

Allgemeine Verkaufs- Und Nutzungsbedingungen Der Ticket-Leistungen

Aktualisiert am 26. Mai 2025

Die hier genannten allgemeinen Verkaufsbedingungen (nachstehend „allgemeine Bedingungen“) sind gültig zwischen:

Dem Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, eine öffentliche, nationale Einrichtung mit kulturellem Charakter.

Firmensitz: 75191 Paris Cedex 04.

Identifikations-Nummer (SIRET): 18004602100028

USt.-ID-Nr.: FR74 180 046 021

Email: contact@contact-centrepompidou.fr

Internetseite: www.centrepompidou.fr

Telefon: 01 44 78 12 33

UND

Jeder natürlichen oder juristischen Person (nachstehend „Kunde“ genannt), **die einen Kauf** an einem Schalter des Centre Pompidou, an einem Ticket-Automaten, per Internet über billetterie.centrepompidou.fr, professionnels.billetterie.centrepompidou.fr, grandcompte.billetterie.centrepompidou.fr oder per Telefon oder Brief tätigt.

Der Kunde bestätigt, die vorliegenden allgemeinen Verkaufs- und Nutzungsbedingungen bei der Bestätigung seiner Bestellung zu kennen. Die Bestätigung der Bestellung kommt der Akzeptanz der allgemeinen Verkaufsbedingungen ohne Einschränkung durch den Kunden gleich. Es gelten die allgemeinen Verkaufsbedingungen, die am Tag der Bestellung gelten.

Die folgenden allgemeinen Verkaufsbedingungen gelten für alle Leistungen, die in den Artikeln 1, 2 und 3 definiert werden.

Die Bedingungen für Gratis-Eintritte oder Reduktionen finden Sie im Anhang 1.

Das Centre Pompidou behält sich das Recht vor, die vorliegenden allgemeinen Verkaufs- und Nutzungsbedingungen jederzeit zu ändern.

Definitionen

„Bestellung“: Jeder Vertrag zwischen dem Kunden und dem Centre Pompidou ermöglicht den Kauf einer oder mehrerer Leistungen.

„Leistung“: Die vorliegenden allgemeinen Verkaufsbedingungen umfassen den vom Centre Pompidou angebotenen Service, insbesondere das persönliche Eintrittsticket, Vorführungen, Leistungen für Besuchergruppen und Dauerkarten, wie im Vorliegenden beschrieben und an den Schaltern des Centre Pompidou erhältlich, an den Ticket-Automaten oder per Bestellung (Telefon, Brief und/oder E-Mail) und durch Online-Buchung.



Artikel 1: Verkauf individueller Eintrittsrechte und Vorführungsleistungen

Artikel 1.1: Eigenschaften der individuellen Eintrittsgebühren und der Vorführungsleistungen

Eintrittsgebühren

Es gibt fünf verschiedene Eintrittsgebühren:

- Ticket für temporäre Ausstellungen in Galerie 1, 2 oder Stufe 2
- Ticket für temporäre Ausstellungen in Galerie 3 und 4
- Ticket „Kindergalerie“
- Tagesticket „Alle Ausstellungen“

Das Ticket für eine temporäre Ausstellung in Galerie 1 oder Galerie 2 oder Stufe 2 ist nur am ausgewählten Tag und nur für einen Eintritt pro Abteilung gültig. Es bietet Zutritt zur temporären Ausstellung in Galerie 1 oder Galerie 2, je nach gewähltem Zeitfenster und Ausstellung.

Das Ticket für temporäre Ausstellungen in Galerie 3 und 4 ist nur am ausgewählten Tag und für einen Eintritt pro Abteilung gültig. Es bietet Zutritt zur temporären Ausstellung in Galerie 3 und Galerie 4, je nach gewähltem Zeitfenster.

Die Tageskarte „Alle Ausstellungen“ ist nur am gewählten Tag und für einen einzigen Eintritt pro Raum gültig. Es ermöglicht den Zugang zu den Sonderausstellungen in den Galerien 1, 2, 3 und 4 sowie zur Kindergalerie am Tag des Besuchs, je nach Programm.

Jedes Verlassen einer Abteilung ist endgültig.

Diese Tickets sind nicht gültig für das Centre Pompidou-Metz.

Diese Tickets sind nicht gültig für das Centre Pompidou-Malaga.

Diese Tickets sind nicht gültig für das Centre Pompidou-Shanghai.

Eintritt zu Vorführungen, Konzerten, Kino, Workshops für Kinder und Familien sowie geführte Besichtigungen für individuelles Publikum

Die Eintrittsgebühr für eine Aufführung, ein Konzert, eine Kinovorführung, einen Workshop oder eine geführte Besichtigung für individuelles Publikum gilt für die Abteilung, in der das Ereignis stattfindet.

Der Verkauf von Eintrittstickets zu Veranstaltungen richtet sich nach dem zur Verfügung stehenden Kontingent eines Angebots.

Artikel 1.2: Kaufmodalitäten

Eintrittskarten können online erworben werden

- Ticket für temporäre Ausstellung in Galerie 1 oder Galerie 2 (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket für temporäre Ausstellungen in Galerie 3 und 4 (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket „Kindergalerie“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Tagesticket „Alle Ausstellungen“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)



- Ticket „Kinder-Workshop Solo“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Familien-Workshop“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Großen Werken gegenüber“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Geführte Besichtigungen für Einzelpersonen“ (Datum nach Wahl, Einheitstarif)
- Ticket „Ein Sonntag, ein Werk“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)

Der Kunde muss sich auf billetterie.centrepompidou.fr einloggen und ein Angebot und ein Datum auswählen. Dann muss er sich einen persönlichen Online-Zugang erstellen. Anschließend kann der Kunde bezahlen. Der Kunde erhält eine Bestätigungsmail und kann über seinen Online-Zugang die Tickets ausdrucken.

Eintrittstickets auch per Telefon kaufen

- Ticket für temporäre Ausstellung in Galerie 1 oder Galerie 2 (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket für temporäre Ausstellungen in Galerie 3 und 4 (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket „Kindergalerie“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Tagedicket „Alle Ausstellungen“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket „Kinder-Workshop Solo“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Familien-Workshop“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Großen Werken gegenüber“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Geführte Besichtigungen für Einzelpersonen“ (Datum nach Wahl, Einheitstarif)
- Ticket „Ein Sonntag, ein Werk“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)

Der Kunde muss unter +33 (0)1 44 78 12 33 anrufen, ein Angebot und ein Datum auswählen und per Telefon bezahlen. Eine Bestätigungsmail wird dem Kunden zugesandt mit einem Link, damit er die Tickets ausdrucken kann.

Eintrittskarten an den Kassen vor Ort erhältlich

- Ticket für temporäre Ausstellung in Galerie 1 oder Galerie 2 (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket für temporäre Ausstellungen in Galerie 3 und 4 (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket „Kindergalerie“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Tagedicket „Alle Ausstellungen + Sammlung“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket „Kinder-Workshop Solo“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Familien-Workshop“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Großen Werken gegenüber“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Kino und Video“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)
- Ticket „Geführte Besichtigungen für Einzelpersonen“ (Datum nach Wahl, Einheitstarif)
- Ticket „Ein Sonntag, ein Werk“ (Datum nach Wahl, voller Tarif oder reduzierter Tarif)

Eintrittskarten an Automaten vor Ort erhältlich

- Ticket für temporäre Ausstellung in Galerie 1 oder Galerie 2 (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket für temporäre Ausstellungen in Galerie 3 und 4 (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Ticket „Kindergalerie“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)
- Tagedicket „Alle Ausstellungen“ (Datum und Uhrzeit nach Wahl, voller Tarif, reduzierter Tarif oder gratis)



Artikel 1.3: Erlangung des Eintrittsrechts

Die Eintrittskarten sind erhältlich, je nach Verkaufsweg:

- Vom Kunden auszudrucken oder über sein Smartphone erhältlich, sobald die Bestellung bei Kauf über Internet oder Telefon durch die Bezahlung bestätigt ist.
- Beim Kauf vor Ort sind die Eintrittskarten am Schalter oder am Automaten erhältlich.

Artikel 1.4: Nutzungsbedingungen für individuelle Eintrittstickets

Jedes Ticket wird am Eingang kontrolliert. Die Kontrolle erfolgt durch das Scannen des Barcodes auf dem Ticket.

Das Ticket ist personengebunden und nicht übertragbar.

Das Ticket muss bis zum Ende des Besuchs aufbewahrt werden und kann jederzeit kontrolliert werden.

Nicht thermische Tickets müssen auf dem Smartphone des Kunden gespeichert sein oder auf weißem Papier DIN A 4 ausgedruckt, einen Barcode enthalten und gut lesbar sein. Tickets, die nur teilweise ausgedruckt, verschmutzt, beschädigt oder unlesbar sind, werden nicht angenommen.

Gratis-Tickets oder solche zu einem reduzierten Tarif müssen mit einem entsprechenden Berechtigungsnachweis belegt werden. Nur Bescheinigungen, die im Anhang 1 aufgelistet sind, berechtigen zu Gratis-Eintritt oder reduziertem Tarif.

Bei Nichtbeachtung der im vorliegenden Artikel genannten Bedingungen behält sich das Centre Pompidou vor, den Zugang zur Besichtigung oder der betreffenden Veranstaltung abzulehnen.

Wenn Kunden eine geführte Besichtigung im Centre Pompidou mit einem Touristenführer von außerhalb unternehmen wollen, dann bitte die Buchungen über „professionnels.billetterie.centrepompidou.fr“ vornehmen.

Artikel 2: Verkauf von Leistungen für Besuchergruppen zu festen Daten

Artikel 2.1: Eigenschaften der datierten Veranstaltungen für bestehende Gruppen

Die Anzahl der Buchungen ist begrenzt und richtet sich nach dem Angebot.

Geführte Besichtigung

Es gibt 1 Route für Führungen, die von einem Conferencier des Centre Pompidou durchgeführt werden:

- Besuch der Ausstellungen des Centre Pompidou.

Angeboten werden Besichtigungen mit Touristenführern, unter Vorbehalt von Verfügbarkeit und begrenzter Teilnehmerzahl, in Französisch, Englisch, Deutsch, Spanisch und Italienisch.

Eine Gruppe ist auf 25 Teilnehmer beschränkt.

Der Tarif der Besichtigung setzt sich wie folgt zusammen: Eintrittspreis für jeden Teilnehmer der Gruppe, Buchungsgebühren und Gebühren für den Fremdenführer auf die Gruppe bezogen.

Freie Besichtigung

Es gibt 1 Raum, in dem freie Besuche stattfinden können :

- Besuch der Ausstellungen des Centre Pompidou.

Eine Gruppe ist auf 25 Teilnehmer beschränkt.



Der Tarif der freien Besichtigung setzt sich wie folgt zusammen: Eintrittspreis für jeden Teilnehmer der Gruppe, Buchungsgebühren und Redeerlaubnis für die gesamte Gruppe.

Für geführte und freie Besichtigungen stehen gratis Audiophone für Erwachsene, unter Vorbehalt der Verfügbarkeit, zur Verfügung.

Workshops und thematische Rundgänge

Das Centre Pompidou bietet mehrere thematische Workshops und Rundgänge an. Sie finden in den Abteilungen der Workshops für Kinder und den Besucherräumen statt.

Eine Gruppe ist auf 25 Teilnehmer beschränkt.

Der Tarif des Workshops oder des Rundgangs setzt sich wie folgt zusammen: Eintrittspreis für jeden Teilnehmer der Gruppe, Buchungsgebühren und Gebühren für den Fremdenführer auf die Gruppe bezogen.

Artikel 2.2: Kaufmodalitäten

Eine Reservierung ist für diese datierten Angebote für Gruppen erforderlich. Gruppen, die spontan ohne vorherige Buchung im Centre Pompidou erscheinen, müssen damit rechnen, aus Platzgründen abgewiesen zu werden. Gruppen, die mit Einzeltickets anstelle eines Gruppentickets erscheinen, können ebenfalls abgewiesen werden.

Für Schülergruppen und Gruppen aus dem Sozialbereich ist die Teilnahme an all diesen Veranstaltungen kostenfrei. Eine Buchung ist dennoch erforderlich, um den Besuch zu bestätigen.

Außer für Vorführungen und Konzerte ist die Reservierung per Telefon erwünscht. Nummer +33(0)1 44 78 12 57, von montags bis freitags (außer an Feiertagen) von 9 bis 17 Uhr.

Besichtigungen mit und ohne Fremdenführer können auch per Internet gebucht werden unter „professionnels.billetterie.centrepompidou.fr“. Eine Buchungsbestätigung wird dem Kunden per E-Mail zugesandt.

Für Vorführungen und Konzerte ist die Reservierung per Telefon erwünscht. Nummer +33(0)1 44 78 14 08, von montags bis samstags (außer an Feiertagen) von 9 bis 17 Uhr.

Die Besichtigungen mit Fremdenführer müssen mindestens 35 Tage vor der Veranstaltung gebucht werden und mindestens 28 Tage vorher bezahlt werden, um die Buchung bestätigen zu können.

Im speziellen Fall von Gratis-Besuchen von Führungen muss die Buchung mindestens 28 Tage vor der Teilnahme stattfinden, um bestätigt werden zu können.

Für die Workshops muss die Buchung mindestens 28 Tage vor der Teilnahme stattfinden, um bestätigt werden zu können.

Die freien Besichtigungen müssen mindestens einen Tag vor der Inanspruchnahme gebucht und bezahlt werden, damit die Buchung bestätigt werden kann.

Vor der Zahlung der Leistung kann der Kunde Datum und Größe der Gruppe, die an den geführten und freien Besichtigungen teilnehmen, ändern, sofern das Zeitfenster es zulässt.

Für das Angebot „Aufführung und Konzert“, das für Schulklassen und Gruppen aus dem Sozialbereich bestimmt ist, muss die Buchung mindestens 30 Tage vor dem gewählten Termin vom Kunden bezahlt werden, damit die Buchung bestätigt werden kann. Wird die Reservierung weniger als 30 Tage vor dem Termin vorgenommen, muss sie sofort bei der Buchung bezahlt werden.

Geht im hier angegebenen Zeitraum keine Zahlung für die Leistung ein, so wird die Buchung storniert. Auch für die Zahlung per Bestellgutschein gelten diese Fristen.



Ist die Leistung bezahlt, dann erhält der Kunde per E-Mail sein Ticket, das er in seinen persönlichen Zugang laden kann. Für eine Besuchergruppe wird nur ein Ticket erstellt.

Nach Zahlungseingang ist keine Modifikation (Teilnehmerzahl, Datum usw.) der Leistung möglich. Für eine nach Zahlungseingang erfolgte Stornierung der Leistung durch den Kunden gibt es keine Kostenerstattung. Der Erhalt eines Bestellscheins macht die Zahlung erforderlich.

Artikel 2.3: Datierte Leistungen für Besuchergruppen

Die Eintrittskarten müssen vom Kunden ausgedruckt werden oder via Smartphone in seinem persönlichen Zugang nach Bestätigung des Zahlungseingangs einzusehen sein.

Artikel 2.4: Nutzungsbedingungen der Leistungen für Besuchergruppen

Jedes Ticket wird am Eingang kontrolliert. Die Kontrolle erfolgt durch das Scannen des Barcodes auf dem Ticket.

Das Ticket muss bis zum Ende des Besuchs aufbewahrt werden und kann jederzeit kontrolliert werden.

Das nicht thermische Ticket muss entweder auf dem Handy des Kunden zu sehen sein oder ausgedruckt auf weißem DIN A 4-Papier mit Barcode und gut lesbaren Erläuterungen. Tickets, die nur teilweise ausgedruckt, verschmutzt, beschädigt oder unlesbar sind, werden nicht angenommen.

Die bei der Buchung angegebene Teilnehmerzahl darf nicht überschritten werden.

Werden diese, im Artikel aufgeführten, Bedingungen nicht eingehalten, behält sich das Centre Pompidou vor, die Teilnahme an der Leistung abzulehnen.

Jede Besuchergruppe muss einen Gruppenleiter benennen, der für die Einhaltung der Besuchsregeln, wie auf der Webseite veröffentlicht, verantwortlich ist.

Die Teilnehmer einer Gruppe dürfen andere Besucher nicht stören. Bei eventuellen Wartezeiten in den Abteilungen des Museums müssen sich die Gruppen ruhig verhalten.

Die Gruppe wird gebeten, sich in der dafür vorgesehenen Wartezone zu gedulden. Ausnahme: Gruppen, die „Vorführung und Konzert“ gebucht haben, begeben sich direkt in den Kleinen oder Großen Saal.

Die Gruppenleiter oder Sprecher der Gruppe müssen sich mindestens 15 Minuten vor Beginn der Besichtigung an der Rezeption für Gruppen mit dem Ticket präsentieren.

Artikel 2.5: Verspätung von Gruppen mit Fremdenführer

Bei Verspätung einer Gruppe verkürzt das Centre Pompidou die Besuchszeit um die entsprechende Zeit. So wird die Führung unvollständig sein und das Ende der Besuchszeit wie geplant eingehalten.

Überschreitet die Verspätung einer Gruppe die gebuchte Zeit auf dem Ticket um mehr als 20 Minuten (gemessen am Erscheinen des Gruppenleiters am Empfang), behält sich das Museum vor, die gebuchte Leistung zu annullieren ohne dem Kunden die Kosten zu erstatten.

Verspätet sich der Fremdenführer des Centre Pompidou um mehr als 20 Minuten, kann die Gruppe die gewählte Museumsabteilung besuchen, und ein neuer Termin wird der Gruppe kostenlos angeboten.

Artikel 3: Verkauf von Dauerkarten

Artikel 3.1: Allgemeine Definition von Dauerkarten

Die hier vorgestellten, allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für den Verkauf von Dauerkarten, den das Centre Pompidou im Rahmen eines Programms „POP“ anbietet. Diese Bedingungen gelten für den Verkauf von Dauerkarten durch das Centre Pompidou, aber auch über Zwischenhändler und/oder professionelle Netzwerke.



Artikel 3.2: Eigenschaften der Dauerkarten

Es gibt verschiedene Angebote für Dauerkarten:

- Solo 1 Jahr
- Duo 1 Jahr

Die unterschiedlichen Angebote bieten eine Reihe von Vorteilen und Reduzierungen.

Das Centre Pompidou behält sich das Recht vor, die Dauerkarte auf ihre Gültigkeit zu überprüfen.

Bei einer Dauerkarte der Formel Duo 1 Jahr Karteninhaber in Begleitung einer zweiten Person erscheinen, die bei jedem Besuch eine andere sein kann.

Die Dauerkarten der Formel Solo 1 Jahr und Duo 1 Jahre sind vom Tag des Kaufs oder eines vom Kunden gewählten Datums an gültig.

Artikel 3.3: Kaufmodalitäten

Die Dauerkarten können gekauft werden:

- Am Schalter für Dauerkarten an der Kasse: Die Dauerkarte wird direkt ausgegeben.
- Per Internet: Der Kunde muss sich bei billetterie.centrepompidou.fr einloggen und ein Angebot auswählen. Dann muss er auf seinen persönlichen Zugang gehen oder ein Konto einrichten. Dann kann der Kunde bezahlen. Eine Bestätigung wird dem Kunden per E-Mail zugesandt. Das Centre Pompidou verschickt die Dauerkarte auf eigene Kosten per Post binnen 7 Tagen;
- Per Telefon: Der Kunde muss +33(0)1 44 78 12 33 wählen, eine Dauerkarten-Formel aussuchen und die Zahlung telefonisch vornehmen. Eine Bestätigung wird dem Kunden per E-Mail zugesandt. Das Centre Pompidou verschickt die Dauerkarte auf eigene Kosten per Post binnen 7 Tagen.
- Per Brief: Diese Möglichkeit steht nur Kollektiven, Vereinen, Partnerschaften, befreundeten Gruppen oder Ähnlichem offen. Die Anfrage muss an die folgende Postadresse gerichtet werden:

Service du développement des publics – Centre Pompidou
75191 Paris Cedex 04.

Ein Formular ist vom Antragsteller auszufüllen und zusammen mit der Zahlung an das Centre Pompidou gesandt werden. Nach Erhalt der Zahlung sendet das Centre Pompidou auf eigene Kosten dem Kunden die Dauerkarte binnen 21 Tagen zu.

Artikel 3.4: Reduzierte Tarife

Der „Jugend- und/oder Studententarif“ wird nur Angehörigen der Europäischen Union oder der Europäischen Wirtschaftsunion (EEE) gewährt, die bei Antragstellung weniger als 30 Jahre alt sind.

Das Centre Pompidou behält sich vor, sich eine Reduktionsberechtigung vorlegen zu lassen.

Der Tarif „Artiste“ gilt ausschließlich für Mitglieder der Sécurité social des artistes auteurs, der SACD, der SCAM und der internationalen Cité der Kunst unter Vorlage einer gültigen Mitgliedsbescheinigung.

Der Tarif „Lehrkräfte und Verbindungspersonen“ ist für Lehrkräfte unter Vorlage des „Pass Education“ oder einer anderen Lehrbescheinigung bestimmt, ebenso wie für Verbindungspersonen aus dem Sozialbereich, die sich gegenüber dem Centre Pompidou ausweisen müssen.

Die Tarife „Artiste“ und „Enseignants et relais“ (Lehrkräfte und Verbindungspersonen) sind nur vor Ort erhältlich.

Artikel 3.5: Nutzungsbedingungen

Die Dauerkarte für das Centre Pompidou ist personengebunden. Sie kann nicht verliehen oder getauscht werden. Nur die Besitzer gültiger Dauerkarten haben Zugang zum Centre Pompidou und den Vergünstigungen. Das Centre Pompidou behält sich das Recht vor, sich vom Kunden zusätzlich zur Eintrittskarte einen Ausweis vorlegen zu lassen.



Bei Verlust der Dauerkarte muss der Kunde das Centre Pompidou informieren, damit die Karte ungültig gemacht werden kann, und zwar per E-Mail an contact.adherent@contact-centrepompidou.fr.

Wird mit der Dauerkarte ein Betrug begangen (Austausch der eingetragenen Person, ohne dass der Karteninhaber den Verlust deklariert hat), behält sich das Centre Pompidou vor, die betreffende Karte für ungültig zu erklären. Kosten werden weder teilweise noch gänzlich erstattet.

Ein Duplikat der Dauerkarte kann ausgestellt werden. Es kostet 5 €.

Im Falle von Diebstahl ist das Ausstellen eines Duplikats der Dauerkarte gratis, wenn der Diebstahl bei der Polizei angezeigt wurde und eine entsprechende Bescheinigung vorgelegt wird.

Werden die Besuchsregeln nicht eingehalten, behält sich das Centre Pompidou vor, die Dauerkarte ohne Kostenerstattung für die noch nicht genutzte, gültige Periode zu deaktivieren.



Artikel 4 : Allgemeine Verkaufsbedingungen für alle Angebote des Centre Pompidou

Artikel 4.1 Preis und Zahlungsweise

Die in den vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen angegebenen Preise für individuellen Eintritt, Vorführungen, datierte Angebote für Gruppen, Dauerkarten-Angebote sind in Euro angegeben und beinhalten Steuern und Verwaltungsgebühren.

Es gilt der Preis zur Zeit der Buchung.
Alle Zahlungen müssen in Euro erfolgen.

Alle Tarife und Rechte auf Reduzierung oder Kostenfreiheit sind im Anhang der allgemeinen Bedingungen gelistet.

Zahlungsweisen, die nicht in den vorliegenden Geschäftsbedingungen vorgesehen sind, werden vom Centre Pompidou abgelehnt. Zahlungsweisen, die akzeptiert werden, sind im Anhang der Geschäftsbedingungen aufgelistet.

Das Centre Pompidou behält sich jederzeit Preisänderungen vor.

Artikel 4.2: Modifikation und Stornierung seitens des Centre Pompidou

Das Centre Pompidou behält sich vor, seine Angebote dann zu ändern, wenn nicht alle Bedingungen erfüllt sind, um sie wie vorgesehen durchzuführen.

Wenn wegen höherer Gewalt, wie in Artikel 4.6 aufgeführt, das Centre Pompidou seinen Angeboten nicht nachkommen kann, und wenn das Centre Pompidou die Leistung stornieren muss, ist das Centre Pompidou bemüht, dem Kunden auf Nachfrage einen späteren Termin für die Leistung anzubieten.

Ist ein späterer Termin unmöglich, werden dem Kunden die Kosten erstattet. Die Forderung muss der Kunde in den drei Monaten, die der Stornierung oder Änderung folgen, stellen. Dazu muss er seine Bankdaten oder die Nummer der Bankkarte mit Gültigkeitsdatum (ohne weitere Forderungen, welche auch immer, zu stellen) per E-Mail angeben an: contact@contact-centrepompidou.fr

oder per Post an die folgende Adresse:

Service de développement des publics / Annulation

Direction des Publics

Centre Pompidou

4 rue Brantôme

75191 Paris Cedex 04

Artikel 4.3 : Betrügerische Nutzung

Es ist strengstens untersagt, Eintrittskarten, wie auch immer, zu kopieren oder zu fälschen.

Jede Person, die sich illegal einen Eintritt erschleicht oder mit einem gefälschten Ticket Zutritt erlangt, wird strafrechtlich verfolgt.

Das Centre Pompidou weist jeden zurück, der mit einem schon einmal gescannten Barcode einen Eintritt verlangt.



Artikel 4.4: Verlust und Diebstahl von Eintrittskarten

Das Centre Pompidou kann für Verlust oder Diebstahl des Tickets, auch im Inneren einer Abteilung, nicht verantwortlich gemacht werden.

Artikel 4.5: Erstattung und Umtausch

Entsprechend dem Artikel L 221-28 des Verbrauchergesetzbuchs unterliegt der Verkauf von Eintrittsrechten zum Museum oder anderen damit verbundenen Leistungen keiner Widerrufsfrist.

Die gekauften Eintrittsrechte werden weder erstattet noch zurückgenommen, mit Ausnahme von Stornierung der Leistung seitens des Centre Pompidou, wie im unten stehenden Artikel 4.2 erklärt.

Artikel 4.6: Verantwortung

Das Centre Pompidou kann in keinem Fall verantwortlich gemacht werden für: Nicht-Ausführung oder schlechte Ausführung von Leistungen, zu der das Eintrittsgeld berechtigt, die entweder dem Kunden, einer unvorhersehbaren oder unüberwindlichen Handlung einer dritten Person oder einem Fall von höherer Gewalt, wie im Paragraph 4.7 der vorliegenden Geschäftsbedingungen definiert, zuzuschreiben sind.

Artikel 4.7: Höhere Gewalt

Der Kunde und das Centre Pompidou können nicht verantwortlich gemacht werden für unausgeführte Leistungen, die durch die Einwirkung von höherer Gewalt bedingt sind und als solche von der französischen Rechtsprechung anerkannt werden.

Artikel 4.8: Reklamationen

Alle Reklamationen müssen dem Centre Pompidou schriftlich und per Einschreiben an folgende Adresse geschickt werden:

Service de développement des publics / Réclamations

Direction des Publics

Centre Pompidou

4 rue Brantôme

75191 Paris Cedex 04

Artikel 4.9 : Datenschutz - Auskunftsrecht

Personenbezogene Informationen über den Kunden sind zur Verwaltung der Buchung, der Vergabe des Eintrittsrechts und für die Rechnungen nötig.

Keine Entscheidung, die ausschließlich auf einer automatischen Verwaltung persönlicher Daten gründet, wird im Rahmen dieser Verwaltung eingesetzt.

Die gesammelten und verwalteten Daten werden bei der europäischen Wirtschaftsunion (EEE) gespeichert.

Die Daten werden an keine Entität außerhalb vom Centre Pompidou weitergeleitet, außer an jene, die diesen Service anbieten und die vertraglich an die Klauseln der Vertraulichkeit gebunden sind.

Entsprechend dem Gesetz Nr. 78-17 vom 6. Januar 1978, genannt „Informatique et Liberté“ (Informatik und Freiheit) und der europäischen Reglementierung Nr.2016/679, hat der betroffene Kunde folgende Rechte:

- Recht auf Zugriff: Das Recht, die persönlichen Daten einzusehen, die das Centre Pompidou im Rahmen der Verwaltung besitzt.
- Recht zur Richtigstellung: Das Centre Pompidou muss falsche, persönliche Daten korrigieren.
- Recht zur Löschung oder Recht auf Vergessen: Das Centre Pompidou muss auf Verlangen die persönlichen Daten im Rahmen dieser Verwaltung löschen.
- Einspruchsrecht: Das Recht, jeder Zeit gegen die Verwaltung der Daten zu opponieren.
- Recht auf Datenübertragung: Das Recht darauf, die persönlichen Daten in strukturierter Form zu erhalten.



- Recht auf Reklamation gegenüber einer Kontrollinstanz und Recht auf effektiven gerichtlichen Einspruch: Das Recht, Einspruch gegenüber einer nationalen Kontrollinstanz, der CNIL, im Falle von Verstoß gegen den Datenschutz.

Alle Einforderungen dieser Rechte müssen per Post gestellt werden und eine Ausweis-Kopie muss beigelegt werden. Zu senden an folgende Adresse:

Service de développement des publics / CNIL

Direction des Publics

Centre Pompidou

4 rue Brantôme

75191 Paris Cedex 04

Oder per E-Mail an contact@contact-centrepompidou.fr.

Der Kunde kann einwilligen, über seine persönlichen Daten Newsletter über aktuelle Ausstellungen, Veranstaltungen und Sonderangebote vom Centre Pompidou zu erhalten. Dazu braucht nur das entsprechende Kästchen angekreuzt zu werden.

Entsprechend der bestehenden Regeln, kann die Abmeldung dieser Listen wie folgt vorgenommen werden:

- den Link, der am Ende jeder E-Mail-Seite zu finden ist, anklicken
- eine E-Mail an die folgende Adresse schicken: contact@contact-centrepompidou.fr

Jede weitere Nachfrage entsprechend dem Antrag auf Rechtsausübung des Datenschutzes muss adressiert werden an: dpo@centrepompidou.fr.

Artikel 4.10 Vollständiger Vertrag

Der vorliegende Vertrag sowie folgende Anhänge sind Bestandteile von:

- Anhang 1: Kostenfreiheit und Reduktionen
- Anhang 2: Akzeptierte Zahlungsweisen

Artikel 4.11 Regulierung von Rechtsstreitigkeiten

Die vorliegenden allgemeinen Verkaufsbedingungen sind auf Französisch festgelegt und unterliegen der französischen Rechtsprechung.

1. Im Streitfall wendet sich der Verbraucher zuerst an das Centre Pompidou, um eine gütliche Einigung zu erreichen unter folgender Adresse: contact@contact-centrepompidou.fr.
2. Gemäß dem Verbrauchs-Codex zum Einsatz einer Schlichtungsstelle, kann sich der Kunde an die Schlichtungsstelle des CentrePompidou wenden.

>>Der vorgeschlagene Vermittler gehört der Vereinigung AMIDIF an (Vereinigung unabhängiger Vermittler der Ile de France). Für eine Reklamation bitte an die unten angegebene Adresse wenden. Diese Organisation kann auch Ihre Fragen zur Vorgehensweise selbst beantworten.

AMIDIF* (Association des Médiateurs Indépendants d'Ile de France), 1 place de Fleurus, 77 100 Meaux. E-Mail-Adresse des Vorsitzenden der Vereinigung: Jean Bernini: njbernini@gmail.com

>> Um eine Beschwerde einzureichen, können Sie sich auch an die Schlichtungsstelle der Europäischen Kommission wenden: [Hier anklicken](#).



** Dieser Vermittler gehört zur Liste der nationalen Vermittler, die die verbindlichen Richtlinien der Direktive 2013/11/UE einhalten zur Regelung außergerichtlicher Verbraucherstreitigkeiten.*

Kommt es zu keiner Schlichtung, wird der Streitfall vor einem zuständigen, französischen Gericht ausgetragen.



Für Den Ermässigten Und Kostenlosen Eintritt Geltende Bedingungen

 Kostenlos ohne Ticket

 Kostenlos bei Abholung eines Tickets

 Ermäßigter Eintritt

	Kostenlos ohne Ticket			Kostenlos bei Abholung eines Tickets			Ermäßigter Eintritt			Ticket für temporäre Ausstellungen in Galerie 1, 2 oder Stufe 2			Ticket für temporäre Ausstellungen in Galerie 3 und 4			Ticket „Kindergalerie“			Tagesticket „Alle Ausstellungen“			Ticket „Kino und Videovorführung“			Ticket „Gebäude Besichtigung“ (2)			Ticket „Familienworkshops“			Ticket „Kinder-Workshop Solo“			Ticket „Beschreibungen für Besucher mit besonderen Bedürfnissen“			Gänge Besichtigung		
Jedes Publikum																																							
außerhalb der unten aufgelisteten Kategorien	17 €	16 €	8 €				18 €	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	0 €	Für Tickets Angepasste Besuche: Cotorep-Karten, Karten der MDPH oder des Office national des anciens combattants et victimes de guerre																								
Je Nach Alter																																							
Unter 18 Jahren	0 €	0 €	0 €				-	3 €		4,5 €	8 €	10 €	9 €	-	Identitätsnachweis																								
18-25jährige mit Wohnsitz in einem EU oder EWR-Land der EU (3)	14 €	13 €	0 €				15 €	5 €		4,5 €	10 €	10 €	9 €	-	Ausweis und Nachweis des Wohnorts																								
18-25jährige außerhalb der EU + des EWR (4)	14 €	13 €	8 €				15 €	5 €		4,5 €	10 €	10 €	9 €	-	Ausweis und Nachweis des Wohnorts																								
Je Nach den Sozialen Leistungen																																							
Militärpersonal der Mission "Sentinelle"	17 €	16 €	0 €				-	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Berufsnachweis oder "Sentinelle"-Missionsbescheid																								
Zivilpersonen und Mitglieder des Militärs mit Behinderung	0 €	0 €	0 €				-	3 €		4,5 €	8 €	8 €	9 €	0 €	Behindertenausweise oder Veteranen- bzw. Invalidenausweise																								
Begleiter von Personen mit Behinderung	0 €	0 €	0 €				-	3 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	0 €	Behindertenausweise oder Veteranen- bzw. Invalidenausweise der Person mit Behinderung																								
Arbeitslose	0 €	0 €	0 €				-	3 €		4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	Statusercheinigung des Jobcenters (Beleg, der nicht älter als 6 Monate ist mit Personalausweis																								
Sozialhilfeempfänger (in Frankreich RSA, CMU oder ASS)	0 €	0 €	0 €				-	3 €		4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	Entsprechende Zahlungs- oder Bezugsberechtigungsnachweise (RSA, ASS oder CMU) - (weniger als 6 Monate alter Nachweis)																								
ASPA-Empfänger (Solidaritätszuschuss für Senioren)	0 €	0 €	0 €				-	3 €		4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	Rentennachweis (weniger als 6 Monate alter Nachweis) in Begleitung eines Ausweises																								
Mitgliedskarten und Pariser Museumpass																																							
Abonnenten des Centre Pompidou	0 €	0 €	0 €				-	0 € (6)		4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	Mitgliedskarte des Centre Pompidou																								
Freunde des Centre Pompidou	0 €	0 €	0 €				-	0 €		4,5 €	8 €	8 €	9 €	-	Karte der Freunde																								
Ircam-Abonnenten	17 €	16 €	8 €				-	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Ircam Mitgliedskarte																								
Mitglieder des Centre Pompidou Metz	0 € x2 wenn Duo-Pass	0 € x2 wenn Duo-Pass	0 € x2 wenn Duo-Pass				0 € x2 wenn Duo-Pass	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Pass-MI des Centre Pompidou Metz																								
EIC-Abonnenten	17 €	16 €	8 €				-	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	EIC-Mitgliedskarte																								
Berufsausweise																																							
Staatliche und regionale Fremdenführer sowie staatliche Conférenciers	0 €	0 €	0 €				-	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Karte mit Foto																								
Mitglieder des ICOM, ICOMOS oder des CIMAM	0 €	0 €	0 €				-	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Karte mit Ausweis																								
Mitarbeiter des Kulturministeriums	0 € x 2 pers	0 € x 2 pers	0 € x 2 pers				-	3 € x 2 Pers.		4,5 €	8 €	8 €	10 €	-	Culture-Karte mit Foto																								
Mitglieder der Sécurité sociale des artistes auteurs oder von La MdA oder des Atelier des artistes en exil	0 €	0 €	0 €				-	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Mitgliedsbescheinigung oder Karte mit Identitätsnachweis																								
Mitglieder der Cité Internationale des Arts	17 €	16 €	0 €				-	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Karte mit Foto																								
Französische und ausländische Journalisten	0 €	0 €	0 €				-	0 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Karte mit Foto																								
Mitglieder des AICA	0 €	0 €	0 €				-	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Karte mit Foto																								
Mitglieder von Sotheby's preferred	0 € x 4 pers	0 € x 4 pers	0 € x 4 pers				-	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Karte mit Foto																								
Unterrichtende																																							
Inhaber eines Pass Education	14 €	13 €	0 €				15 €	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Pädagogikpass (Pass education)																								
Hochschullehrer (Frankreich)	14 €	13 €	8 €				15 €	5 €		4,5 €	10 €	10 €	10 €	-	Berufsnachweis oder Berufstätigkeitszertifikat																								
Studenten (Frankreich)	17 €	16 €	8 €				-	3 €		4,5 €	10 €	10 €	9 €	-	Karte mit Foto																								
Studenten von Kunsthochschulen und Konservatorien (Frankreich) (5)	14 €	13 €	0 €				15 €	3 €		4,5 €	10 €	10 €	9 €	-	Karte mit Foto																								

(1) Zeitlich begrenzte Angebote sind möglicherweise nicht in dieser Tabelle aufgeführt und werden auf der Website des Centre Pompidou aufgelistet: <https://www.centrepompidou.fr/agenda>.

(2) Muss mit einer Eintrittskarte gekoppelt werden, wenn das Publikum keinen freien Eintritt erhält.

(3) 18-25-Jährige, die nicht Bürger eines Mitgliedsstaates der EU oder eines anderen Staates des EWR (Island, Lichtenstein, Norwegen) sind und die nicht Bürger eines der EU und dem EWR gleichgestellten Landes sind.

(4) 18-25-Jahre, die nicht in einem EU-Mitgliedsstaat oder einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum (Island, Lichtenstein, Norwegen) ansässig sind.

(5) Studierende an den nationalen Schulen und Konservatorien für Theater, Tanz und Musik in Frankreich.

(6) In den Kinos des Centre Pompidou und der Bpi, im Rahmen der für Mitglieder reservierten Plätze, außer das Cinéma du Réel. Das kostenlose Eintrittsticket ist gemäß dem im Beirahmsprogramm beschriebenen Modalitäten abzuholen. Bei Überschreitung dieser Quote erhalten Mitglieder einen ermäßigten Preis.