

CAMPUS – Arts et Sciences des plasmas

Samedi 7 avril de 11h à 19h

Dimanche 8 avril de 11h à 18h

Activités gratuites dans la limite des places disponibles, le Musée national d'art moderne reste payant

Grâce à une collaboration inédite avec Sorbonne Université et le Laboratoire d'excellence PLAS@PAR (Laboratoire d'Excellence en physique des plasmas à Paris), le Centre Pompidou propose CAMPUS – Arts et Sciences un événement autour de la physique des plasmas. Nos défis : décroiser les univers scientifiques, artistiques et culturels via une réflexion arts et sciences, initier des passerelles entre Sciences et Humanités, interroger la notion de transmission transversale et interdisciplinaire.

Durant tout un week-end, le programme CAMPUS - Arts et Sciences des plasmas : une expérience de la matière ionisée, permet à tous les publics d'appréhender la pertinence des collaborations artistiques et scientifiques par le biais du plasma, 4^{ème} état de la matière, (solide, liquide, gaz, plasma) autour des notions de processus et de protocoles.

Arts visuels, numériques, sonores, workshop, conférences et tables rondes, sont au cœur de la programmation pour transmettre aux publics une information scientifique essentielle tout en les plaçant au centre de la création scientifique et artistique.

FORUM, NIVEAU -1

WORKSHOP AU CŒUR DE LA MATIÈRE IONISÉE

PLASMA REFLECTION – création

Décroiser, Partager, Initier

Une proposition du collectif Danny Rose en partenariat avec Andrea Ciardi, astrophysicien du Labex PLAS@PAR.

Un système de reconnaissance de mouvements détecte les silhouettes face à l'écran. Les données ainsi récoltées sont analysées et traitées en temps réel.

En continu.

INSTALLATIONS/PRÉSENTATIONS

INSIDE PLASMA

EXPÉRIENCE IMMERSIVE DANS LE 4^{ÈME} ÉTAT DE LA MATIÈRE – création

Transcender, Expérimenter, Voyager

Une proposition du collectif Danny Rose en partenariat avec Andrea Ciardi, astrophysicien du Labex PLAS@PAR.

Le dispositif propose une expérience synesthésique du 4^{ème} état de la matière entre son, lumière et perception de l'espace. Les variations de rythmes créent des topographies lumineuses et métamorphosent l'espace.

En continu

RETOUR SUR LA RÉSIDENCE ARTS ET SCIENCES

À LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY (Observatoire de Paris)

Poïème, Poïèse, Poïèsis

Études et recherches des artistes Agathe Rosa, Aurélie Pertusot, Cyrille Courte et Olivier Leroi. Astrophysiciens, ingénieurs et artistes ont échangé pendant trois jours autour des notions de recherche et de création, sur ce qui rassemble les arts et les sciences.

Suite à cette rencontre chacun des artistes a développé un projet d'oeuvre, dont il partage ici le processus de création.

En continu.

éLABOrer

Découvrir, observer, explorer

À mi-chemin entre le cabinet de curiosités et le laboratoire de recherche, éLABOrer est un espace de mise en lumière des outils scientifiques entremêlant rêve et poésie.

Le visiteur découvre :

- Planeterrella, simulateur d'aurores polaires,
- Solar Storm VR, réalité virtuelle au cœur de la naissance des tempêtes solaires,
- solAR Expedition, réalité augmentée de la mission spatiale Solar Orbiter et du système solaire.

En continu.

PROJECTIONS/FILMS

« Arts et Sciences des plasmas, rétrospective »

Déployé en 5 actes, « Arts et Sciences des plasmas : une expérience de la matière ionisée », s'est adressé tout au long de cette année à un large public de la communauté éducative en proposant une pédagogie pluridisciplinaire innovante.

Le film retrace ces moments et ces rencontres.

Projection en continu (8 mn environ).

« Les conversations du Musée national d'art moderne : à la croisée des arts et sciences des plasmas »

Conversation filmée entre Arnauld Pierre, historien d'art à Sorbonne Université et Sylvie Cabrit, astronome à l'Observatoire de Paris, 2018.

Au fur et à mesure d'une déambulation dans les collections du Centre Pompidou, arts et sciences se mêlent et s'entremêlent.

Projection en continu (8 mn environ).

PETITE SALLE, NIVEAU -1

CONFÉRENCES / TABLES RONDES

SAMEDI 7 AVRIL

15H30 - 17H : « L'Univers électrique », conférence d'Arnauld Pierre, historien d'art à Sorbonne Université.

18H - 19H : « La Station de Radioastronomie de Nançay : un processus de création », table ronde avec Philippe Zarka, astrophysicien au CNRS et les artistes Agathe Rosa, Aurélie Pertusot, Olivier Leroi et Cyrille Courte.

DIMANCHE 8 AVRIL

16H - 17H : « Contributions de la physique à l'esthétique musicale contemporaine », conférence de Jean-Marc Chauvel, professeur de musicologie à Sorbonne Université.

18H - 19H : « Collaborer, imaginer, créer : un dialogue physicien-plasticien », table ronde avec le collectif Danny Rose et Andrea Ciardi, astrophysicien du Labex PLASQPAR.

MUSÉE, NIVEAUX 4 & 5

VISITES GUIDÉES ARTS ET SCIENCES DES PLASMAS

Départs des visites à l'accueil du Forum.

Durée : 1h

Samedi 7 avril : 13h - 13h30 - 14h (en anglais) - 14h30 - 15h - 16h (en anglais)

Dimanche 8 avril : 13h - 13h30 - 14h - 14h30 - 15h - 17h

MUSÉE, NIVEAU 4

MOMENTS MUSICAUX

En partenariat avec les musiciens du Collegium Musicae de Sorbonne Université.

Salle 1 (de 17H15 à 17H25 et de 17H45 à 18H)

Improvisation électroacoustique avec Pierre Couprie, Hugues Genevois, Vincent Goudard.

Salle 8 (de 17h à 17h10 et de 17H30 à 17h40)

Jukka Tiensuu, « Plus I » avec Hélène Coursaget, clarinette et Fanny Lavigne, accordéon.

MUSÉE, NIVEAU 5

Salle 5 (de 17h à 17h10 et de 17H30 à 17h40)

Musique vocale des 12^{ème} et 13^{ème} siècles avec Ayako Kondo, Valérie Nunes-Le Page et Helena Bregar, chant et Ershad Tehrani, percussions.

Salle 40 (de 17H15 à 17H25 et de 17H45 à 18H)

Canons instrumentaux et mécanique céleste des 16^{ème} au 18^{ème} siècles avec Victor Julian, Rincon Hurtado, flûte à bec, Iris Tocabens, viole de gambe, Iris Letourneur, violoncelle baroque.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION

La BPI vous propose à l'entrée du Niveau 2 une sélection d'ouvrages sur le thème Arts et Sciences des plasmas et le 4^{ème} état de la matière, consultation jusqu'au 30 avril.

