Des offres temporaires sont susceptibles de ne pas être listées dans cette grille et listées sur le site du Centre Pompidou : <https://www.centrepompidou.fr/agenda>

(2) Doit être couplé avec un billet d'entrée pour les publics ne bénéficiant pas d'une gratuité

(3) 18-25 ans résidents d'un État membre de l'UE ou d'un autre État partie à l'accord sur l'Espace économique européen (Islande, Liechtenstein, Norvège)

(4) 18-25 ans hors résidents d'un État membre de l'UE ou d'un autre État partie à l'accord sur l'Espace économique européen (Islande, Liechtenstein, Norvège)

(5) Étudiants des écoles et conservatoires nationaux de théâtre, danse et musique en France

(6) Dans les cinémas du Centre Pompidou et de la Bpi, dans la limite des places réservées aux adhérents, hors Cinéma du Réel. Le billet exonéré est à retirer selon les modalités décrites dans le programme d'adhésion. Au-delà de ce quota, les adhérents bénéficient d'un tarif réduit.



	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique
<b>Musée et expositions</b>			
<b>Billet Journée Toutes les expositions</b> Le billet est valable le jour indiqué pour une entrée dans chacun des espaces de visite du Centre : selon la programmation, dans les expositions en galeries 1, 2, 3 et 4 et dans la Galerie des enfants.	18 €	15 €	-
<b>Billet Exposition temporaire en Galerie 1 ou Galerie 2</b> Le billet est valable le jour indiqué pour une seule entrée dans l'exposition choisie .	17 €	14 €	-
<b>Billet Expositions temporaires en Galeries 3 et 4</b> Le billet est valable le jour indiqué pour une seule entrée dans les expositions choisies.	16 €	13 €	-
<b>Billet Galerie des enfants</b> Le billet est valable le jour indiqué pour une seule entrée dans la Galerie des enfants.	-	-	8 €

	Tarif plein / unique	Tarif réduit	Tarif groupé
<b>Médiation</b>			
<b>Billet "Visites guidée"</b> <i>Le billet "Visite guidée" doit être accompagné d'un billet "Collection" ou d'un billet "Exposition" (ou d'un justificatif de gratuité)</i>	4,50 €	-	-
<b>Billet visite "Face aux œuvres"</b>	10 €	9 €	8 €
<b>Billet "Atelier jeune public"</b>	10 €	8 €	-
<b>Billet "Visites adaptées"</b>	0 €	-	-

	Adhésion	Adhésion collectivité - partenaire	Readhésion
<b>Adhésions</b>			
<b>Solo 1 an</b>	49 €	40 €	40 €
<b>Duo 1 an</b>	76 €	69 €	69 €
<b>Solo 1 an Artiste (1), Enseignant, Relais (2)</b>	27 €	-	27 €
<b>Solo 1 an Jeune (moins de 31 ans)</b>	25 €	-	20 €
<b>Duo 1 an Jeune (moins de 31 ans)</b>	39 €	-	35 €

(1) Sécurité sociale des artistes auteurs, SACD, SCAM, Cité Internationale des Arts

(2) Pour les personnes préalablement enregistrées en tant que relais du champ social ou en tant que relais accessibilité.



## Modes de paiement acceptés

Cartes bancaires

Chèque bancaire ou postal

Virement bancaire

Mode de paiement	Cartes bancaires	Chèque bancaire ou postal	Virement bancaire
Caisses du Centre Pompidou			
Distributeurs automatiques de billets			
Vente en ligne de prestations destinées aux individuels et aux professionnels			
Vente par téléphone des prestations à destination des groupes			
Vente par courrier de cartes d'adhésions pour les collectivités			
Vente par téléphone de prestations destinées aux individuels			