



EXPOSICIÓN ITINERANTE
público infantil

¡VAYA CIRCO!

UNA EXPOSICIÓN-TALLER EN TORNO
A CALDER

Centre
Pompidou

¡VAYA CIRCO!

UNA EXPOSICIÓN-TALLER EN TORNO A CALDER

ÍNDICE

1 – PRESENTACIÓN GENERAL	página 3
2 – DATOS BIOGRÁFICOS DE ALEXANDER CALDER	página 4
3 – DESCRIPCIÓN DE LA EXPOSICIÓN	página 5
4 – ACTIVIDADES	página 8
5 – FICHA TÉCNICA Y FINANCIERA	página 9

Dirección de público
Servicio de acción educativa
y de programación de público infantil

Comisaria de la exposición
Isabelle Frantz-Marty

Itinerancia
Anne-Marie Héricourt
teléfono
00 33 (0) 1 44 78 47 06
fax
00 33 (0) 1 44 78 13 87
email
ahericourt@centre pompidou.fr

Página web público infantil
www.centrepompidou.fr/hors-les-murs

EXPOSICIÓN ITINERANTE / ¡VAYA CIRCO!

Centre
Pompidou

página 3



1 – PRESENTACIÓN GENERAL

A partir de la manipulación de formas de colores, de materiales de la vida cotidiana y de movimientos mecánicos simples, como soplar, empujar o girar, los jóvenes participantes abordan los conceptos de equilibrio y movimiento, composición, dibujo en el espacio, vacío y lleno, performance...

Estos dispositivos permiten poner en cuestión algunos de los aspectos del trabajo de Calder y experimentar diferentes problemas de su lenguaje plástico. Ofrecen las claves necesarias para descubrir sus obras, crean una complicidad con ellas y favorecen el encuentro con el artista.

EXPOSICIÓN ITINERANTE / ¡VAYA CIRCO!

Centre
Pompidou

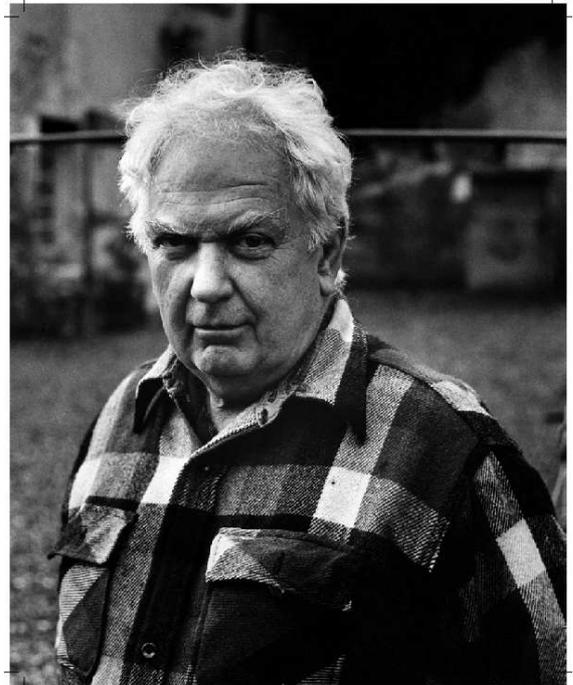
página 4

2 - DATOS BIOGRÁFICOS DE ALEXANDER CALDER

Alexander Calder (1898-1976) es una de las figuras más influyentes de la escultura del siglo XX. Nacido en Estados Unidos, descendiente de un linaje de escultores, recibió una formación como ingeniero y como artista que estimuló su extraordinaria creatividad. Desde muy pronto se dedicó a la creación de objetos lúdicos –juguetes y pequeñas figuras de animales– que muestran su ingenio. Su verdadera carrera comenzó con su llegada a París en 1926.

Circo Calder, formado por centenares de figuritas realizadas a partir de materiales de desecho animadas por medio de mecanismos rudimentarios que él mismo manejaba con hilos, como si fueran marionetas.

Rechazando las técnicas tradicionales, imaginó una escultura de alambre, vacía, lineal y móvil. Sus retratos de estrellas o de artistas y sus caricaturas cargadas de humor y fantasía le valieron el sobrenombre de «Daumier del alambre». Después de 1930, marcado por la abstracción geométrica de Mondrian, creó esculturas cinéticas cuyas líneas metálicas, salpicadas de colores puros, son direcciones rítmicas. Marcel Duchamp bautizó como *móviles* sus esculturas animadas por manivelas o motorizadas. Las últimas esculturas creadas en París, *móviles suspendidos* que respiran en el espacio o piezas de madera con un espíritu primitivista, encarnan la aspiración cósmica de una obra radical, exuberante y poética.

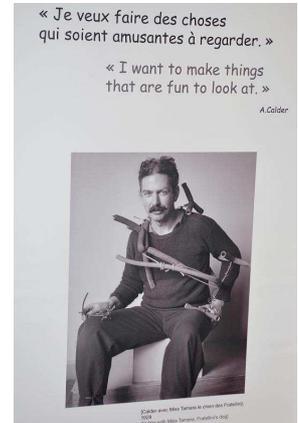


Retrato de Alexander Calder,
1960
Fotografía de Christian Christian
París, Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky,
Fondo Calder

EXPOSICIÓN ITINERANTE / ¡VAYA CIRCO!

Centre
Pompidou

página 5



© Photos: Gilles Petipas

3 - DESCRIPCIÓN DE LA EXPOSICIÓN

REFERENCIAS PARA LEER, VER O ESCUCHAR

El universo del artista es evocado a lo largo de un recorrido «activo» en forma de documentos para acompañar a los niños y a su familia y favorecer el encuentro con el artista.

Referencias respecto a cada dispositivo pedagógico: selección de fotografías de Calder en su estudio y con sus obras. Se acompañan de citas del artista que aportan luz sobre su personalidad y su trabajo.

Biografía: selección de fotografías que señalan los años de referencia de la vida de Calder, con un breve texto que permite situar al artista y comprender su época.

Los documentos fotográficos (blanco y negro) impresos en lonas de gran formato son elementos escenográficos que evocan el universo del circo. Las citas son mostradas en francés y en inglés. La estructura permite añadir un tercer idioma.

Secuencias de audio: selección de textos, en francés y en inglés, entre los escritos de Calder, leídos por un actor. Posibilidad de añadir un tercer idioma.

Secuencia de video: presentación de dos películas de Carlos Villardebo (*Le cirque de Calder* y *Les mobiles de Calder*), así como una versión digitalizada del libro *Animal sketching*.

EXPOSICIÓN ITINERANTE / ¡VAYA CIRCO!

Centre
Pompidou

página 6

DIPOSITIVOS PEDAGÓGICOS

La exposición-taller «¡Vaya circo!» propone a los niños descubrir de forma sensible y activa la creatividad, la fuerza y la poesía de la obra de Calder. Se apoya en la temática del circo para proponer tres zonas de actividades que permiten a los niños experimentar y abordar diferentes problemáticas del lenguaje plástico del artista.

El ambiente escenográfico que se desprende de la exposición es un vector de sensibilización hacia la obra de Calder (colores, formas, temas).

→ Jugar con el equilibrio de las formas:

Para descubrir las nociones de equilibrio y movimiento gracias a juegos corporales y a la construcción de formas en equilibrio.

Seis dispositivos pedagógicos:



Acróbata:

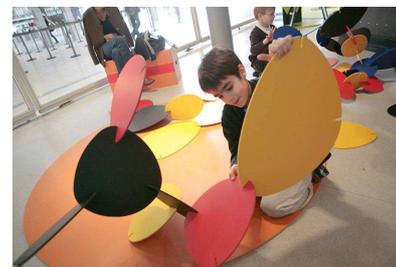
Este dispositivo permite inventar figuras acrobáticas jugando con el equilibrio de formas de tamaños y colores variados, empleadas por los niños para disponer en sus cuerpos.

Funámbulo:

Una línea en el suelo invita al niño a avanzar frente a un espejo sin caerse.

Apila la pila:

El objetivo es construir una gran escultura encajando diferentes formas, jugando con los tamaños y los colores. Cada vez que se añade una nueva pieza, el equilibrio se ve modificado y la construcción puede derrumbarse.



Formas en equilibrio:

El niño debe encontrar el mejor equilibrio posible entre dos formas, desplazando el punto de enganche fijado en la varilla que los sujeta.

¡Los móviles se mueven!

Este dispositivo forma parte de una continuidad con el anterior: el niño debe ensamblar diferentes varillas para crear un móvil y encontrar su equilibrio.

Imagen congelada:

Mirando en un visor, el niño debe fotografiar un móvil en movimiento para estudiar los cambios experimentados por la forma del móvil.

EXPOSICIÓN ITINERANTE / ¡VAYA CIRCO!

Centre
Pompidou

página 7

→ Dibujar en el espacio:

Para experimentar el paso de dos a tres dimensiones, de la línea al volumen y para jugar con la luz y descubrir las sombras.

Dos dispositivos pedagógicos:



Dibuja de un trazo:

Gracias a una cadencia, un lápiz o a su propio dedo, el objetivo de este dispositivo es dibujar de un solo trazo la representación de un animal, un personaje o una cabeza lo más expresiva posible.

Esculpe la línea:

Los niños tienen a su disposición alambres para doblar y torcer una y otra vez, para crear una escultura en el espacio. El pedestal que acoge la escultura se coloca después bajo la luz para poder observar su sombra sobre la pared.

→ Todos a la pista:

Para inventar figurillas a partir de materiales diversos, elegir su movimiento e imaginar juntos un número de una velada.

Dos dispositivos pedagógicos:

Mago manitas:

Un repertorio de objetos de la vida cotidiana (alambre, corcho, muelles, chapas, trozos de madera...) invita al niño a fabricar figurillas, acróbatas o animales amaestrados que actuarán en la pista central.

¡Todos a escena!

Para poner la figurilla en movimiento, deben accionarse diversos dispositivos: así, el niño puede empujar, pedalear, girar una manivela, soplar...



Con estos dispositivos, los niños exploran algunos aspectos del trabajo de Calder, se familiarizan con su procedimiento plástico, sus temas y sus materiales.

EXPOSICIÓN ITINERANTE / ¡VAYA CIRCO!

Centre
Pompidou

página 8



4 – ANIMACIONES

Duración de los talleres: 2 h para descubrir todos los dispositivos.

Un animador por cada quince personas como máximo.

Capacidad de acogida: 60 personas como máximo.

Acogida escolar:

A partir de 6 años.

Posibilidad de recibir a dos clases de 30 niños como máximo al mismo tiempo.

Acogida individual:

Niños acompañados a partir de 5 años.

La formación pedagógica del personal encargado de la animación es asumida por el Centre Pompidou. La elección de la persona responsable de la formación de los animadores corresponde al Centre Pompidou, bajo la responsabilidad de la comisaria de la exposición.

Duración: 1 jornada continua con los animadores y seguimiento de las primeras animaciones.

La compra del material consumible de la exposición corre por cuenta de la entidad colaboradora.

EXPOSICIÓN ITINERANTE / ¡VAYA CIRCO!

Centre
Pompidou

página 9



5 – FICHA TÉCNICA Y FINANCIERA

Seguro: asumido por el Centre Pompidou.
Superficie de presentación necesaria: alrededor de 200 m².
Volumen de camión: 70 m³.
Peso: 8.092 kg.

Composición de la exposición: 19 cajas.
Superficie de almacenamiento: 30 m².

Tarifa de alquiler: Según demanda.

GASTOS ADICIONALES ASUMIDOS POR LA ENTIDAD COLABORADORA:

✓ derechos de las dos películas *Le Cirque y Mobiles*: 3.000 euros (Pathé)

✓ transporte ida y vuelta (por definir)

✓ realización de la señalética

✓ reposición de material:

- pedagógico consumible (repertorio de materiales)
- suministro de una pantalla LCD 50 pulgadas (diagonal de 127 cm)

✓ suministro de personal (montaje y desmontaje)

✓ suministro de animadores (1 animador por cada 15 niños)

✓ contrato de mantenimiento del material multimedia

Internacional

- Traducción de los textos, impresión de las lonas y grabaciones

- Intérprete al servicio de los equipos del Centre Pompidou (montaje y desmontaje)

MISIÓN (4 misiones)

-1 misión con todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, dietas) para el comisario de la exposición o un responsable pedagógico del Centre Pompidou para participar en el montaje, realizar la formación de los animadores, participar en la inauguración de la exposición y hacer seguimiento de las primeras animaciones.

-1 misión con todos los gastos pagados para un responsable del Centre Pompidou para realizar el montaje de la exposición.

-1 misión con todos los gastos pagados para un responsable del departamento de itinerancia para redactar un atestado y participar en el desmontaje de la exposición.

-1 misión con todos los gastos pagados para un responsable del Centre Pompidou para realizar el desmontaje de la exposición.