

CONDITIONS GENERALES DE VENTE ET D'UTILISATION DES PRESTATIONS DE BILLETTERIE

Mise à jour le 1^{er} septembre 2017

Les présentes conditions générales de vente (ci-après « Conditions générales ») s'appliquent entre :

Le Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Etablissement public national à caractère culturel

Dont le siège social est 75191 Paris Cedex 04.

Numéro d'identification SIRET : 18004602100028

Numéro de TVA : FR74 180 046 021

Email : contact@centrepompidou.fr

Site internet : www.centrepompidou.fr

Téléphone : 01 44 78 12 33

ET

Toute personne physique ou morale effectuant un achat (ci-après dénommée « Client ») aux guichets du Centre Pompidou, aux distributeurs automatiques de billets, sur les sites de billetterie billetterie.centrepompidou.fr, groupe.billetterie.centrepompidou.fr ou par correspondance (téléphone et/ou courrier).

Le Client reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales de vente et d'utilisation préalablement à la validation de sa Commande. La validation de la Commande vaut acceptation des conditions générales de vente sans restriction par le Client. Les conditions générales de vente applicables sont celles en vigueur au jour de la Commande.

Les Conditions générales de vente suivantes s'appliquent à l'ensemble des prestations telles que définies aux articles 1, 2 et 3.

Les conditions de gratuité ou de réduction figurent en Annexe 1.

Le Centre Pompidou se réserve le droit de modifier les présentes conditions générales de vente et d'utilisation à tout moment.

Définitions

« Commande » : tout contrat liant le Client au Centre Pompidou permettant l'achat d'une ou plusieurs prestations.

« Prestation » : constitue une prestation au sens des présentes conditions générales de vente l'ensemble des services proposés à la vente par le Centre Pompidou notamment billet d'entrée individuel, prestation à séance, prestation datée à destination de groupe et carte d'adhésion tels que détaillés dans les présentes et mis en vente aux guichets du Centre Pompidou, aux distributeurs automatiques, ou par correspondance (téléphone, courrier et/ou email) et sur les sites de billetterie en ligne.

Article 1 : La vente de droits d'entrée individuels et des prestations à séance

Article 1.1 : Caractéristiques des droits d'entrée individuels et des prestations à séance

Droit d'entrée « Musée & Expositions »

Le droit d'entrée est valable uniquement le jour choisi, pour une seule entrée par espace. Il donne accès aux expositions temporaires des Galeries 1,2, 3 et 4, au Musée, à la Galerie des enfants et à la vue panoramique.

Toute sortie de chaque espace est définitive.

Ce billet n'est pas valable au Centre Pompidou-Metz.

Ce billet n'est pas valable au Centre Pompidou-Malaga.

Spécificités des premiers dimanches du mois

Tous les premiers dimanches du mois, l'accès est gratuit :

- aux collections permanentes du Musée national d'art moderne (niveau 4 et 5) ;
- aux expositions de la Galerie du Musée (niveau 4), de la Galerie d'art graphique (niveau 4), de la Galerie des enfants (niveau 1), de la Galerie Photo ;
- à l'Atelier Brancusi (accessible sur la place Georges-Pompidou, Piazza) ;
- à la vue panoramique du niveau 6.

L'accès aux expositions temporaires des Galeries 1,2, 3 et 4 nécessite l'achat du billet « Musée & expositions ». De même, l'accès au cinéma et aux spectacles nécessite l'achat d'un billet spécifique.

Droit d'entrée « Vue de Paris »

Le billet donne accès uniquement à la vue panoramique du niveau 6 et aux coursives des niveaux 4 et 5 (sans accès au Musée ni aux expositions).

L'accès à la vue panoramique est inclus dans le billet « Musée & Expositions ». Il n'est donc pas nécessaire d'acheter un billet « Vue de Paris » si le Client est déjà muni d'un billet « Musée & Expositions ».

L'accès au panorama est gratuit le premier dimanche de chaque mois dans le cadre de la gratuité du Musée.

Droit d'entrée des prestations Spectacles, Concerts, Cinéma, Ateliers enfant et famille et visites conférences à destination du public individuel

Le droit d'entrée d'un spectacle, d'un concert, d'une séance de cinéma, d'un atelier ou d'une visite conférence à destination du public individuel donne accès à l'espace où se déroule l'évènement en question.

Les ventes des droits d'entrée de prestations à séance sont traitées dans la limite des contingents alloués à une offre.

Article 1.2 : Modalités d'achat

Droits d'entrée disponibles en vente en ligne

- Billet « Musée & expositions » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Vue de Paris » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Spectacle et concert » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Atelier Enfant » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Atelier Famille » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)

- Billet « Face aux œuvres » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Cinéma » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Visites guidées pour les individuels (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Un dimanche, une œuvre » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)

Le Client doit se connecter au site billetterie.centrepompidou.fr, choisir une prestation et une date. Il doit ensuite se connecter à son espace personnel ou en créer un. Le Client procède ensuite au paiement. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client comprenant un lien lui permettant de les imprimer depuis son espace personnel.

Droits d'entrée disponibles en vente par téléphone

- Billet « Musée & expositions » (date au choix, tarif plein et tarifs réduits)
- Billet « Vue de Paris »
- Billet « Spectacle et concert » (date au choix, tarif plein et tarifs réduits)
- Billet « Atelier Enfant » (date au choix, tarif plein et tarifs réduits)
- Billet « Atelier Famille » (date au choix, tarif plein et tarifs réduits)
- Billet « Face aux œuvres » (date au choix, tarif plein et tarifs réduits)
- Billet « Cinéma » (date au choix, tarif plein et tarifs réduits)
- Visites guidées pour les individuels (date au choix, tarif plein et tarifs réduits)
- Billet « Un dimanche, une œuvre » (date au choix, tarif plein et tarifs réduits)

Le Client doit appeler le 01 44 78 12 33, choisir une prestation et une date et procéder au paiement par téléphone. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client. Il comprend un lien permettant au Client de créer son espace personnel et d'imprimer ses droits d'entrée.

Droits d'entrée disponibles en vente aux caisses sur place

- Billet « Musée & expositions » (pour le jour de la visite seulement)
- Billet « Vue de Paris » (pour le jour de la visite seulement)
- Billet « Spectacle et concert » (date au choix à la billetterie centrale, niveau 0 ou 1h avant le spectacle à la billetterie spectacles, niveau -1)
- Billet « Cinéma » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Atelier Enfant » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Atelier Famille » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Visites guidées pour les individuels » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Visites adaptées » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Un dimanche, une œuvre » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Billet « Face aux œuvres » (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)
- Paris Museum Pass (date au choix, tarif plein ou tarifs réduits)

L'obtention d'un billet à tarif réduit aux caisses du Centre Pompidou se fait sur présentation d'un justificatif.

Droits d'entrée disponibles aux distributeurs automatiques de billets sur place

- Billet « Musée & expositions » (pour le jour de la visite seulement, tarif plein uniquement)
- Billet « Vue de Paris » (pour le jour de la visite seulement)
- Visites guidées pour les individuels (date au choix, tarif plein uniquement)

Article 1.3 : Obtention des droits d'entrée

Les droits d'entrée sont, selon le canal de vente :

- Imprimables par le Client ou accessibles depuis son mobile via son espace personnel dès la validation du paiement de sa Commande, lors d'un achat par internet ou par téléphone;

- Délivrés aux caisses ou aux distributeurs automatiques de billets lors d'un achat sur place.

Article 1.4 : Conditions d'utilisation des droits d'entrée individuels

Tout billet est systématiquement contrôlé à l'entrée du site. Ce contrôle consiste en un scannage du code-barres inscrit sur le billet.

Le billet est personnel et incessible.

Le billet doit être conservé jusqu'à la fin de la Prestation et peut faire l'objet d'un contrôle à tout moment.

Les billets non thermiques doivent être présentés soit sur le mobile du Client soit imprimés sur papier blanc format A4 possédant un code-barres et des mentions parfaitement lisibles. Tout billet partiellement imprimé, souillé, endommagé ou illisible ne sera pas accepté.

Tout billet gratuit ou comportant un tarif réduit doit être présenté avec un justificatif de la gratuité ou de ce tarif réduit. Seuls les documents listés en Annexe 1 et en cours de validité sont acceptés pour justifier la gratuité ou la réduction.

En cas de non-respect d'une des conditions énoncées au présent article, le Centre Pompidou se réserve le droit de refuser l'accès à la visite ou à la manifestation concernée.

Dans l'hypothèse où des Clients souhaiteraient effectuer une visite guidée au sein du Centre Pompidou avec un conférencier extérieur à l'établissement, un droit de parole sera dû. Les réservations se font alors sur groupe.billetterie.centrepompidou.fr.

Article 2 : La vente des prestations datées à destination de groupes

Article 2.1 : Caractéristiques des prestations datées à destination de groupes constitués

Les réservations sont traitées dans la limite des quotas alloués à une offre.

Visite Conférence

Il existe 2 parcours de visites guidées réalisées par un conférencier du Centre Pompidou :

- Visite des collections permanentes du Centre Pompidou
- Visite des expositions du Centre Pompidou

Les visites conférences sont proposées, sous réserve de disponibilité et dans la limite des places disponibles, en plusieurs langues : français, anglais, allemand, espagnol et italien.

Le nombre constitutif du groupe va de 7 à 25 personnes.

Le prix est établi selon un forfait qui comprend les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation et les frais de conférencier, pour la totalité du groupe.

Visites libres

Il existe 2 espaces dans lesquels les visites libres peuvent se dérouler :

- Visite des collections permanentes du Centre Pompidou
- Visite des expositions du Centre Pompidou

Le nombre constitutif du groupe va de 7 à 25 personnes.

Le prix de la Visite libre est établi selon un forfait qui comprend les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation et le droit de parole pour la totalité du groupe.

Pour les Visite Conférence et Visites libres, les audiophones sont fournis gratuitement au groupe d'adultes sous réserve de disponibilité.

Ateliers et parcours thématiques

Il existe plusieurs thématiques d'ateliers et de parcours proposés par le Centre Pompidou. Ils se déroulent dans les espaces d'ateliers pour enfants et dans les espaces de visites.

Le nombre constitutif du groupe va jusqu'à 25 personnes.

Le prix de l'atelier ou du parcours est établi selon un forfait qui comprend les droits d'entrée pour chaque membre du groupe, les frais de réservation et les frais de conférencier pour la totalité du groupe.

Article 2.2 : Modalités d'achat

La demande de réservation est obligatoire pour les Prestations datées à destination des groupes. Tout groupe se présentant spontanément au Centre Pompidou sans réservation sera susceptible d'être refusé en fonction des disponibilités.

La réservation se fait par téléphone au 01 44 78 12 57, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h. Les Visites libres peuvent également faire l'objet d'une réservation sur le site groupe.billetterie.centrepompidou.fr. Un e-mail confirmant la réservation est envoyée au Client.

Pour les Visites Conférence et Ateliers, la réservation doit être effectuée au minimum 4 semaines avant la date de la Prestation et réglée par le Client au minimum 21 jours avant le jour de la Prestation afin d'être confirmée.

Pour les Visites libres, la réservation doit être effectuée au minimum 15 jours avant la date de la Prestation et réglée par le Client au minimum 7 jours avant le jour de la Prestation afin d'être confirmée.

Avant le règlement de la Prestation, le Client peut modifier la date et la taille du groupe. A défaut de règlement de la Prestation dans les délais précisés ci-dessus, la réservation est annulée.

Une fois la Prestation acquittée, le Client obtient son billet par email (via un lien permettant de télécharger celui-ci sur l'espace personnel en ligne sur le site du Centre Pompidou qu'il lui appartiendra de créer). Un seul billet est émis pour l'ensemble du groupe.

Après réception du paiement, aucune modification (taille du groupe, date etc.) ne peut intervenir sur la Prestation. L'annulation de la Prestation par le Client après son règlement ne peut donner lieu à aucun remboursement.

Article 2.3 : Obtention des Prestations datées à destination des groupes

Les droits d'entrée sont imprimables par le Client ou accessibles depuis son mobile via son espace personnel dès la validation du paiement de son achat.

Article 2.4 : Conditions d'utilisation des Prestations datées à destination des groupes

Tout billet est systématiquement contrôlé à l'entrée du site. Ce contrôle consiste en un scannage du code-barres inscrit sur le billet.

Le billet doit être conservé jusqu'à la fin de la Prestation et peut faire l'objet d'un contrôle à tout moment.

Les billets non thermiques doivent être présentés soit sur le mobile du Client soit imprimés sur papier blanc format A4 possédant un code-barres et des mentions parfaitement lisibles. Tout billet partiellement imprimé, souillé, endommagé ou illisible ne sera pas accepté.

L'effectif de chaque groupe devra respecter le nombre de personnes indiqué sur la confirmation de réservation.

En cas de non-respect d'une des conditions énoncées au présent article, le Centre Pompidou se réserve le droit de refuser l'accès à la Prestation.

Les prestations datées à destination des groupes constitués se font sous la conduite d'un responsable de groupe qui s'engage à faire respecter l'ensemble du règlement de visite du Centre Pompidou qui est publié sur le site internet de l'établissement. Les visiteurs en groupe ne doivent en aucun cas gêner les autres visiteurs. Les éventuels moments d'attente des groupes dans des espaces intérieurs du musée doivent s'effectuer dans le calme.

Le groupe est prié de patienter dans la zone dédiée à l'attente des groupes. Les responsables de groupe ou les personnes exerçant le droit de parole pour le groupe doivent se présenter au minimum 15 minutes avant l'heure de visite à l'accueil des groupes, munis du billet.

Article 2.5 : Retard pour les groupes « avec conférencier »

En cas de retard de la part du groupe, le Centre Pompidou écourtera la Prestation d'une durée équivalente au retard. Le parcours ne sera donc pas complet et l'horaire de fin de visite restera inchangé. Pour tout retard du groupe supérieur à 20 minutes par rapport à l'heure de visite indiquée sur le billet de la part du groupe (lors de la présentation du responsable à l'accueil des groupes) le musée se réserve le droit de ne pas assurer la Prestation sans que le client ne puisse demander le remboursement du montant acquitté.

En cas de retard supérieur à 20 minutes du conférencier du Centre Pompidou, le groupe pourra accéder à l'espace choisi au préalable et un nouveau créneau de visite lui sera proposé gratuitement.

Article 3 : La vente des formules d'adhésions

Article 3.1 : Définition générale des cartes d'adhésions

Les présentes conditions générales s'appliquent à la vente des formules d'adhésion proposées par le Centre Pompidou dans le cadre de son programme d'adhésion appelé « POP ». Ces conditions générales s'appliquent à la vente des cartes d'adhésion par le Centre Pompidou mais aussi par des intermédiaires et/ou des relais professionnels.

Article 3.2 : Caractéristiques des cartes d'adhésion

Il existe différents types de formules d'adhésion :

- Solo 1 an
- Solo 2 ans
- Duo 1 an
- Duo 2 ans

Les différentes formules d'adhésion donnent droit à un ensemble d'avantages et de réductions. Pour en bénéficier, le Centre Pompidou se réserve le droit de contrôler la carte d'adhésion, en cours de validité.

En cas d'une formule Duo 1 an ou Duo 2 ans, la carte d'adhésion au nom du titulaire principal permet de venir accompagné d'une personne qui peut changer à chaque visite.

Les formules Solo 1 An et Duo 1 An sont valables un an de date à date à partir du jour d'achat par défaut, ou à partir de la date sélectionnée par le client lors de son achat.

Les formules Solo 2 ans et Duo 2 ans sont valables deux ans de date à date à partir du jour d'achat par défaut, ou à partir de la date sélectionnée par le client lors de son achat.

Article 3.3 : Modalités d'achat

Les cartes d'adhésion peuvent être achetées :

- en caisse : le retrait de la carte d'adhésion s'effectue simultanément ;
- en ligne : le Client doit se connecter au site billetterie.centrepompidou.fr et choisir une formule d'adhésion. Il doit ensuite se connecter à son espace personnel ou en créer un. Le Client procède ensuite au paiement. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client. Le Centre Pompidou envoie par la Poste à ses frais au Client la carte d'adhésion dans les 7 jours ;
- par téléphone : le Client doit appeler le 01 44 78 12 33 et choisir une formule d'adhésion, et procéder au paiement par téléphone. Un e-mail de confirmation est envoyé au Client. Le Centre Pompidou envoie à ses frais par la Poste au Client la carte d'adhésion dans les 7 jours.
- par courrier : cette faculté est ouverte uniquement aux collectivités, CE, associations, amicales, groupe d'amis ou structures assimilées. Une demande doit être envoyée à l'adresse postale : Service du développement des publics – Centre Pompidou 75191 Paris Cedex 04. Un formulaire devra alors être rempli par le demandeur et renvoyé au Centre Pompidou accompagné du paiement. A réception du paiement, Le Centre Pompidou envoie à ses frais par la Poste au Client l'ensemble des formules d'adhésion dans les 21 jours.

Le tarif « Jeune et/ou étudiant » est destiné uniquement aux ressortissants de l'Union Européenne ou de l'Espace économique européen de moins de 26 ans au moment de la commande. Le Centre Pompidou se réserve le droit de demander un justificatif donnant droit à cette réduction tarifaire. Le tarif « Artiste » est destiné uniquement aux membres de la Maison des artistes, de la SACD, de l'AGESSA, de la SCAM et de la Cité internationale des arts, sur présentation d'un justificatif d'affiliation en cours de validité.

Le tarif « Enseignants et relais » est destiné aux enseignants sur présentation du Pass Education ou d'une carte enseignant ainsi qu'aux relais du champ social et de l'accessibilité préalablement identifiés auprès du Centre Pompidou.

Le tarif « Artiste » et le tarif « Enseignants et relais » sont proposés uniquement sur place.

Article 3.4 : Conditions d'utilisation

La carte d'adhésion du Centre Pompidou est strictement personnelle. Elle ne peut être prêtée ou échangée. Seuls les titulaires de la carte d'adhésion en cours de validité pourront disposer de l'accès libre au Centre Pompidou et des avantages dédiés aux adhérents. Le Centre Pompidou se réserve le droit de demander au Client un document d'identité complémentaire au niveau du contrôle d'accès.

En cas de vol de la carte d'adhésion, le client doit contacter le Centre Pompidou afin de désactiver sa carte d'adhésion perdue par email à contact.adherent@centrepompidou.fr.

En cas de fraude avérée sur la carte d'adhésion (identité différente de celle indiquée sur la carte d'adhésion sans déclaration de perte de la part du titulaire), le Centre Pompidou se réserve le droit de suspendre ou de désactiver la carte d'adhésion en question. Aucun remboursement de toute ou partie ne sera effectué.

La délivrance d'un duplicata de la carte d'adhésion est possible. Son coût est de 12€.

En cas de vol, la délivrance d'un duplicata de la carte d'adhésion sera gratuite uniquement sur présentation du récépissé de dépôt de plainte émis par un commissariat de police.

Page 8

En cas de non-respect du règlement de visite, le Centre Pompidou se réserve le droit de désactiver la carte d'adhésion, sans qu'aucun remboursement ne soit dû pour la période de validité non utilisée.

Article 4 : Conditions générales de vente s'appliquant à l'ensemble des Prestations du Centre Pompidou

Article 4.1 Prix et modes de paiement

Le prix de l'ensemble des Prestations objet de ces conditions générales de vente notamment droits d'entrée individuels, prestations à séance, prestations datées à destination des groupes, formules d'adhésion est indiqué en euros toutes taxes et frais de gestion inclus.

Le prix applicable est le prix en vigueur à la date de la Commande de la Prestation. Les Prestations ne sont payables qu'en euros.

Les tarifs et droits à réduction ou gratuité sont annexés aux présentes conditions générales.

Tout mode de paiement non prévu aux présentes conditions générales sera refusé par le Centre Pompidou. Les modes de paiement acceptés sont annexés aux présentes conditions générales.

Le Centre Pompidou se réserve le droit de modifier les prix à tout moment.

Article 4.2 : Modification et annulation de la part du Centre Pompidou

Le Centre Pompidou se réserve le droit de modifier ses Prestations dès lors que toutes les conditions ne sont pas réunies pour proposer ces dernières telles qu'elles étaient prévues.

A l'exception des cas de force majeure prévus à l'article 4.6 rendant impossible l'exécution par le Centre Pompidou de ses obligations, en cas d'annulation par le Centre Pompidou de la Prestation et sur demande du Client, le Centre Pompidou s'engage si possible à lui proposer le report de la prestation concernée. Si le report est impossible, le Client pourra être remboursé. Il devra en faire la demande dans un délai de trois mois à compter de la date d'annulation ou de modification sur présentation du billet et de ses coordonnées bancaires (Relevé d'Identité Bancaire ou numéro de carte bancaire avec sa date d'expiration), à l'exclusion de tout autre dédommagement ou indemnité quelconque par mail : contact@centrepompidou.fr

ou par courrier adressé à :

Service de développement des publics / Annulation
Direction des Publics
Centre Pompidou
4 rue Brantôme
75191 Paris Cedex 04

Article 4.3 : Utilisation frauduleuse

Il est strictement interdit de dupliquer ou contrefaire un droit d'entrée de quelque manière que ce soit.

Toute personne qui reproduirait illégalement un droit d'entrée et/ou utiliserait un droit d'entrée contrefait s'exposerait à des poursuites pénales.

Le Centre Pompidou refusera l'accès au site à tout porteur d'un droit d'entrée comportant un code-barres qui aurait déjà été scanné.

Article 4.4 : Perte et vol de droits d'entrée

Le Centre Pompidou décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol du(es) droit(s) d'entrée, y compris dans l'enceinte du site concerné.

Article 4.5 : Demande de remboursements et d'échanges

Conformément à l'article L 121-21-8 du code de la Consommation, la vente de droits d'entrée pour un musée ou de prestations liées à celui-ci est assimilée à une prestation de services de loisirs et n'ouvre à aucun droit à un délai de rétractation.

Les droits d'entrée achetés ne sont ni remboursables, ni repris, sauf en cas d'annulation par le Centre Pompidou de la Prestation définie à l'article 4.2 ci-dessus.

Article 4.6 : Responsabilité

Le Centre Pompidou ne saurait en aucun cas voir sa responsabilité engagée pour toute inexécution ou mauvaise exécution des prestations auxquelles ouvrent droit les droits d'entrée qui serait imputable soit au fait du Client, soit au fait imprévisible et insurmontable d'un tiers, soit à un cas de force majeure tel que défini à l'article 4.7 des présentes conditions générales.

Article 4.7 : Force majeure

Le Client et le Centre Pompidou ne sauraient être tenus responsables de toute inexécution qui aurait pour origine un cas de force majeure considéré comme tel par la jurisprudence et les tribunaux français.

Article 4.8 : Réclamations

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée au Centre Pompidou par lettre recommandée avec accusé de réception, à l'adresse suivante :

Service de développement des publics / Réclamations
Direction des Publics
Centre Pompidou
4 rue Brantôme
75191 Paris Cedex 04

Article 4.9 : Protection des données personnelles – Droit d'accès au fichier

Les informations nominatives demandées au Client sont nécessaires au traitement des commandes ainsi qu'à l'édition des droits d'entrée et des factures.

Les données personnelles collectées sont traitées par le Centre Pompidou dans le respect des dispositions légales relatives à la protection des données personnelles issues de la Loi n°78-17 du 6 janvier 1978, dite « Informatique et Liberté » :

- le Client est informé que ce traitement autorisé d'informations a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL
- le Client dispose à tout moment d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données personnelles le concernant. Il pourra exercer ce droit auprès du Centre Pompidou en envoyant un courrier en ce sens auquel il joindra un justificatif de son identité (photocopie d'une pièce d'identité) à l'adresse suivante :

Par courrier :

Service de développement des publics / CNIL
Direction des Publics
Centre Pompidou

4 rue Brantôme
75191 Paris Cedex 04

Par mail :

contact@centrepompidou.fr

Le Client concerné peut consentir au moment de la collecte de ses informations personnelles à recevoir des lettres d'information sur l'actualité des expositions, les événements et les offres promotionnelles éditées par le Centre Pompidou. Pour cela, il lui suffit de cocher la case correspondante. Par la suite, conformément à la réglementation en vigueur, il peut à tout moment demander sa désinscription des fichiers du Centre Pompidou soit :

- en cliquant sur le lien de désabonnement situé en pied de page de la newsletter ou de l'emailing.
- ou en envoyant un e-mail à l'adresse suivante : contact@centrepompidou.fr

Article 4.10 : Intégralité du contrat

Le contrat est constitué des présentes ainsi que des annexes suivantes qui en font partie intégrante :

- Annexe 1 : Gratuité et réductions
- Annexe 2 : Modes de paiement acceptés

Article 4.11 : Règlement des litiges

Les présentes conditions générales, ainsi que toute commande passée par le Client sont régies par la loi française.

En cas de litige, le Centre Pompidou et le Client conviennent de ne saisir les tribunaux compétents français qu'après avoir apuré toute voie de conciliation.

Annexe 1 : Gratuités et réductions



CONDITIONS DE RÉDUCTIONS ET DE GRATUITÉ

	Billet "Voie de Paris"	Billet "Musée à expéditions"	Billet "Musée"	Accès musée	Billet "Spectacle & concert"	Billet "Cinéma"	Billet "Habiller jeune public"	Billet "Voyages guidés"	Billet "Conférence un dimanche, une œuvre"	Billet "Cycle Face aux œuvres"	Billet "Voyages adaptés"	Accès prioritaire à l'entrée du Centre Pompidou	Justificatif en cours de validité à fournir	
Adhérents du Centre Pompidou													oui	Laissez-Passer
Selon l'âge														
Moins de 18 ans													oui	Justificatif d'identité
18-25 ans ressort. UE + EEE (3)														Justificatif d'identité
18-25 ans assim. UE + EEE (4)														Justificatif d'identité
18-25 ans famille ressort. UE + EEE (5)														Justificatif d'identité
18-25 ans résidents UE + EEE (6)														Justificatif d'identité
18-25 ans hors UE + EEE (7)														Justificatif d'identité
Selon les prestations sociales														
Personnel militaire de la mission "Sentinelle"														Carte professionnelle ou lettre de mission "Sentinelle"
Personnes civiles et militaires en situation de handicap													oui	Cartes COTOREP, des MDPH ou du Ministère des anciens combattants et victimes de guerre
Accompagnateurs de personnes en situation de handicap													oui	Cartes COTOREP, des MDPH ou du Ministère des anciens combattants et victimes de guerre de la personne en situation de handicap
Demandeurs d'emploi														Carte de demandeur d'emploi ou attestation des périodes indemnisées du Pôle emploi (justificatif de moins de 6 mois)
Allocataires RSA, CMU ou ASS (8)														Attestation de paiement (RSA), d'admission ou d'indemnisation (ASS), de situation ou d'admission (CMU) - (justificatif de moins de 6 mois)
Titulaires de l'ASPA (Allocation de solidarité aux personnes âgées)														Notification de retraite (justificatif de moins de 6 mois)
Avec les cartes d'adhésion														
Abonnés Ircam														Carte d'abonné Ircam
Abonnés EIC (Ensemble intercontemporain)														Carte d'abonné EIC
Carte des amis du MNAM (Musée national d'art moderne)													oui	Carte des amis du MNAM avec photo
Titulaires du Pass du Centre Pompidou Metz														Pass du Centre Pompidou Metz
Avec les cartes professionnelles														
Guides interprètes nationaux et régionaux														Carte avec photo
Conférenciers nationaux														Carte avec photo
Membres de l'ICOM (Conseil international des musées)													oui	Carte avec pièce d'identité
Membres du CIMAM (Comité international de l'ICOM pour les musées et collections d'art moderne)													oui	Carte avec pièce d'identité
Membres de la Maison des artistes														Carte avec pièce d'identité
Membres de la Cité Int. des Arts														Carte avec photo
Journalistes français et étrangers													oui	Carte avec photo
Membre de l'AICA (Association Internationale des critiques d'art)													oui	Carte avec photo
Adhérents à Sotheby's preferred	x 4 pers	x 4 pers		x 4 pers							x 4 pers		oui	Carte avec photo
Avec les cartes Culture														
Paris Museum Pass													oui	Paris Museum Pass 2, 4 et 6 jours
Personnels du Ministère de la culture	x 2 pers	x 2 pers	x 2 pers	x 2 pers							x 2 pers		oui	Carte Culture avec photo
Pour la communauté éducative														
Enseignants primaire + secondaire (France) et équipe des écoles et établissements scolaires														Pass éducation
Enseignants du supérieur (France)														Attestation professionnelle ou certificat d'exercice
Etudiants (France)														Carte avec photo
Etudiants écoles d'art (France)														Carte avec photo
Etudiants conservatoires (France) (9)														Carte avec photo
Le premier dimanche de chaque mois														
Tout public														Aucun

(3) 18-25 ans ressortissants d'un État membre de l'UE ou d'un autre État partie à l'accord sur l'Espace économique européen (Islande, Liechtenstein, Norvège)
 (4) 18-25 ans assimilés aux ressortissants d'un État membre de l'UE et de l'EEE
 (5) 18-25 ans de la famille d'un ressortissant de l'EEE et de l'UE (conjoint, partenaire, descendants)
 (6) 18-25 ans résidents de longue durée d'un pays de l'UE ou de l'EEE, titulaires d'un titre de séjour ou d'un visa longue durée d'un État membre de l'UE et l'EEE
 (7) 18-25 ans hors ressortissants d'un État membre de l'UE ou d'un autre État partie à l'accord sur l'Espace économique européen (Islande, Liechtenstein, Norvège) et hors assimilés aux ressortissants d'un État membre de l'UE et de l'EEE
 (8) RSA (Revenu de solidarité active), CMU (Couverture maladie universelle) ASS (Allocation de solidarité spécifique)
 (9) Etudiants des écoles et conservatoires nationaux de théâtre, danse et musique en France

Annexe 2 : Modes de paiement acceptés

	Cartes bancaires	Chèque bancaire ou postal	Espèces	Chèques culture (Chèque Lire), chèques vacances	Virement bancaire	Facturation mensuelle
Caisnes du Centre Pompidou	X	X	X	X		
Distributeurs automatiques de billets	X					
Vente en ligne de prestations destinées aux individuels et aux groupes	X					
Vente par téléphone des prestations à destination des groupes		X			X	
Vente par courrier de cartes d'adhésion, pour les collectivités		X				
Vente par téléphone de prestations destinées aux individuels	X					