

PROGRAMME LES POUVOIRS DE L'ÉMOTION

VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2018

8H30 - 9H30

Accueil du public et café

Jean-Marie Durand, journaliste, accompagne les intervenants tout au long de ces deux journées.

9H30

Savez-vous dire bonjour ?

Jean-Julien Aucouturier, chercheur au Centre national de la recherche scientifique (Cnrs) et à l'Institut de recherche et de coordination acoustique/musique (Ircam), a des idées très précises sur le sujet ! Avant d'entrer dans la salle, vous êtes cordialement invité à dire bonjour dans la « boîte à bonjours »...

9H35

Révolutions

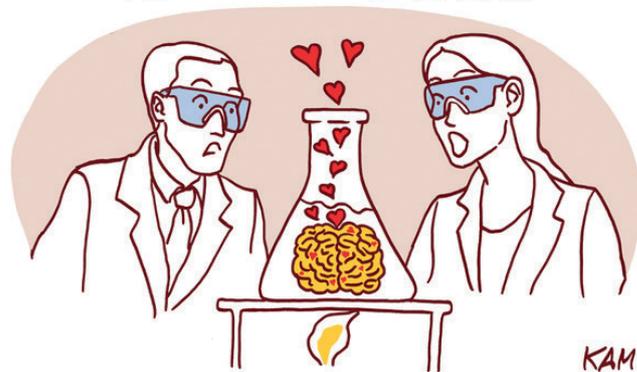
En invitant artistes, scientifiques et entreprises de renommée internationale autour d'un dialogue exploratoire, **Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou et Matthias Leridon, président du fonds Centre Pompidou Accélération et président de Tilder**, vous proposent de découvrir les émotions à travers une expérience inédite. Avec **Frédérique Bedos, journaliste, fondatrice de l'ONG d'information Le Projet Imagine**

10H

Les émotions, quelles révolutions ?

Cynthia Fleury, psychanalyste, philosophe et fil rouge de l'événement des 14 et 15 septembre invite à découvrir trois révolutions actuellement à l'œuvre : une révolution scientifique avec les découvertes récentes dans les neurosciences, une révolution économique et sociale à travers, notamment, l'économie comportementale, une révolution technologique qui déploie nos cinq sens.

LES ÉMOTIONS, UNE
RÉVOLUTION SCIENTIFIQUE



LES ÉMOTIONS, UNE RÉVOLUTION SCIENTIFIQUE

10H15

Les neurosciences mettent en scène nos émotions

Les découvertes des dernières décennies dans les neurosciences et les sciences expérimentales concentrent une attention toute particulière sur les émotions, constitutives de notre rationalité. Le **neuroscientifique de renommée internationale Antonio Damasio**, à l'origine de nombreuses théories et expérimentations avec le Brain Institute de Los Angeles, dérouta nos idées reçues sur les liens entre raison et émotion. **Le metteur en scène brésilien Gulu Monteiro**, accompagné d'acteurs - Marc Amyot, Olivia Dardenne et Cidney Khosta - illustre le propos d'Antonio Damasio sur les liens entre émotions, sentiments et conscience. Une première !

11H30 - 12H Pause

12H

Pourquoi s'intéresser aux entreprises quand on parle d'émotions ?

Intelligence émotionnelle, « coût » des mauvaises émotions, facteur de compétitivité : **Cynthia Fleury et Antonio Damasio** décryptent, aux côtés de **Sylvie Gleises, directrice générale Europe de Axa Art**, le rôle des émotions dans l'entreprise. Pour le meilleur et pour le meilleur.

12H40

From Africa with questions

Présence artistique par l'artiste sud-africaine **Lhola Amira**.

VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2018

LES ÉMOTIONS, UNE RÉVOLUTION ÉCONOMIQUE



LES ÉMOTIONS, UNE RÉVOLUTION ÉCONOMIQUE ET SOCIÉTALE

Économie et émotions ?

L'économie comportementale que les travaux de Richard Thaler, prix Nobel d'économie en 2017, ont mise sur le devant de la scène, mais aussi le nudge (« coup de pouce »), la poly-rationalité ou les robots empathiques décrivent une nouvelle réalité de nos prises de décision. Avec une influence majeure sur toutes les organisations.

Madame Kam croque en direct.

14H

Quatre mains et quatre yeux sur un piano

Le Duo Jatekok incarné par Naïri Badal et Adélaïde Panaget a imaginé rien que pour vous un programme au fil des émotions : Barber, Debussy, Dvorak, Saint-Saens...

14H30

Rationnel, en deux temps :

14h30 : Le *nudge* des machines : **Laurence Devillers, chercheur en intelligence artificielle au CNRS**, lève le voile sur la conception et l'éthique des machines qui nous entourent.

15h00 : Les pièges de l'empathie : les robots sont-ils condamnés à être nos amis ? **Jérôme Monceaux, entrepreneur, explorateur et concepteur de robots empathiques** dialogue avec Emmanuel Grenier, président directeur général de Cdiscount, Laurence Devillers, et le robot Spoon.

16H - 16H30 Pause

16H30

La rationalité des émotions

Quand une économiste comportementaliste et chercheur à la Toulouse School of Economics, médaillée du CNRS, Astrid Hopfensitz rencontre Laurent Garret, président du directoire de la Banque Neuflyze-OBC, que se racontent-ils ? Des histoires d'émotions !

17H

Ubi(s) par Emo de Medeiros

Performance de l'artiste plasticien Emo de Medeiros qui transforme la salle en une œuvre immersive interrogeant notre rapport à l'identité, le lien entre nos comportements, nos émotions et notre image, à travers une fragmentation et une démultiplication de l'espace visuel et sonore.

17H30

L'émotion des particules

Face à l'infiniment grand et l'infiniment petit, qui mieux qu'une physicienne enthousiaste, Nathalie Besson, membre de l'équipe à l'origine des découvertes sur cette particule élémentaire, le Boson de Higgs, le président et directeur général de Teréga, Dominique Mockly, passionné par ces sujets, et l'actrice et metteuse en scène Estelle Aubriot, au geste et au verbe affutés, pour nous embarquer dans un univers du 3^e type ?

18H30

Vos émotions de la journée décryptées par Datakalab

18H35

Qu'a ressenti Cynthia Fleury tout au long de cette journée ?

SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2018

9H - 10H

Accueil du public et café

LES ÉMOTIONS, UNE RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE

Notre époque est doublement estampillée : un essor technologique foisonnant et une course aux émotions. Nos cinq sens sont devenus l'obsession des designers et des ingénieurs qui façonnent les machines d'aujourd'hui et de demain. Comment les artistes et créateurs de différentes disciplines questionnent-ils les cinq sens ?

10H

Les entreprises et les institutions sont-elles prêtes à un choc émotionnel ?

Les entreprises et institutions, en particulier internationales, sont soumises à un double choc : diversité des cultures et ruptures technologiques. Dans ce contexte, l'émotion a-t-elle droit de cité ? **Bernard Blistène, directeur du Musée national d'art moderne / Centre Pompidou et Alain Picard, qui intervient en tant que directeur général de SNCF Logistics** nous font découvrir l'envers du décor.

10H20

Arts de synthèse

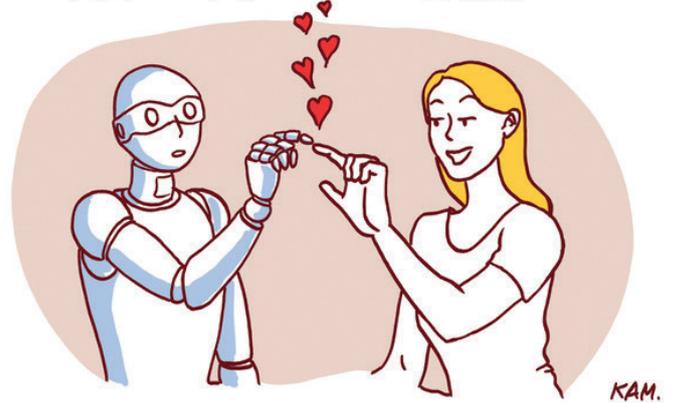
Et si on se promenait sous la pluie sans être mouillé ? Et si on dansait avec des drones ? Et si on découvrait des lieux secrets sans se déplacer ?

10H25

Trio : humains vs. Intelligences artificielles

Qui sont les humains derrière les intelligences artificielles ? La promesse du remplacement de l'humanité par les machines prend une tournure particulière en ce début de 21^e siècle. C'est sans compter, une fois encore, sur les artistes et leur capacité à réenchanter le monde. **Benoit Carré, musicien en résidence au CTRL (creator technology research lab), Pierre Roy, chercheur chez Spotify au CTRL et le chorégraphe Éric Minh Cuong Castaing** nous invitent à découvrir la poésie du lien entre création et technologie, à la fois une source d'inspiration et d'innovation.

LES ÉMOTIONS, UNE RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE



10H55

Exercices de style

L'écrivain, réalisateur et poète **Abd Al Malik** chante, slamme et nous entraîne dans son univers.

11H20 - 11H45 Pause

11H45

Un lendemain sans

Les technologies nous offrent un croustillant paradoxe : malgré leur essor et leur omniprésence, elle se fondent dans nos paysages et nos habitudes. Jusqu'à disparaître ? Avec **Rand Hindi, entrepreneur et fondateur de Snips**, « l'homme qui veut faire disparaître les technologies ».

12H

Quatuor : sens et artifices

Les mutations technologiques explorent sans relâche nos cinq sens, nos émotions, sollicitant l'imagination et les interactions dans des univers de 0 et de 1 : une vue décuplée et augmentée, une ouïe diésée et spatialisée, un toucher hypersensible – désormais avec une capacité de projection du corps –, un odorat reproductible. Seul le goût laisse encore – mais pour combien de temps ? – à désirer. Le **maître parfumeur Dominique Ropion** et **Marie-Bénédicte Gauthier, journaliste, l'artiste plasticien Willem Boshoff et le compositeur et universitaire Karol Beffa** explorent nos sens à travers des performances partagées avec le public.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2018

12H45

Les pouvoirs de l'émotion

par Cynthia Fleury, psychanalyste et philosophe

12H55

Émotions d'enfants

Comment les souvenirs s'ancrent-ils dans nos mémoires ? par **Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou et Matthias Leridon, président du fonds Centre Pompidou Accélération et président de Tilder**

13H05

Performance musicale avec la salle,

par la chanteuse et compositrice Camille

Programme conçu par CreativeTech

INFORMATIONS PRATIQUES

Réseaux sociaux

#PouvoirsDeLemotion

Accès au Centre Pompidou

Métro: Rambuteau (ligne 11), Hôtel de Ville (lignes 1 et 11), Châtelet (lignes 1, 4, 7, 11 et 14)

RER: Châtelet Les Halles (lignes A, B, D)

Bus: 29, 38, 47, 75

Vélib: station n°4020, 27 rue Quincampoix
station n°3014, 34 rue Grenier Saint-Lazare
station n°3010, 46 rue Beaubourg

Parking Centre Pompidou: accès au 31 rue Beaubourg.
Réservez votre place de parking à tarifs négociés sans frais de réservation grâce à ParkingsdeParis.com, partenaire du Centre Pompidou.

Vestiaire et bagages

Le vestiaire du Centre Pompidou est ouvert de 8h15 à 21h50 et accessible au niveau 0.

Accès à l'événement Les pouvoirs de l'émotion et retransmission

La capacité de la Grande salle est de 382 participants. Au delà de cette jauge, les participants seront invités à rejoindre la petite salle à proximité de la Grande Salle, avec une retransmission en direct.

Un *live streaming* sur internet de l'événement est également disponible.

Librairies

Des librairies Flammarion sont présentes à plusieurs étages du Centre Pompidou.
Accès : niveaux 0, 4 et 6.

Restauration

Restaurant Georges

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 12h à 2h.

Réservation par téléphone : +33 (0)1 44 78 47 99

Accès : niveau 6, par l'ascenseur dédié sur la place **Georges Pompidou**

Café Mezzanine - Snack

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 11h à 21h.

Sans réservation

Accès : niveau 1.