

Mathieu Kleyebe Abonnenc
Forever Weak and Ungrateful, 2015
et Forever Without You (leg), 2015

Giulia Andreani
Cheminotes, 2014 et Presqu'une Laitière, 2018

Julien Berthier
Balcon additionnel, 2008

Ulla von Brandenburg
C, Ú, I, T, H, E, A, K, O, G, N, B, D, F, R, M, P, L, 2017

Julian Charrière
The Blue Fossil Entropic Stories III, 2013

François Curlet
Air Graham, 2018

Raphaël Denis
La loi normale des erreurs : Vernichted, 2015-2019

Simone Fattal
Warrior IV, 2011

Jeff Guess
From Hand to Mouth, 1993

Anne Le Troter
Parler de loin ou bien se taire, 2019

Mathieu Mercier
Pantone 41 M, 2014

Estefanía Peñafiel Loatza
Compte à rebours, 2005-2013
et 4 photographies d'Un air d'accueil,
2013-2019

Hugues Reip
The Stage, 2009

Clément Rodzielski
Sans titre, 2015
et Sans titre, 2015

Ernest T.
Trombinoscope, 2015
et Qui acheter ? Que faire ?, 1990

Mercredi 21 octobre 2020



Contact
amis du Centre Pompidou
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 76
courriel
amis@centrepompidou.fr
[amisducentrepompidou.fr](mailto:amis@centrepompidou.fr)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES AMIS SOUTIENNENT DE MANIÈRE EXCEPTIONNELLE LA SCÈNE EN FRANCE

Les amis du Centre Pompidou sont très heureux d'annoncer le don d'œuvres de 15 artistes pour les collections du Musée national d'art moderne (Mnam-Cci), en soutien de la scène en France.

En avril dernier, les amis du Centre Pompidou annoncent la transformation de leur dîner de gala en initiative de soutien à la scène artistique en France en faveur des artistes et de leurs galeries. **Afin d'apporter un soutien au plus grand nombre, le seuil pour chaque acquisition a été fixé à 30.000 euros.** La mobilisation des donateurs a été exceptionnelle. L'association et le Centre Pompidou se félicitent de cet élan de solidarité, qui a permis dans ce cadre le don le plus élevé depuis cinq ans, avec l'acquisition des œuvres des artistes suivants :

Mathieu Kleyebe Abonnenc · Giulia Andreani · Julien Berthier · Ulla von Brandenburg · Julian Charrière · François Curlet · Raphaël Denis · Simone Fattal · Jeff Guess · Anne Le Troter · Mathieu Mercier · Estefanía Peñafiel Loatza · Hugues Reip · Clément Rodzielski · Ernest T.

Reflétant la vitalité et la diversité des pratiques de l'art en France, ces œuvres seront exposées à compter du 22 octobre et jusqu'au 4 janvier au sein des collections contemporaines du Centre Pompidou. Des dons complémentaires, grâce à d'autres initiatives des amis du Centre Pompidou, en soutien également à la scène française, seront présentés.

« Cette mobilisation est la marque d'un engagement fort pour une cause essentielle, celle de l'attention et du soutien nécessaires d'une scène artistique diverse et passionnante. Les œuvres offertes aujourd'hui au Musée resteront à jamais l'expression d'un moment unique alliant convictions et partage. Les équipes du Centre Pompidou ne peuvent qu'en être émues et reconnaissantes. » déclarent Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou et Bernard Blistène, directeur du Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle.

« Cette année marquera un tournant dans l'histoire des amis du Centre Pompidou grâce à la remarquable mobilisation et générosité de nos membres et donateurs, en ce moment si particulier. Notre profond engagement auprès du Musée national d'art moderne s'est conjugué cette année à la volonté de soutenir des artistes et des galeries de la scène en France, et ce de manière très concrète par des acquisitions. Ce sont 15 œuvres majeures qui rejoignent les collections du Musée et que le public pourra découvrir pendant plusieurs semaines. » Floriane de Saint Pierre, présidente des amis du Centre Pompidou.

Depuis plus d'un siècle, l'association des amis du Centre Pompidou a notamment pour vocation de contribuer à l'enrichissement des collections du Musée national d'art moderne. Aujourd'hui, forte de ses nombreux adhérents dans 39 pays, de ses comités d'acquisition et de recherche, elle apporte un soutien reconnu au Musée national d'art moderne et contribue ainsi au rayonnement du Centre Pompidou en France et à l'étranger.

Liste des visuels

Annexe au communiqué de presse
22 octobre 2020



Mathieu Kleyebe Abonnenc

Né en 1977 en Guyane.
Vit et travaille à Sète.
Achat à la Galerie Marcelle Alix

Forever Weak and Ungrateful, 2015

12 héliogravures, impression taille-douce monochrome noire
30,7 × 47,4 cm chaque

Forever Without You (leg), 2015

2 moules à bon creux en plâtre, 120 cm de long
1 caisse en bois, 131 × 70 × 59 cm

Photo haut © Mathieu Kleyebe Abonnenc
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Marcelle Alix, Paris



Giulia Andreani

Née en 1985 à Venise.
Vit et travaille à Paris.
Achat à la Galerie Max Hetzler

Cheminotes, 2014

Acrylique sur toile, 240 × 200 cm

Presqu'une laitière, 2018

Aquarelles en diptyque, 18 × 26 cm chaque

Photo haut © Marc Damage
Photos bas © Charles Duprat
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Max Hetzler, Berlin, Paris, Londres





Julien Berthier

Né en 1975 à Besançon.

Vit et travaille à Aubervilliers.

Achat à la Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois

Balcon additionnel, 2008

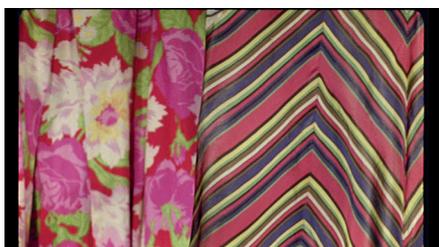
4 photographies couleur

71 × 47 cm chaque

Installation en résine polyester, acier, peinture

222,5 × 189 × 83 cm

Courtesy de l'artiste et de la Galerie GP & N Vallois, Paris



Ulla von Brandenburg

Née en 1974 à Karlsruhe.

Vit et travaille à Paris.

Achat à la Galerie Art : Concept

C, Ü, I, T, H, E, A, K, O, G, N, B, D, F, R, M, P, L, 2017

Installation : film 16mm transféré sur vidéo, couleur, son,
10 min ; trois rideaux

Photo haut © Dominique Mathieu

Photo bas © Ulla von Brandenburg

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Art : Concept, Paris

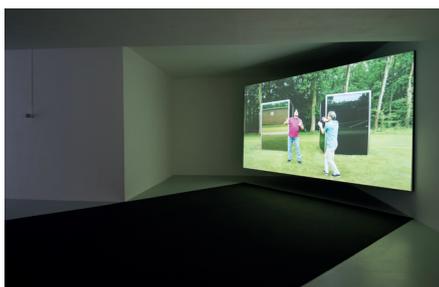


Julian Charrière

Né en 1987 à Morge.
Vit et travaille à Berlin.
Achat à la Galerie Dittrich & Schlechtriem

The Blue Fossil Entropic Stories III, 2013
Tirage sur papier
126 × 190 cm

Photo © Julian Charrière
Courtesy de l'artiste et de VG Bild-Kunst, Bonn, Allemagne



François Curlet

Né en 1967 à Paris.
Vit et travaille à Paris.
Achat à la Galerie Air de Paris

Air Graham, 2018
Film 2 min 6 sec, en boucle
Affiche M/M, 175 × 118,5 cm

Photo haut : © Marc Damage
Photo bas : © François Curlet
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Air de Paris, Romainville



Raphaël Denis

Né en 1979 à Paris.
Vit et travaille entre Paris et Bruxelles.
Achat à la Galerie Sator

La loi normale des erreurs : Vernichtet, 2015-2019
Installation de 16 cadres calcinés et graphite sur bois
200 × 380 × 40 cm

Photo © Raphaël Denis
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Sator, Paris



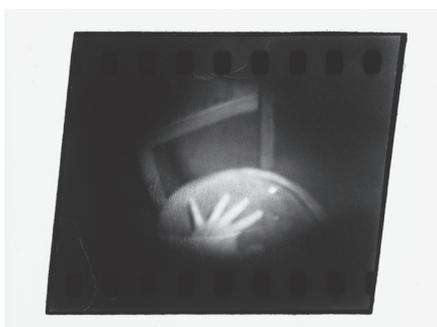


Simone Fattal

Née en 1942 à Damas.
Vit et travaille à Paris.
Achat à la Galerie Balice Hertling

Warrior IV, 2011
Sculpture en grès, socle métallique
121 × 60 × 40 cm

Photo © Aurélien Mole
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Balice Hertling, Paris



Jeff Guess

Né en 1965 à Seattle.
Vit et travaille à Paris.
Achat à l'artiste

From Hand to Mouth, 1993
Installation : 24 photographies sur un tirage
gélantino-argentique, 2200 × 100 cm ; structure en métal,
diamètre 7m ; lumières de théâtre

Photos © Jeff Guess Courtesy de l'artiste





Anne Le Troter

Née en 1985 à Saint-Etienne.
Vit et travaille à Paris.
Achat à la Galerie Frank Elbaz

Parler de loin ou bien se taire, 2019
Installation sonore 20 min
Matériaux divers, dimensions variables

Photo haut : © Marc Damage
Photo bas : © Kevin Todora
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Frank Elbaz, Paris



Mathieu Mercier

Né en 1970
à Conflans-Sainte-Honorine.
Vit et travaille à Paris.
Achat à l'artiste

Pantone 41 M, 2014
Impression numérique sur papier baryté
155,8 × 110 cm

Photo © Mathieu Mercier
Courtesy de l'artiste



Estefanía Peñafiel Loaiza

Née en 1978 à Quito.
Vit et travaille à Paris.
Achat à la Galerie Alain Gutharc

Compte a rebours, 2005-2013

Archive vidéo, lectures inversées des 18 constitutions de l'Équateur, 76h

Un air d'accueil, 2013-2019

4 photographies couleurs : 60 × 90 cm chaque

Photo haut : © Carolina Orloff, 2012

Photo bas : © Estefanía Peñafiel Loaiza

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Alain Gutharc, Paris



Hugues Reip

Né en 1964 à Cannes.
Vit et travaille à Paris.
Achat à l'artiste

The Stage, 2009

Bois de sycomore, impressions numériques sur aluminium et pvc translucide, fils de cuivre, spots.
135 × 160 × 110 cm

Photo © Hugues Reip / ADAGP

Courtesy de l'artiste



Clément Rodzielski

Né en 1979 à Albi.

Vit et travaille à New York.

Achat à la Galerie Chantal Crousel

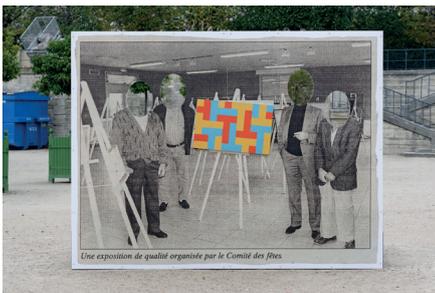
Sans titre, 2015 et **Sans titre**, 2015

Tabac de contrebande et peinture acrylique

180 × 180 cm chaque

Photo © Florian Kleinfenn

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Chantal Crousel, Paris



Ernest T.

Né en 1943 à Mons.

Vit et travaille à Paris.

Achat à la Galerie Sémiose

Trombinoscope, 2015

Impression sur forex et découpe, structure portante en caillebotis de métal

220 × 300 × 100 cm

Qui acheter ? Que faire ?, 1990

Tirages photographiques en diptyque

180 × 120 cm chaque

Photo © Aurélien Mole

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Semiose, Paris

